Antena

Argentina $ 50 - Uruguay 45 m.u.
Paraguay 35 guaraníes

BARBARA MUJICA

Foto Annemarie Heinrich

EL CLAN DE PALITO AL DESNUDO

magicasruinas.com.ar
Antena 2/7/1968

PP

shampoo Polyana anticaspa

Pero no solamente belleza, porque SHAMPOO POLYANA combate la caspa, estimula el cabello y le otorga al mismo tiempo ¡un brillo y suavidad incomparables! SHAMPOO POLYANA líquido anticaspa o crema anticaspa HUILL DE VISON con perfume francés . . .

CON LA SEGURIDAD

11 años más tarde...

POCAS veces el estudio principal de Canal 11 presentaba un clima de euforia como en ocasión de la última grabación de "Vivir es una comedia". En un rincón del mismo el autor Gerardo Sofovich le comentaba a su hermano Hugo lo bien que "habían andado las cosas". Veamos de qué cosas se trata.

—¿No te dije que al final íbamos a salirnos con la nuestra y lograríamos no sólo hacerlos trabajar juntos, sino, in-

(Continúa en la pág. siguiente)

En mayo de 1952 se registraba esta escena. La pareja de artistas que integraban Julia y Salcedo se unía en un matrimonio que se frustró en 1957.

¡RECONCILIACION!

Julia Sandoval y Jorge

Ahora todo es diferente. Atrás ha quedado, perdida en el tiempo, una etapa que ahora tratan de superar, marchando juntos hacia un destino que podrá deparar la ansiada felicidad.

(Viene de la página anterior)

clusive, que volvieran a ser amigos?

Mientras los mellizos Gerardo y Hugo Sofovich se regodeaban con el éxito de lo que con lógica consideraron una aventura (unir a Salcedo y Julia, aunque más no fuera artísticamente), el fotógrafo trató de registrar todos los momentos en que fueron vistos juntos, ya fuere en el camarín, en los pasillos o al terminar de grabar sus respectivos sketches.

Hace dos semanas la teleplatea quedó gratamente sorprendida al ver un cuadro de "Vivir es una comedia" jugado por Salcedo y su ex esposa. También comprobó cómo la experiencia del actor estaba permitiéndole superar la imagen que el público siempre se había conformado de él: la del hombre recio que no admitía una frase alegre, aunque su reciedumbre humana estuviera cargada de infinita bondad.

El Jorge Salcedo que hoy estamos viendo en "Vivir es una comedia" es la respuesta afirmativa a muchos interrogantes que se hicieron no sólo el público de diferentes épocas, sino productores y directores del cine y la TV: ¿sería capaz Jorge Salcedo de descollar en la comedia brillante?

Nadie jamás se abocó a intentar una respuesta afirmativa a esa pregunta. Fue además necesario que los mellizos Sofovich adquirieran experiencia en la tarea de escribir y armar elencos humorísticos para admitir a Salcedo en uno donde un actor de su estilo parecía no encajar. Sin embargo, y superado el natural temor del actor (que temió en un primer momento defraudar a su público), es posible comprobar cada semana su entusiasmo por demostrar que siempre fue capaz de encarnar algo más que galanes recios. Le faltaba la oportunidad y esta vez se la dieron. Pero también le faltaba otra cosa que, esta vez, también le dieron: la felicidad espiritual de saberse protegido por amigos que lo estiman y por dos autores que se empeñaron en demostrar que no en vano Salcedo es un actor de fuste. Mas es necesario pensar en este punto si sólo esos factores fueron necesarios, porque es cierto que también se encontró con un escollo que debía superar haciéndose un profundo examen de conciencia después de repasar las etapas fundamentales de su vida. Es decir, que la tentadora oferta de actuar en "Vivir es una comedia" se acompañaba con una frase: "La posibilidad de actuar junto a Julia Sandoval".

El carácter fuertemente meridional de ambos, que nunca quisieron dar el brazo a torcer, podía ser el inconveniente mayor para la ansiada reconciliación. Los Sofovich pretendían mucho, pero sabían que podían lograrlo, porque en ningún momento habían escuchado una negativa absoluta de las partes en litigio.

Estuvimos esperando que la pareja volviera a sonreírse frente a frente como "en los mejores tiempos", y ello ha quedado registrado en estas fotografías.

"VOLVEMOS A ESTAR JUNTOS Y SOLO DIOS SERA QUIEN DECIDA"

Salcedo cedieron al deseo del público que los quiere

Julia no opuso reparos a las fotografías. En cambio puntualizó su incomodidad para caminar más allá de lo que le obligara el libreto, cuando nos recibió en la sala de maquillaje.

—Hace pocos días me operaron de los pies... Cuando nació mi nena padecí de una debilidad ósea que ahora hizo crisis —explicó Julia al tiempo que Salcedo le ayudaba a ponerse de pie y le alcanzaba el tapado de astrakán.

—Vamos al estudio, ¿nos acompañan?

Durante el corto trayecto desde la sala de maquillaje hasta el estudio, pudimos comprobar que Julia y Jorge no se trataban como el día en que se encontraron por primera vez en la sala de ensayos. Esta vez había mucha ternura en las miradas que ambos se entrecruzaban. Una ternura en la que cabía adivinar la enorme fuerza de voluntad de que cada uno hizo gala para superar las barreras del tiempo y el resentimiento.

—Jorge, ¿se siente cómodo en "Vivir es una comedia"? ¿No existen ya más problemas como los del comienzo?

—Quiero aclarar que nunca mis problemas fueron insalvables... Simplemente, que chocar contra la barrera de un pasado es experiencia muy dura, pero también muy necesaria. Ahora me siento otro. Es como si todo empezara de nuevo.

—Y usted, Julia, ¿cómo se siente trabajando junto a Jorge?

—¡Muy bien! Es un compañero excelente en todo sentido.

—¿Volvería a vivir un romance con Jorge?

—¿Un romance con mi ex marido? Claro que sería lindo y de alguna manera podría ser posible... Pero no hay nada de eso, por lo menos en estos momentos. Jorge y yo volvemos a ser amigos. Dios sabrá cómo orientar esta amistad.

Estas palabras quedaron flotando en el ambiente hasta avanzada la noche, inclusive cuando, protegiéndose del intenso frío, Jorge y Julia se retiraron de la emisora, tomando rumbos diferentes. Esa noche cada uno habrá consultado con la almohada si todo no es más que un juego caprichoso del destino que se empeña en hacer realidad el anhelo del público.

Cada uno no oculta la permanente sonrisa que refleja su verdadero estado de ánimo. La foto de arriba es elocuente: la grabación terminó y en la penumbra del estudio Jorge ayuda a Julia a colocarse el tapado.

Geraldine Chaplin EN BUENOS AIRES

CUANDO el director cinematográfico Aníbal Uset terminó la compaginación del filme "Che Ovni", se dirigió hasta las oficinas de una compañía internacional de telégrafos, desde donde envió a Geraldine Chaplin un cable, reiterándole su decisión de contratarla para su próxima película, según los términos que le había expuesto Aníbal en ocasión de su estada en Europa, cuando filmó la película de referencia.

A los pocos días, Geraldine le respondía aceptando el ofrecimiento y concretando la cifra de su contrato: 40.000 dólares. Es decir, unos 14.000.000 de pesos. Uset no se amilanó y volvió a telegrafiarle confirmando la cifra. Después habría de comentar que Geraldine es un elemento importante para sus proyectos futuros y que éstos incluyen su expansión europea, lo que equivale a decir que la expansión tiene que ver con la nueva etapa del cine argentino.

Concretada pues la presencia de Geraldine en nuestro país para fecha inminente (quizás antes de setiembre), había un motivo secreto que movía a la hija de Charles Chaplin a viajar a Buenos Aires, suspendiendo, si no había otro remedio, sus compromisos en Europa. Pasaron dos meses desde que las gestiones iniciadas por Aníbal Uset tuvieron concreción, y recién ahora es posible conocer ese secreto: un amigo íntimo de Geraldine, que la conoce desde su más tierna infancia, habríase ofrecido como mediador entre ella y su padre para que ésta acepte su casamiento con el joven director Carlos Saura, que milita entre los realizadores más rebeldes y contrarios a la rutina de su época. Geraldine fue más allá en su inquietud por escapar de la tutela directa de su padre y poder casarse con Saura: en carta también secreta a Uset le habría pedido, "como favor de amigo", que aceptara a Saura en carácter de director del filme. Aníbal le respondió a su vez, en un gesto caballeresco que Geraldine se apresuró en replicar con emotivas palabras, que no tiene inconveniente en limitarse a intervenir tan solo en la producción de la película proyectada (pues en principio iba a cumplir ambas funciones).

—Necesito estar en Buenos Aires. Allí sé que hay amigos que sabrán comprendernos y podremos realizarnos Carlos y yo. Por eso ahora estoy tan entusiasmada con este viaje —escribió Geraldine a Uset.

En otro párrafo de su carta dio a entender que su padre la habría amenazado con ir a buscarla "a cualquier parte del mundo si se casaba con ese directorcillo nueva ola".

Pero, ¿es que papá Chaplin no comprende a la juventud? Sin embargo, la conducta de su hija siempre fue el motivo de su preocupación familiar, quizás porque ha reconocido en ella la herencia de su genio de intérprete y no desea que queme sus energías en inútiles aventuras sentimentales. No obstante, el hecho que sea Buenos Aires la mira de su felicidad, anticipa que no será difícil que también se concrete la visita del genial bufo.

Lo que se supuso sería un viaje profesional a Buenos Aires, según una versión confidencial será la formalización de la huida de Geraldine Chaplin, que anhelaba cuanto antes casarse con Carlos Saura.

¿cosas que no se dicen

ACELERADOR Y PASTILLAS

Lo vi pasar como una saeta en su automóvil último modelo cruzando la avenida 9 de Julio. Espartaco lucía tupidísimas patillas escrupulosamente cepilladas, expresión de regocijo en el rostro y su mirada estaba clavada en el espejo retrovisor. El taxi que me conducía se apareó a la máquina del joven cantante y pude observar que no miraba el tráfico que lo procedía, sino el estilo con que habían sido peinadas sus patillas. ¡Vamos, Espartaco, que así suceden los accidentes!...

LA PLATITA ES LA PLATITA

El éxito sensacional que volvió a recoger en nuestro país la cantante Lola Flores determinó que fuera inmediatamente apalabrada para prolongar su estadía. Ella prometió volver, aunque desestimó todas las ofertas para quedarse. "En España comienza el verano y usted no sabe el dinero que los artistas ganamos en estos meses en mi patria". Me fui pensando: ¿Será verdad que el dinero gobierna al mundo?

LOS DOS ESTAN SEGUROS

Singular apuesta ha concertado entre los matrimonios Ortega y Fabián. Palito asegura que su primer descendiente vendrá al mundo antes que el primogénito de su colega, pero Néstor Fabián se corre una fija asegurando lo contrario. Ambos están muy seguros, lo que indica que los dos cantantes se convertirán en papás en breve tiempo.

SUPERCONFIDENCIAL

Información procedente de una persona estrechamente vinculada a Alfredo Alcón me dijo: "Una aristocrática dama francesa, que conoció a Alfredo hace unos meses en Buenos Aires, está empeñada en llevárselo a París, donde pondría una enorme pila de billetes para montarle un espectáculo teatral pocas veces visto. El asegura que nada hay de cierto, pero estudia francés incentivadamente". ¿Y Norma Aleandro?; por ahora silencio absoluto. La paz reina en Varsovia...

DELICADO EQUILIBRIO

Osvaldo Pacheco practica muy a menudo equilibrio sobre un tirante cable que coloca en el ambiente más amplio de su departamento. Esa actividad ha deparado ya sus buenos magullones al excelente actor, quien recibió toda la suerte de porrazos que es dable imaginar mientras intentaba dominar los secretos de la arriesgada práctica. Su afición viene de muy lejos, pues pocos saben que Osvaldo nació en un circo, donde sus padres actuaban como equilibristas. Espero que aprenda pronto y ruego que sin mayores descalabros para su humanidad.

ARGIBAY FUE BOY SCOUT

Venían de Rosario Alberto Argibay y Rodolfo Salerno en el automóvil de éste. Alberto le dijo a su colega: "Dame el mapa, que voy a buscar la ruta para acortar camino; yo sé mucho de esto; fui boy scout cuando era pibe". Resultado: luego de deambular por intransitables caminos arribaron a la Capital con seis horas de retraso. Salerno hace varios días maldice todo cuanto tenga relación con scouts...

PILDORITAS...

✠ Jorge Barreiro ha importado de Europa prendas masculinas que harán sensación en nuestro medio. Son tan espectaculares que el actor aún no se ha decidido a estrenarlas. Hay expectativa.

•

✠ Pese a asegurar que no piensa casarse, María Aurelia Bisutti ha sido vista en distintos comercios adquiriendo clásicos artículos que podrían denominarse de pre-bodo. Un amigo, inevitablemente bien informado, me aseguró que la actriz piensa seguir los pasos de su amiga Irma Roy y reincidirá en el matrimonio.

EL MARTES SEGUIMOS... JAVIER

alianza para su belleza

lápiz labial y esmalte de uñas

Artez Westerley

PARA SUS LABIOS: el indescriptible rosado de **Brahma,** o los nuevos y alilados tonos de **Fidji y Tanagra,** o también el anaranjado matiz de **Coñac Crema.** Pruébelos... Hay una tonalidad exacta para personalizar la belleza de sus labios.

Y EN SUS UÑAS: el exótico y novísimo colorido de la moderna gama de **esmaltes importados,** de extraordinaria fórmula, que asegura inmediata adherencia e inalterable duración, realzando la belleza de sus manos, y protegiendo la juventud de sus uñas.

LA ALIANZA PARA SU BELLEZA

Desde Brasil,
el país del café,
llegan las
estrellas máximas
de la canción.
AHORA:

AGNALDO RAYOL

presentado por los importadores e
industriales del café brasileño
en la Argentina.

UNICAS ACTUACIONES:

GRAN TEATRO Opera
MIERCOLES 3 DE JULIO
DOS FUNCIONES, A LAS 20.30 Y 22.30 HS.

TELEONCE
MARTES 9 Y 16 DE JULIO, A LAS 21 HS.

Un buen café
hace la vida más fácil...
el buen café es

café del Brasil

¡nuestro gusto en café!

Antena

AÑO XXXVIII - JULIO 2 de 1968 - Nº 1931

Director-Editor: JULIO KORN
Director: ANIBAL ALVERDI

Registro de la Propiedad Intelectual 963.995

Belgrano 624, Bs. Aires
Dirección y Redacción: 5º Piso
Administración: 7º Piso
Teléf. 30-7891/99

PUBLICACION ADHERIDA AL "INSTITUTO VERIFICADOR DE CIRCULACIONES"

Distribuidora para interior y exterior: D. Bertran e Hijos S. R. L., Independencia 1253, Buenos Aires

GRAN JORNADA

UNA de las observaciones que generalmente se hacen a los noticieros y servicios informativos de nuestra televisión es su falta de instantaneidad... Mas precisamente, el sistema impuesto por su técnica en la faz artística, que no permitiría, por ejemplo, interrumpir un programa grabado para difundir un episodio que se desarrolla en determinada parte de la ciudad; pues para ello se hace necesario, primero, la grabación del hecho y el posterior desarrollo de todo el proceso (revelado, armado, etc.), ya que, según la opinión —que suponemos acertada— resultaría imposible llevar camiones de exteriores de un lugar a otro de manera permanente.

En esto, desde luego, la radiofonía tiene sus ventajas... Desde un coche común, al que se adapta un sistema de transmisión "en directo", puede correrse velozmente de uno a otro sector de una ciudad sin los requisitos de la "usina" portátil, los largos cables y la necesidad de otros elementos de difícil manipuleo, como en TV.

Sin embargo, a raíz de la reciente catástrofe ocurrida en el estadio del Club River Plate, nuestra televisión superó todos los esfuerzos anteriores y, sin excepción, los canales brindaron una información amplia, dolorosa —diríamos desgarrante, a veces—, pero necesaria para que el público tuviera un cabal sentido de la dimensión del lamentable episodio...

Y en este caso hubo lo que puede llamarse —dentro de un límite natural de apreciación— espontaneidad. Porque no fueron, solamente, escenas captadas por reporteros gráficos que se encontraban en el lugar del hecho, tras abordar su cometido fílmico en el partido que acaba de disputarse, sino una serie verdaderamente cambiante de escenas y diálogos en nosocomios, calles, hogares afectados, testigos y aún partícipes de la tragedia, dirigentes deportivos, etc.

Ignoramos si alguna circunstancia especial facilitó —desde el punto técnico— este verdadero y logrado esfuerzo periodístico, pero lo auténtico es que lo visto en pantalla constituyó una información detallada y en profundidad de algo que impresionó honda y sinceramente a la opinión pública. La radiofonía, a su vez, realizó otra de sus grandes y efectivas jornadas con una interesante y humanitaria iniciativa puesta en práctica por una emisora de la Capital: conexiones directas con distintas partes de la República para llevar paz y tranquilidad a muchos hogares, que estaban anhelantes por saber si entre las víctimas se encontraba algún familiar de los que viajaron a la Capital Federal para ver el clásico encuentro futbolístico.

Terminó el fregado.

Adiós fregado, adiós cepillo, adiós pronto desgaste de sus prendas que no se planchan!
Porque ahora hay **AURIWEAR**, el nuevo y único Apresto que neutraliza los campos magnéticos que se producen en toda tela sintética, no permitiendo que la suciedad penetre.
Con pocos usos de **AURIWEAR** después de cada lavado, usted no fregará más, y las prendas quedarán protegidas y lucirán limpias y renacidas todos los días.

Diga usted también, adiós fregado, adiós cepillo, adiós pronto desgaste. Desde hoy use el Nuevo Apresto **AURIWEAR**.

Adquiéralo en: Almacenes Farmacias, Ferreterías, Perfumerías, Supermercados y Tiendas.

Nuevo y Unico Apresto
auri wear
Para prendas que no se planchan

MIRAGRANDE S. A. – Sgo. del Estero 286 – Tel. 37-0509 – Buenos Aires
Fabricantes de AURICOL · AURIZIT · AURIPOZ y AURICLIN

NO HAY SALIDA PARA OSCAR FERRIGNO Y FABIANA GAVEL

Rostros de felicidad, de serena dicha. Son los de Oscar Ferrigno y Fabiana Gavel, en tiempos en que la sola mención de una crisis hubiera parecido remota. Hoy se encuentran ante duro trance.

EL destino tiene reservadas, a veces, dramáticas sorpresas, que se manifiestan en los momentos más inesperados, quebrando una quietud que parecía ser el mejor índice de una plácida felicidad.

No hace mucho, en una entrevista mantenida con la revista ANTENA, Oscar Ferrigno manifestaba el especial momento que vivía, caracterizado por un envidiable equilibrio sentimental, tantas veces anhelado por el astro y tantas veces negado por las circunstancias.

Pero en su matrimonio con Fabiana Gavel pareció hallar al fin la recompensa a tantos sinsabores sufridos, a tantos reveses en materia afectiva

Hasta que una versión conmovió al ambiente artístico y a la legión de espectadores que vive las alternativas por las que atraviesan sus ídolos. Según la misma, Fabiana Gavel y Oscar Ferrigno acaban de separarse.

Fue difícil para muchos convencerse de esta noticia, pues se producía en un momento de aparente plenitud sentimental de esta pareja, cuando todas las evidencias nada hacían prever al respecto.

Decidimos conversar directamente con ellos, pero nos fue imposible comunicarnos. Parecían encerrados tras un muro de aislamiento, como para evitar dar explicaciones en momentos en que quizás ni ellos mismos pueden ver con claridad en el panorama de sus vidas.

Un íntimo amigo del recio actor de "La pulpera de Santa Lucía" nos confesó:

—Hay un hecho innegable: Oscar y Fabiana se debaten en una terrible crisis espiritual, que sacude en los mismos cimientos su matrimonio. Ellos saben que la relación está resquebrajada, pero tratan por todos los medios de salvarla.

Los compañeros que se desempeñan junto a Ferrigno en la televisión, advierten en su rostro y en su conducta la sombra innegable de una honda preocupación. Es evidente que el sobrio intérprete comprende que está en juego la parte más vital, la más decisiva, de su personalidad.

Es imprevisible el rumbo que tomará la relación de Oscar Ferrigno y Fabiana Gavel después de esta crisis que afecta su autenticidad. Quizá sirva de prueba para testimoniar su madurez y estabilidad.

Guárdese el aguinaldo para comprar lo que usted quiera

Para comprar la nueva cámara KODAK Brownie Fiesta y su porta-flash, no necesita cobrar el aguinaldo. Es tan económica!

Y es pequeña, sencilla, fácil de usar. Toma espléndidas fotos en color y blanco y negro. Ya sea al aire libre o en interiores. acoplándole el porta-flash.

Visite ya a su proveedor KODAK. Pídale que le muestre la nueva cámara KODAK Brownie Fiesta y el nuevo flash Brownie fabricado en Argentina. No podrá resistirse a comprarlos.

La fiesta de nunca acabar

CAMARA BROWNIE

fiesta

Kodak

la cámara para todos

CANSADO Y TRISTE,

LOS ciento diez kilos de Broderick Crawford terminan en una sonrisa que no desaparece jamás del rostro del actor. Viéndolo, casi podría asegurarse que hasta cuando se enoja debe mantener sus labios distendidos. Nos recibió cortésmente y con la actitud del veterano de mil reportajes se aprestó a las preguntas. La entrevista se realizó intérprete por medio aunque el artista entiende bastante nuestro idioma y hasta se expresa aceptablemente en español.

—¿Por qué se separó de su esposa?

Broderick Crawford acentuó una sonrisa que jamás llega a convertirse en carcajada. Se encogió de hombros y pasó a explicarnos cuánto le gustaba nuestro país. Cambiamos de tema.

—¿Cómo comenzó su carrera artística?

—El destino. Era ingeniero pero soplaban malos tiempos en mi país. Trabajaba como vendedor callejero cuando me encontró un amigo, me ofreció un contrato y aquí estoy.

—¿Es usted un hombre rico?

Nos respondió con un gesto vago y ampuloso que no quería decir nada. Cuando insistimos replicó:

—He ganado mucho dinero y he gastado mucho también...

—¿Cuál es el motivo de su viaje?

—Participar de una campaña benéfica organizada por "La campana de cristal".

Confiesa 56 años. Está separado de su esposa y tiene dos hijos, Christopher, de 21 años y adoptado, y Kelly, otro muchacho de 18. Evita escrupulosamente toda referencia a su vida privada. Cuando se refirió a la muerte del senador Robert Kennedy lo hizo de esta forma:

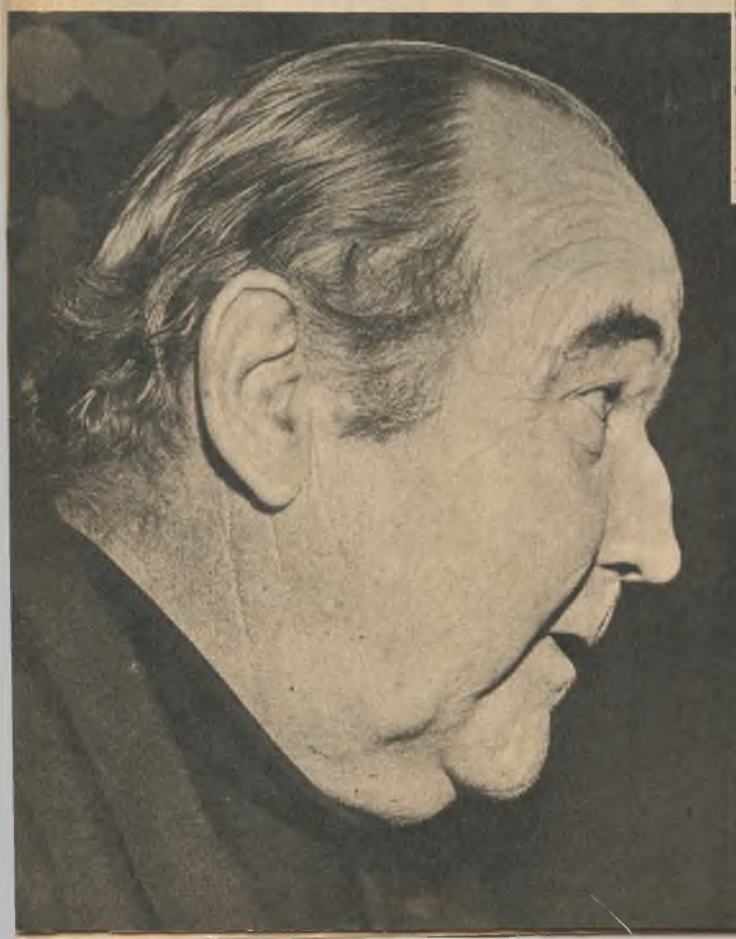
—Fue un choque tremendo para mí; era muy amigo de Bob y yo estaba convencido de que sería el próximo presidente de los Estados Unidos. —Fue la única vez que la sonrisa se borró del rostro del actor. Volvió inmediatamente cuando le preguntamos:

—¿Por qué se afeitó la barba que lucía al llegar?

—La usé para la filmación de mi última película. "Gregorio y Los Angeles", que hace pocos días terminé en México. Algún día tenía que rasurarla y lo hice aquí. No hubo ninguna razón especial.

—¿No le ha molestado animar a tantos policías en cine y TV?

—Soy actor y hago lo que me mandan. Además me he divertido bastante animando policías o delincuentes, de los que también tengo una larga serie.



Cientos diez kilos y una sonrisa que jamás borra del rostro. Broderick Crawford es un hombre bueno, veterano de la fama y dotado de una fuerza anímica excepcional.

Separado de su mujer, amigo de celebridades y decepcionado por sus hijos, todavía sonríe valerosamente ante la vida

AUN NO SE RINDE

Broderick Crawford

Los 56 años de Broderick Crawford son un largo anecdotario donde no faltan las peleas auténticas, de las que generalmente ha salido bien librado. Con una copa de whisky en la mano nos refirió algunas de sus correrías, siempre con el mismo gesto, fascinante por la mezcla de una mirada fría, casi implacable, y el opuesto de una sonrisa que es toda ternura. Luego, cambiando de tema, nos refirió:

—He filmado mucho; 150 películas y más de cuatrocientos capítulos para la televisión. Una de las experiencias que más me ha enorgullecido como actor ha sido animar el papel protagónico de una realización de Fellini, "Il Biddone".

Es hijo de actores, y revela, con mal disimulada decepción, que ninguno de sus dos hijos ha sentido la vocación que a él lo impulsara tan alto. Ha sido, y es, amigo de célebres personajes que le dispensan su afecto. Y no es casualidad que así suceda. Crawford se muestra como un hombre bueno, de gran sensibilidad y agudamente inteligente. Se prestó a cooperar con la campaña de beneficencia que lo trajo a Buenos Aires sin cobrar por ello un dólar.

—Estoy pasando unos días hermosos en Buenos Aires; aquí hay gente buena, la carne es exquisita y el whisky aceptable.

Broderick Crawford pasó por nuestra ciudad dejando una estela de simpatía que sólo pueden dejar tras de sí quienes tienen algo. Y este intérprete, además de veterano de la fama, es un hombre bueno. Y triste, pero dueño de una fortaleza anímica propia de aquellos que jamás se entregan.

magicasruinas.com.ar

Antena 2/7/1968

de todo el mundo

A TIRO LIMPIO

Aunque la deslumbrante Claudia Cardinale luzca su hermosa sonrisa, esto no indica en absoluto que no esté dispuesta a usar el poderoso revólver que hace girar sobre su dedo índice.

Lo que ocurre es que se encuentra filmando en Almería, España, un "western" bajo las órdenes del exitoso italiano Sergio Leone, acompañada en el reparto por Henry Fonda, Gabriele Ferzetti, Charles Bronson y Jason Robards. Sus compañeros masculinos, desde el primer día de filmación, la asedian sin descanso, revolucionados por los generosos atractivos de la "ragazza". Claudia comenta: "El revólver, en principio, era de utilería, pero creo que deberé usarlo muy pronto". ¡Qué carácter!

¡HAY QUE LUCIRLAS!

—Para mí esto no es extravagante, simplemente considero que si Dios me ha obsequiado hermosas piernas, mi deber es lucirlas.

Así se explicó la volcánica Gina Lollobrigida cuando se presentó vestida de esta manera a una fiesta dada por un millonario industrial italiano. A esa reunión había que ir vestida de acuerdo a los deseos personales en materia de ropa nupcial, y Gina sorprendió luciendo este audaz modelo con mini-minifaldas.

Consultada si pensaba llevarlo a la realidad muy pronto, la estrella contestó:

—No depende totalmente de mí, por supuesto, pero si todo marcha como hasta ahora, creo que en pocas semanas más habrá novedades.

Y la incógnita quedó flotando en el ambiente...

NO QUIERE LUCIRLAS

Siempre hubo quienes afirmaban que Elizabeth Taylor era muy bella, pero que sus piernas dejaban mucho que desear.

Hasta que un día la fulgurante "Liz" decidió salir al cruce a esas versiones poco favorables, y se presentó a un gigantesco festival benéfico con vanguardistas minifaldas, que descubrían casi totalmente sus piernas.

Pero parece que su esposo, Richard Burton, no quedó convencido con el experimento y le sugirió que volviese a sus modelos clásicos, consejo que reforzó la opinión del comediógrafo Noel Coward. Y aquí va "Liz", obediente, con los dos caballeros. Todos de acuerdo.

HAY QUE CREERLO...

Ursula Andress ya no puede más. Se vio obligada a contratar a tres monumentales guardaespaldas, porque cada vez que salía a pasear por las calles era un tumulto. Ahora va tranquila.

Marlon Brando vive una nueva pasión, pero no tiene formas femeninas. Se entusiasmó hasta el delirio con la investigación sobre platos voladores, y se gastó miles de dólares para montar en su casa un moderno observatorio. Si sigue así, va a terminar en Marte.

A quien en cambio le interesa mucho la tierra es a John Wayne. Desde hace unos años no pasa semana sin que compre considerables extensiones en el medio oeste norteamericano, según dice él "para cuidar su futuro". Parece que tiene para mil años...

LA BARRA BRAVA

—En el pasado fui demasiado sobrio, pero les aseguro que ahora me desquito con creces.

Estas palabras pertenecen a Tony Curtis, y se asegura que cumple fielmente con ellas. Junto a su joven y flamante esposa y a un grupo de fieles amigos, entre los que se cuenta Peter Sellers, han decidido revolucionar con su divertida presencia todos los "night-clubs" de Europa. Aquí salen de uno, en Roma, en donde dieron que hablar.

AMANTE LATINO

Cuando la sugestiva Faye Dunamay conoció en Roma a Marcello Mastroianni, quedó impactada. Otro tanto le pasó con ella al cotizado galán itálico. Era en una fiesta y entonces decidieron bailar. Les tocó una exótica danza de origen griego, en la cual los bailarines deben cruzarse palmaditas y mirarse fijamente.

Esa noche bailaron juntos hasta el amanecer y se asegura que si hubieran pasado un papel entre sus rostros se hubiera incendiado. Sin embargo, la buena de Faye al otro día se apresuró a aclarar:

—No deben pesar mal. Mi interés hacia Marcello es puramente turístico. En realidad, lo admiro como insuperable ejemplar de amante latino—. ¡Qué chica!

cualquier momento es un gran momento con bucant bombón

Bucant Bombón, una fiesta en cualquier momento.
Burbujas de caramelo crocante cubiertas de chocolate,
y un sabor delicioso, inolvidable.
Pruebe Bucant Bombón, porque es riquísimo.
Hasta en el ruidito.

N 342

tiene rico hasta el ruidito!

Bucant BOMBON

BUCANT BOMBON Nuevo Superbombón de LHERITIER

VIVIO UN ESCANDALO

UN hombre pequeño, delgado, con lentes oscuros, guareciéndose de la llovizna con un afelpado gabán de nylon, entró precipitadamente a Canal 13 por la puerta de la calle Cochabamba. Lo acompañaba un joven corpulento, vestido con pulcra elegancia, de mirada inquieta.

Las pocas personas que a esa hora (eran apenas las 20) transitaban por el lugar adivinaron que se trataba del famoso cantante francés Charles Aznavour. Su acompañante era uno de sus músicos.

Realizaban una visita a la emisora para ultimar detalles de los programas que grabaría para ser emitidos en sucesivas semanas. Sin embargo, Aznavour no se dirigió de inmediato a la oficina donde los directivos estaban aguardándolo, porque le había llamado la atención un abigarrado ramillete de chicas en malla que en el estudio principal, precisamente a pocos metros de la puerta de la calle Cochabamba, esperaban turno para ensayar.

—¿Y eso? ¿Es acaso un programa que sale al aire ahora?

—No, señor Aznavour, saldrá dentro de una hora. Es la selección para Miss Argentina... —le respondió un ordenanza.

De acuerdo a una versión confidencial, el cantor se ubicó estratégicamente detrás de un decorado. Desde allí comenzó a observar embelesado lo que, sin duda alguna, constituía una colección única de bellezas argentinas. Otro versionero reveló que Aznavour mantuvo con su acompañante el siguiente diálogo mientras miraba embelesado el cuadro femenino que tenía delante:

—En mi primera estada en esta ciudad me quedé maravillado por la belleza de

Evidentemente, Charles Aznavour está viviendo con precipitación su presente. En esta escena con la actriz sueca Ewa Aulin, perteneciente al filme "Candy", encarna a un donjuanesco jorobado.

La negativa de Rommy y un llamado telefónico

En el episodio que se relata, según una versión confidencial, estaría explicada la ausencia de la tercera esposa de Aznavour en este segundo viaje que efectuó el cantante a nuestro país.

las mujeres argentinas; ahora estoy convencido de que no hay mujer más hermosa que la argentina...

—Es cierto —respondió el músico—; allá en Europa tenemos chicas hermosas; pero mientras en París vemos pasar por una esquina una chica hermosa, aquí en Buenos Aires pasan diez al mismo tiempo.

—Yo creo —agregó Aznavour— que es el fruto de la mezcla de razas tan perfecta como no se da en ninguna parte del mundo.

Pero ahí no terminó el embeleso del cantante armenio francés. Una joven, que no era precisamente finalista del certamen sino integrante del grupo de colaboradoras del programa, de nombre Rommy, concentró después la mirada del cantante. Este inquirió sobre su persona y envió a su acompañante a que la invitara a acercarse hasta el refugio desde donde observaba el ensayo. La joven fue terminante en su negativa, lo que enfureció a Aznavour. Insistió éste en conocer personalmente a la joven y esperó a que terminara el programa.

La versión agrega que Aznavour habría desistido de arreglar ese día los detalles de la grabación porque anímicamente no estaba en condiciones de hacerlo. Sin embargo, confidencialmente trascendió también que el cantante logró el número telefónico de Rommy y que no se habría ido de Buenos Aires sin antes conversar personalmente con ella. Este episodio, más el enigmático motivo por el cual en este viaje no lo acompañó su tercera esposa, la modelo Ulla Thurcel, a la que dobla en edad, permite suponer que la inconstancia sentimental del gran cantante será motivo de su tercer divorcio.

AZNAVOUR

El agua no les hace ni "gota"!

BOTITAS DE GOMA

Pampero®

Para la mujer y el niño... cómoda protección!

La mamá y los chicos están seguros. Botitas PAMPERO® brindan máximo amparo y gran comodidad... por más años lluviosos!

BOTITA Pampero

CON BOTONES: charolada, la bota ideal para la mujer. Nros. 34 al 41.

BOTITA Pampero

CHAROLADA: para señoras y niños. Caña corta y larga. Nros. 22 al 41.

CALIDAD

FABRICA ARGENTINA DE ALPARGATAS S.A.I.C.

Empresa privada al servicio de la comunidad desde 1885.

® Marca Registrada Vulcanizado Industria Argentina

La bicicleta compartida, medio habitual de locomoción de Nito y Claudia en sus paseos por los alrededores del chalet de Don Torcuato, donde han recluido su amor. Una historia que recién comienza, una flamante esperanza.

COMO ES EL AMOR DESPUES DE TRES MESES

¿QUE podemos decirle? ¿Que somos felices, que estamos pasando los días más maravillosos de nuestras vidas, que esta estación de nuestro amor es prólogo de una intensa etapa de trabajo? Podemos decirle todo eso y podemos agregar: nuestra historia recién comienza; es una esperanza flamante por la cual estamos dispuestos a pelear con todas nuestras armas.

Hablan para ANTENA Nito Mores y Claudia. Las puertas del chalet de Don Torcuato, donde la pareja ha recluido desde hace dos meses su intimidad de recién casados, se abren de par en par, el diálogo continúa:

—Salimos lo imprescindible. Comprar las provisiones, pasear por los alrededores, alguna visita impostergable y, por supuesto, cumplir con nuestros compromisos artísticos. Tenemos que permitirnos a nosotros mismos esta época de transitorio alejamiento.

—Eso hace suponer algo así como una preparación para emprender nuevos trabajos. ¿De qué se trata?

—Proyectos hay muchos. El que por ahora tiene mayores posibilidades de concretarse es una comedia musical centrada en nuestras figuras, que se estrenaría en una sala de la calle Corrientes. Pero no queremos apresurarnos. Por el momento, Don Torcuato, este chalet, la intimidad de nuestras vidas, es lo importante.

Claudia muestra complacida alguna de las plantas que crecen en el jardín. Nito, concienzudamente, revisa una bicicleta. La pareja ha adquirido el hábito de dar largos paseos en ese medio de locomoción: los dos en la misma bicicleta, piloteada por Nito, feliz de llevar tan preciosa carga.

—Estas —explica Nito— son las costumbres que uno adquiere en épocas de dicha. Nos costará trabajo apartarnos de ellas. Pero, como toda pareja, tendremos que inventar otras nuevas.

—Perdón, otra pregunta profesional: Esa posibilidad de realizar una comedia musical, ¿implica algún alejamiento de la TV?

—No, ni siquiera parcial. A la televisión nos ligan innumerables lazos. No pensamos romperlos.

La hora del paseo ha llegado. La bicicleta se aleja llevando a la pareja de enamorados.

Nito y Claudia, una pareja y su dicha

Kareen Horn brinda una "Fiesta de Invierno"

..para la primavera de su belleza!

EL MAS DESLUMBRANTE MAQUILLAJE DE LA TEMPORADA: "FIESTA DE INVIERNO"

PARA SU ROSTRO!... inigualable combinación de cinco productos rebosantes de color, ritmo y estilo, cumbres de calidad cosmética... en lujosa y modernísima presentación:

BASE: creada exclusivamente para embellecer y proteger, en especial, de los rigores climáticos. Su finísima y sedosa textura "hace" un maravilloso cutis, completamente natural.

POLVO: un suntuoso velo imperceptible de magnífica hermosura, finaliza su maquillaje con delicada belleza.

LAPIZ LABIAL: el trascendental toque que exalta el poderoso atractivo de una boca hermosa, con los más singulares tonos de altísima moda.

SOMBRA: engalana y magnifica la expresión, destacando la elocuencia del mirar.

DELINEADOR: fluido, sedoso, en una gama exclusiva de colores, que dan forma, vida y poderosa sugestión a sus ojos.

...y todo en lujoso Metalizado de moda!

CREADOS POR

Kareen Horn

LO DEFINITIVO EN COSMETICA

POCH ■ MÜLLER

Thelma Biral y su esposo, Oscar Pedemonti, se hallan entregados a la más dulce de las inquietudes: la espera de un vástago, que coronará sus nueve años de matrimonio.

MADRE: UNA REALIDAD PARA THELMA BIRAL

EL rostro transformado, la sonrisa iluminándolo permanentemente y los gestos evidenciando entusiasmo: así se la ve a Thelma Biral desde hace unos días. ¿Qué acontecimiento influyó de manera decisiva sobre ella, inyectándole esta desbordante alegría?

Pues un acontecimiento vital para toda mujer: la maternidad.

Después de consultarlo con un prestigioso facultativo, éste le confirmó su estado, dando así visos de realidad a lo que había sido hasta ese momento un encendido anhelo de la bella actriz.

—¿Cuántos años lleva de casada? —le preguntamos.

—Hace nueve años que me casé con Oscar, y los dos deseamos siempre coronar nuestro amor con el dulce testimonio de unión que significa un hijo. Pero el destino nos retaceaba esa dicha.

—¿Usted cree que un hijo puede ser la salvación para un matrimonio en crisis?

Thelma Biral nos mira algo sorprendida, para luego respondernos:

—Creo que en determinados casos un heredero puede otorgar una nueva dimensión a un hogar que atraviesa por momentos riesgosos, pero quiero dejar bien en claro que ése no es mi caso. Por el contrario, para mi esposo y para mí este hijo será la mejor confirmación de que no hay nubes en nuestro cielo sentimental.

Como es sabido, Thelma Biral conoció a su esposo, Oscar Pedemonti, cuando ambos vivían entregados a la pasión del teatro. Luego la vida apartó a Pedemonti de la escena, y actualmente se desempeña en un cargo de gran importancia en la Oficina Uruguaya de Turismo en Buenos Aires.

"Pero a través de la carrera de mi esposa —ha manifestado muchas veces— me siento conectado de algún modo a la actividad artística. Esto desmiente a la vez las versiones que afirman que me disgusta que mi esposa sea actriz".

—¿Cree que cuando sea madre podrá seguir dedicándose intensamente a su labor profesional?

La respuesta de Thelma Biral surge espontánea, sin dejarse esperar:

—Amo el arte, pero más amo la vida. Aspiro a poder armonizar mi futura condición de madre con la de artista, pero si esto no puedo lograrlo totalmente, no dudaré un instante en asumir mi papel de madre, que es el mejor papel que me podía deparar la realidad.

"Entre el arte y la vida, no puedo dudar: elijo la vida", ha manifestado Thelma Biral, refiriéndose a su futura condición de madre realizada.

ACEVES MEJIA SECUESTRADO

Sonriente, después de la inesperada aventura transcurrida mientras se dirigía en avión de Santo Domingo a Venezuela, aparece el cantante Miguel Aceves Mejía en un hotel de la ciudad de Caracas.

-Sí, les confieso que me asusté mucho, pero luego, cuando me pidieron que cantara, comencé a calmarme, hasta que el ánimo de mis compañeros se repuso.

Así comenzó explicando su insólita aventura el cantante mexicano Miguel Aceves Mejía a su llegada a Caracas, Venezuela, luego que el avión aterrizara en el aeropuerto de esta ciudad.

—Cuando volábamos de Santo Domingo, donde había actuado con mis mariachis, rumbo a Caracas, después de haber despegado del aeropuerto dominicano de Cabo Caucedo, en horas de la noche, notamos extrañados que el avión se internaba en el mar con rumbo diferente.

El cantante siguió explicando que uno de los 76 pasajeros del avión, de nacionalidad dominicana, amenazó al comandante de la nave con una granada de mano y le exigió que virara el rumbo proa a Cuba.

—Alguien, no sé bien quién fue de los pasajeros, me pidió por favor que cantara, y así lo hice, en la seguridad de que de mí dependía que el resto del pasaje mantuviera la calma. Llegamos a Santiago de Cuba felizmente, y allí nos atendieron muy bien. Varios milicianos se hicieron cargo del asaltante, y luego de retener el avión 24 horas para verificar que todo andaba bien, nos permitieron salir.

Prosiguió diciendo el cantante que desde 1959 ningún mariachis mexicano había actuado en Cuba.

—Ese día hicimos un "show" fuera de nuestro programa artístico, y tuvimos un éxito enorme.

LOCION *Mary Stuart*

N 476

Maravillosamente seductora... distinguida...
Loción MARY STUART tiene el "bouquet"
de un perfume encantador... persistente... delicado...

En venta en perfumerías, farmacias y en todas las sucursales

Ivonne

GUION

a mí no me engañan...

...este sí es Feculax

FECULAX se reconoce en seguida porque FECULAX tiene MAS CALIDAD y mucha MAS CANTIDAD.
No me vengan con parecidos, yo soy de FECULAX y FECULAX es todo mío!
Talcos hay muchos... pero POLVOS SIN TALCO y de tan eficaz acción,
HAY UNO SOLO: FECULAX - **CON "X"**

Consulte a su médico, él sabe mucho de FECULAX

Polvo - Champú - Emulsión - Jabón
Crema - Colonia - Antisolar
y Aceite Lanolizado FECULAX.

LABORATORIOS CITRUS S. A. C. I.
Mendoza 1257 - Tel. 76-3041/43 - BUENOS AIRES

RESERVADO

• LUNA DE MIEL PARA DOS

Fue una despedida donde no faltaron las lágrimas y los abrazos. Erika Wallner y Carlos Estrada iniciaron en Ezeiza el viaje que además de significar la tan postergada luna de miel de la flamante pareja, será sin duda el comienzo de una etapa donde artísticamente podrá ser la concreción de muchos anhelos de estos jóvenes artistas. Pero si esos anhelos se ansían en el plano artístico, no es menos cierto que tanto Carlos como Erika tratarán de hacer realidad lo que muy reservadamente comentaron en el hall del aeropuerto minutos antes de ascender al avión que los conduciría a la Madre Patria, donde Estrada tiene tantos amigos y un público adicto.

—Uno no puede resistir a la tentación de hablar del hijo que vendrá... pero para cuando ello ocurra, estaremos de regreso en Buenos Aires—, comentaba Estrada.

Ante estas sorpresivas palabras, las preguntas se sucedieron rápidas y todas obtuvieron adecuada respuesta, como esta de Erika:

—Carlos me prometió que además de España, viajaremos por Italia y Francia, y quizás Bélgica. No puedo resistir tampoco yo a la tentación de decirles que el casamiento me ha transformado y al punto de desear todo cuanto Carlos anhela para nuestra propia felicidad.

Como decimos más arriba, en la despedida no faltaron abrazos y lágrimas. Fueron muchos los amigos de la pareja que ese frío día martes se dieron cita para desearles un feliz viaje y una luna de miel inolvidable. Sobre estos puntos no cabrán dudas, ya que las frases impregnadas de alegría de los esposos anticipaban los días felices que habrán de aguardarles.

• EL CABALLERO ARTURO

Hace poco, Cristina Alberici, la cantante y actriz que cumpliera un ciclo importante en "Escala Musical', le regaló a su novio, el galán Arturo Puig, un perro de raza danesa que obedece al nombre de Dorotea. El can fue criado y mimado con exquisiteces dignas de un animal aristócrata. Pero ahora que es grande, Cristina y Arturo sufren el problema de no poder despedirse en la puerta como lo hacían antes (antes de Dorotea), pues al primer intercambio de mimitos ya estaba Dorotea saltándoles encima, pues cree que Arturo es atacado por Cristina, y el noble animal sale a defenderlo. La solución fue encerrarla cada vez que los novios se visitan.

• ZAIMA, LA MIMADA

No hay figura de color que al visitar Buenos Aires no concurra al teatro Maipo para aplaudir y echar algunos párrafos con Zaima Beleño (su segundo apellido es Porcel, pero nada tiene que ver con el famoso gordo homónimo). La creadora del Pata Pata, Miryam Makeba, no quiso ausentarse de nuestra ciudad sin antes ver la versión latina de su creación interpretada por la cantante y bailarina cubana. Al término del espectáculo, y en presencia de Porter y Vicente Rubino, la Makeba le dijo en su camarín: **"Después de verte, creo que si yo no hubiera creado el Pata Pata, lo hubieses hecho tú".**

(Continúa en la pág. siguiente)

—RESERVADO—

• MARIA AURELIA TIENE UNA HERMANITA

Es notable el compañerismo existente entre María Aurelia Bisutti y la joven actriz Laura Bove. Tan notable es que, por lo general, la experiencia escénica de la primera resulta eficaz para aconsejar a Laurita cuando ésta halla dificultades en la interpretación de algún personaje. Laura Bove, como gratitud a tan valiosa colaboración, le hizo enviar, días pasados, por su padre (poderoso comerciante en frutos del país), un cargamento de hortalizas que María Aurelia aprovechó para hacer dieta vegetariana una semana entera.

• LAS MEDITACIONES DE FEDERICO

Los hechos ocurridos en Canal 7 y que motivaron el cambio de dirección artística y el levantamiento de algunos programas por razones de economía, inclusive el que encabezaba Federico Luppi, produjo en éste una honda crisis depresiva. No tanto porque perdía así de percibir 540.000 pesos mensuales, sino porque fue en la emisora estatal donde hace unos años inició su carrera profesional. Luppi, ahora, es visto generalmente solo, meditando quizás en la volubilidad del destino.

• DOS EPOCAS Y UN BRINDIS

Miguel Ligero aprovechó un intervalo de la grabación de "Vivir es una comedia", para invitar a algunos de sus compañeros de elenco a brindar por su inclusión en las ternas de APTRA. Ambar La Fox quiso beber en la misma copa de Ligero y fue en esa ocasión que el actor le dijo: "¡Y pensar que hace muchos años te tuve sobre mis rodillas y me decías que cuando serías grande te harías artista!". La nostalgia, empero, no empañó la alegría del momento.

(Viene de la página anterior)

• LA ESCUELITA DE ISABEL

La quinta que Isabel Sarli posee en los alrededores de Moreno (Provincia de Buenos Aires) es muy poco conocida por los amigos de la estrella. El hecho de ser poco conocida le permite hallar en ese lugar el refugio ideal y la posibilidad de desarrollar aún más un aspecto de sus virtudes femeninas poco menos que desconocido: la de maestra y guía de todos los niños pobres del barrio. Hace poco, en esta misma sección, hicimos hincapié en el porqué de su pasión por los animales. Ahora, destacar la importancia que para su espíritu tiene el hacerse todas las semanas una escapada a la quinta, o cuando se lo permite su labor cinematográfica. Al llegar al lugar, es aguardada invariablemente por una bandada de niños que, cuaderno en mano y una sonrisa compradora, están dispuestos a pasar horas interminables con la "profesora Isabel", que les enseña a hacer los deberes. Además, la escuelita es completa, porque al mediodía el almuerzo es abundante y por la tarde la leche o el mate cocido es acompañado con generosas cantidades de masas. Otras veces ocurre, especialmente en temporadas veraniegas, que quien acude sorpresivamente de visita a la quinta suele hallar a Isabel encaramada sobre un árbol colmado de higos o duraznos y rodeada de niños que se disputan la fruta que aquélla les envía desde lo alto. La quinta es, además, un zoológico completo, aunque la predilección mayor es por los perros, los gatos y los loros.

• MEDICO A PESAR SUYO

Todos los que intervinieron en la primera película de largo metraje del cantor Angel Cárdenas, "Una cabaña en la pampa" (artistas y técnicos), celebraron hace poco el final feliz del trabajo con una comida en una estancia vecina a la Capital Federal. Entre los comensales se hallaba Ubaldo Martínez, quien, inesperadamente y al promediar la tarde, al realizarse una carrera cuadrera, en la que intervinieron Cárdenas, la dueña de casa y el actor Ricardo Castro Ríos, el mencionado cantor-director fue violentamente despedido del caballo, sufriendo la luxación de un tobillo, temiéndose que se tratara de una fractura. Rápidamente, Ubaldo ofició de médico, corrigiendo la luxación entre los quejidos de Cárdenas. **"¡Aguantá como los criollos de verdad, sin anestesia!"**, replicaba Ubaldo a cada grito de Cárdenas. Finalmente, éste, dolorido pero contento, pudo seguir la fiesta como si nada le hubiese ocurrido. **"Yo aprendí a arreglar huesos con un veterinario, cuando trabajaba en el circo, de muchacho"**, le explicó Ubaldo al sorprendido Cárdenas, al anochecer, mientras en el auto del primero se trasladaban hacia la Capital Federal.

• OTRA VEZ EL CONDE

Un grupo de amigos personales del conde Jaime de Mora y Aragón recorría la semana pasada elegantes lugares comercialmente claves de la Capital Federal para adquirir una propiedad, a la que don Jaime, a su inminente regreso a Buenos Aires, proyecta convertir en un club nocturno "a la manera de los más caros de Francia". **Hay gente del ambiente artístico que decidió asociarse al conde para explotar esa idea, pero trata de que no se revelen sus nombres (?).**

• OTRA VEZ LA CONDESA

Pero aclaramos que no se trata de la condesa Romanoff. Es otra condesa, española de origen y radicada en Barcelona, que le escribió recientemente una agresiva carta a Marty Cosens "conminándolo a responderle en el término de tres días por telegrama para definir la situación de ambos". Cuando nació la nueva ola, el empresario Ricardo Mejía dijo de él que era "un chico espantosamente tímido con las mujeres".

• LEO DAN, ERMITAÑO

El cantante Leo Dan ha desaparecido en los últimos tiempos de los lugares que frecuentaba con su esposa. La razón, según trascendió, habría que buscarla en su inquietud por componer un par de temas de impacto que le permitan competir con chance en el próximo Festival Buenos Aires de la Canción. Por eso, todos los fines de semana, y a veces cuando sus actividades artísticas se lo permiten, se refugia en una hostería de la ruta 9, para escribir, sin que nadie lo perturbe.

• CACHO FONTANA, ACOSADO

"Mirá, Cacho, vos a mí no me conocés, pero yo te puedo hacer famoso si te asociás conmigo. Acabo de inventar un sifón sin gas y necesito quien me financie la producción. ¿Aceptás?". Cacho Fontana explicaba así la numerosa cantidad de desconocidos que lo acosan a diario pidiéndole dinero para asociarlo a las más insólitas industrias. "Debo ser el único en el ambiente que tiene cara de dador voluntario de billetes", expresó sonriente.

• HECTOR LARREA, ASUSTADO

"¡Cómo no voy a asustarme por haber aumentado cinco kilos, si yo rebajé cuarenta y seis para encontrar la línea que pudiera permitir afirmarme en mi carrera de animador!". Héctor Larrea le explicaba su angustia al productor de Canal 13, Raúl Villarino ("El Bueno"), después de regresar al consultorio del dietólogo que en un año de tratamiento de un obeso locutor de radio lo convirtió en un apolíneo animador de TV.

• BETO, EL PAN y EL PADRINO

Si es cierto que los hijos vienen siempre con un pan debajo del brazo, Beto Fernán será padre de mellizos, por lo menos, según la hipótesis que le planteó días pasados su esposa. Beto, ese día concurrió con Melgarejo, su manager-padre y padrino del primero de sus hijos, que vendrán a la oficina de la nueva empresa grabadora donde iniciará su labor disquera el corriente mes y donde le han asegurado una "espectacular repercusión estelar". El casamiento, sin duda, le asienta a las mil maravillas.

• PEDRITO SE VIENE CON TODO

Y para que nada le quede por hacer, recorrió todos los principales negocios de tiendas para hombres de la ciudad de Caracas buscando la mayor y más espectacular colección de corbatas para regalar a sus amigos cuando regrese a Buenos Aires, *hecho que se producirá posiblemente en setiembre. Claro está que Pedrito no sólo adquiere corbatas en las ciudades que visita en su gira, sino además gemelos y pañuelos, pero siempre los más extravagantes y exóticos. Muchos de sus amigos están especulando ahora con el regalo que recibirán del "cantaor" y pensando en la forma de poner su guardarropa a nivel de elegancia de las prendas elegidas por Pedrito.*

• CON LIOS HOGAREÑOS

"Mi señora estaba acostumbrada a que yo trabajara sin dormir días enteros, pero ahora parece que no resiste mis noches en vela", *le decía Fernando Siro a su socio y amigo Norberto Aroldi, quien a su vez le confesó que su esposa Mariángeles también estaba empezando a cansarse de sus continuas llegadas tarde y algunas veces, de no ir a pasar la noche en casa.* "Ella sabe que estoy trabajando con vos en la película y que tenemos que aprovechar este excelente momento —*le explicaba a Siro*—, pero la verdad es que nosotros nos estamos olvidando de que somos casados y que nuestras mujeres, aunque son también actrices, son, ante todo, ¡nuestras mujeres!". *Siro aceptó la lógica de ese razonamiento, pero encogiéndose de hombros, le replicó:* "Tenés razón, pero convenzámoslas para que nos aguanten un cachito más, ¿eh?".

• ADMIRACION

Resulta excepcional ver a Ramona Galarza en una fiesta del ambiente. Al ruido de la noche entre colegas, prefiere siempre la soledad de su hogar, rodeada de sus muñecas y sus íntimos. Pero días pasados, cuando concurrió a una "première" cinematográfica, Olga Zubarry quedó fuertemente impactada por el vestido que lucía esa noche la cantante. Un modelo sobrio, pero elegantísimo, confeccionado con satén y seda importados. Ramona fue interrogada entonces sobre la diseñadora del modelo, y grande fue la sorpresa de Olga cuando aquélla respondió: "Los modelos me los dibujo yo misma y a veces hasta también me los corto y coso. Los hago de acuerdo a mi propio criterio, sin importarme los gritos de la moda. Me gusta ser original al máximo".

EL ALBUM MAS COMPLETO DE NUESTRA MUSICA CIUDADANA Y FOLKLORICA

CBS

DISCOS CBS
le ofrece:

Tango y Folklore

- EL PRECIO MAS ACCESIBLE EN LAS MEJORES CONDICIONES DE PAGO
- LA COLECCION DE DISCOS QUE BATIO RECORDS DE VENTA EN AMERICA LATINA

NO DEMORE EN OBTENER ESTA JOYA MUSICAL!

8 Discos Long Play ● 46 Joyas Folklóricas ● 46 Tangos Inolvidables

Una selección cuidadosa y ordenada de los 96 temas que la componen, hacen de TANGO Y FOLKLORE una colección tan seria y completa que no puede faltar en su discoteca.

UN VERDADERO MONUMENTO A LA MUSICA NUESTRA

ESTA ES TAN SOLO UNA SINTESIS, DE LOS FABULOSOS TEMAS QUE INTEGRAN ESTA COLECCION:

TANGO

El Entrerriano - Don Juan - El Choclo - La Morocha - El Esquinazo - El Irresistible - Bar Exposición - Rodríguez Peña - El Caburé - El Amanecer - Derecho Viejo - 9 de Julio - La Cumparsita - La Payanca - Zorro Gris - El Pañuelito - Los Mareados - A la Gran Muñeca - Sollozos - Buenos Aires. - Sentimiento Gaucho - Organito de la Tarde - Canaro en París - Julián - Caminito - El Ciruja - Niño Bien - El Carrerito - Milonguero Viejo - Confesión - Volver - Nostalgias - Madreselvas - Uno - Café de los Angelitos - Taquito Militar - La Trampera - Por qué la quise tanto.

Intérpretes: Héctor Varela - Aster Piazzolla - Rodolfo Biaggi - Julio Sosa - Armando Pontier - Juan Sánchez Gavito - Los Señores del Tango - Quinteto Real.

FOLKLORE

Zamba de Vargas - El Cocherito - Zamba de Anta - Los Inundados - - Llorando estoy - Vidala del Nombrador - Tata Juancho - Recuerdo salteño - Viva Jujuy - La López Pereyra - Tierra Querida - Canción del Jangadero - - Anocheciendo Zambas - El Humahuaqueño - La Felipe Varela - Tú que puedes vuélvete - La Nochera - Pala Pala Pulpero - Nostalgias Santiagueñas - La Santiagueña - Panza Verde - Sapo Cancionero - Vidala para mi Sombra - El Indio Muerto - Guitarra trasnochada - Paisaje de Catamarca - Angélica - Pájaro Campana - Galopera - Misionera - Acuarela del Río - Las Golondrinas - Zamba de mi Esperanza - La Atardecida - Jota Cordobesa - Póngale por las Hileras.

Intérpretes: Waldo de los Ríos - Las Voces del Huayra - Miguel Saravia - Félix Pérez Cardozo - Amadeo Monges - Claudio Monterrín - Los Gauchos de Güemes - Tomás Campos, etc.

VALOR REAL $ 11.320.-
UD. PAGA $ 6.200.-*
AHORRA $ 5.120.-

EN CUOTAS DE
$ 1.150.-
MENSUALES

consulte las condiciones especiales en el cupón adjunto.

* precio de contado

A 831

La Música Más Hermosa del Mundo

ESTA ES TAN SOLO UNA SINTESIS, DE LOS FABULOSOS TEMAS QUE INTEGRAN ESTA COLECCION:

OBERTURAS: Obertura Guillermo Tell - Obertura de Carmen - Obertura Poeta y Aldeano - Obertura 1812, etc.
GRANDES TEMAS ROMANTICOS: Tema de amor de "Romeo y Julieta" - "Rapsodia sobre un tema de Paganini" - Polonesa en La Bemol - Muerte de amor, de "Tristán e Isolda", etc.
DANZAS DESLUMBRANTES: Danza del sable - Danza Húngara Nº 6 - Danza Ritual del Fuego - Bolero, etc.
PIROTECNIA PARA ORQUESTA: El vuelo del Moscardón - Capricho Español - Rapsodia Húngara Nº 2 - Capricho Italiano.
VIBRANTES MARCHAS: Barras y Estrellas - Marcha de los Juguetes - Marcha de la Coronación - Marcha triunfal de Aída, etc.
VALSES FAVORITOS: El Danubio Azul - Cuentos de los Bosques de Viena - Vals de los Patinadores - Vals de "la Viuda Alegre", etc.
BALLET BRILLANTE: El Lago de los Cisnes - Las Silfides - El Cascanueces - La Alegría Parisién - La Bella Durmiente, etc.
LA GRAN OPERA: "Madame Butterfly" - La Boheme - Tosca - Aída - La Traviatta - Rigolletto, etc.
MUSICA DE ENSUEÑO: Claro de luna - Sólo un corazón solitario - Serenata - Canción de cuna, etc.
GRANDES SINFONIAS: Beethoven: Sinfonía Nº 5 - Tchaikovsky: Sinfonía Nº 6 "Patética" - Brahms: Sinfonía Nº 3, etc.
CONCIERTOS INOLVIDABLES: Concierto de Varsovia - Concierto para Piano Nº 1 de Tchaikovsky - Rapsodia en Azul etc.
FAVORITAS PARA PIANO: Chopin: Polonesa en La Mayor - Liszt: Sueño de amor - Beethoven: Sonata Claro de Luna, etc.

consulte las condiciones especiales en el cupón adjunto.

UN VERDADERO TESORO MUSICAL PARA TODA LA VIDA! PARA TODA LA FAMILIA!

- 12 Discos Long Play
- 5 Destacados Directores
- 56 Grandes compositores

Usted los hará suyos a la mitad de su verdadero valor y los podrá pagar en plazos ventajosos.

126 Favoritas de la música clásica, escogidas por un grupo de expertos de Discos C. B. S. entre las más hermosas y accesibles que se han creado. Por ella desfilan en sucesión de ensueño, la excelsa maestría de Beethoven, Tchaikowsky, Strauss, Chopin, Bramhs, Verdi, Puccini, Schubert y otros genios de la música selecta.

VALOR REAL $ 17.280.-
UD. PAGA $ 7.930.-*
AHORRA $ 9.350.-
(*) Precio de contado

EN CUOTAS DE **$ 1.480.-** MENSUALES

TODAS LAS COLECCIONES DE DISCOS CBS SE HALLAN PROTEGIDAS CONTRA INCENDIO, ROTURA O ROBO, MEDIANTE POLIZA ESPECIAL DE SEGURO CONTRATADA CON BOSTON Cía. Arg. de Seguros S. A.

Los pagos restantes deberán ser girados por correo en cheque, giro bancario o giro postal, a la orden de DISCOS CBS S.A.I.C.I., o si le resulta cómodo, en nuestras oficinas: Sarmiento 767 - Pta. Baja Capital Federal.

CERTIFICADO ESPECIAL DE DESCUENTO

Háganos llegar su pedido HOY MISMO. Aproveche las excepcionales condiciones que le ofrecemos para poseer cualquiera de estas extraordinarias colecciones. Proceda de la siguiente manera: 1) Marque el cuadrito correspondiente a la colección elegida - 2) Marque el cuadrito correspondiente a la versión que prefiera: monoaural o estereofónica. - 3) Marque luego el plan de pago elegido y firme al pie de la tarjeta - 4) **Corte este cupón, colóquelo en un sobre y hágalo llegar por correo a DISCOS CBS, Casilla Correo 2000 - Correo Central. Si lo desea puede traerlo personalmente a nuestras oficinas.** *Recuerde que solamente puede solicitar una colección a crédito.

NO INCLUYA DINERO! Nosotros le enviaremos la colección inmediatamente. **UD. ABONA AL RECIBIRLA. Remita el Certificado por Correo HOY MISMO.**

RUEGO A UDS. ME ENVIEN:	MONOAURAL		ESTEREO	
	contado	cuotas	contado	cuotas
☐ LA MUSICA MAS HERMOSA DEL MUNDO	$ 7.930	6 x $ 1.480	$ 8.790	6 x $ 1.640
☐ TANGO Y FOLKLORE	$ 6.200	6 x $ 1.150	NO HAY	

DESEO LA COLECCION EN VERSION ☐ MONOAURAL ☐ ESTEREOFONICA

ABONARE LA COLECCION ☐ AL CONTADO ☐ EN CUOTAS

* Más un pequeño cargo por gastos de envío.-

Favor de escribir con letra de imprenta.

Reservado para uso de oficina					
	1	8080	3	6350	
	1	8940	3	7050	
	1	9030			
	1	9990			

AN

A PRUEBA POR 7 DIAS: Ud. tiene derecho al exámen de la colección hasta un máximo de 7 días; si la misma no le satisface deberá devolverla y nosotros le reintegraremos el importe pagado, previa pequeña deducción por gastos.

Nombre y Apellido .....

Domicilio ..... T. E. .....

Localidad ..... Prov. ..... F. C. .....

Firma ....

Si es menor, firma del padre o tutor

2/7.

Las condiciones y precios del presente certificado tendrán vigencia durante 45 días.
DISCOS CBS - División Productos Especiales - Sarmiento 767 - Pta. Baja - Bs. As.

magicasruinas.com.ar
Antena 2/7/1968

PINKY DESAFIA UNA SEGUNDA MATERNIDAD

PINKY será otra vez mamá. Ella desea, ahora, una mujercita. "Polo" Lavié está seguro de que será así...

Fue la última noticia que nos había traído, hace un par de semanas, un artista viajero, quien nos encareció y comprometió reserva para su nombre.

Posteriormente conversamos con alguien muy ligado a la amistad de Pinky. También nos rogó reserva al comentar el asunto. De todas maneras, aun sin mencionar a ninguno de los dos, podemos hacer algunas reflexiones que son consecuencias de episodios anteriores, conocidos por el público y, por ende, por nuestros lectores.

La versión de la próxima maternidad de Pinky nos merece fe. Leonardo fue un factor muy importante de su felicidad, a punto de quebrarse antes de su partida. Su reconciliación conyugal, cuando parecía imposible, se apoyó, sin duda alguna, en ese palpitante y amoroso hijo, que actuó como atracción de ambos para restañar heridas, profundas o superficiales. Después partieron a México, y allí están los tres, viviendo momentos de paz, tranquilidad y trabajo.

—La maternidad de Pinky, cuya salud es a la inversa de su carácter y su espíritu —nos decía el segundo de los informantes—, sería un peligro. Trabaja constantemente, y esto no le permite, por ahora, someterse al tratamiento anterior, que impone tranquilidad absoluta durante meses. Además —agregó— no entiendo mucho de esto, pero creo que cuando se ha logrado ser mamá con esos inconvenientes, resulta difícil tener un segundo hijo.

Hasta aquí las dos versiones. De ser cierta la primera (que el matrimonio Pinky - Lavié aguarda un nuevo heredero), no es menos cierto que entre ambos, por sobre el deseo de completar el hogar con la presencia de otro hijo, se cierne un peligro que pocos ignoran.

No estamos al tanto de los adelantos de la ciencia en este terreno, y, menos aún de la técnica que la medicina aplica en México. Pero de todas maneras, informamos sobre el particular. ¡Que el ansia de felicidad no ponga una nube de tristeza en ellos es nuestro deseo!

EN SEPTIEMBRE VIENE MARIE LAFORET

CANAL 9 suma ahora a su fabulosa lista de contrataciones en el exterior el nombre de la estrella franco-española Marie Laforet, a quien conociéramos en ocasión del festival cinematográfico realizado hace nueve años en Mar del Plata.

Respecto a esta flamante contratación podemos adelantar como primicia el hecho que el arribo de la estrella había sido convenido para el próximo mes de noviembre, pero días pasados fue enviado un telegrama al manager de Marie en París solicitándole que adelante su arribo para septiembre. De todos modos, la actuación de esta intérprete en Canal 9 es un hecho que se suma al de otras figuras igualmente importantes, entre ellas Salvatore Adamo, cuyo contrato es uno de los más costosos realizados en el corriente año (habiendo sido, además, la figura extranjera más disputada por la TV argentina).

Marie Laforet es catalana de origen. Estaba de visita en una emisora de radio cuando un jurado, compuesto por Julien Duvivier, H. G. Clouzot, Edouard Molinaro y Louis Malle, la consagró actriz dramática. Su verdadero nombre es María Doumenach. Sus comienzos artísticos fueron siempre relatados por ella como un cuento de hadas.

—Había ido a la radio acompañando a mi hermana, cuando me vio Raymond Rouleau y se me acercó, sorprendiéndome con la proposición de iniciarme en la carrera artística, que yo ni soñaba.

Su primera película fue "El espantapájaros". Su último viaje a América fue para participar en el elenco de "Rata de América", que se filmó en Bolivia. Su estampa elegante, sus ojos verdes y su voz aterciopelada serán, sin duda, el mejor anticipo de la primavera porteña.

NUEVA
BAND-AID®
INVISIBLE
SOBRE SU PIEL
¡Y NO CUESTA MAS!

Se la coloca... ¡y ya no se ve! Nadie se da cuenta que usted lleva la Nueva BAND-AID Invisible sobre su piel. Al comprarla, mírela bien... ¡que sea Nueva BAND-AID Invisible!

Otro producto
Johnson & Johnson
que integra sú línea de Primeros Auxilios

LA PRIMERA SEPARACION DE GRACIELA BORGES

Con "El dependiente" en España

—Mi vida se desarrolla en la plenitud de mi felicidad. Lo tengo todo, sí, todo, pero...

Los pensamientos de Graciela Borges se interrumpieron aquí. De inmediato pareció recapacitar y dijo:

—Bueno, me falta lo que a toda mujer que quiere realizarse íntegramente: ser madre. Pero, en fin, tengo fe en Dios.

Graciela hablaba mientras preparaba sus valijas para despacharlas en el acropuerto de Ezeiza. Pasado mañana el avión la llevará al festival cinematográfico internacional de San Sebastián, donde nuestra actriz presentará el filme "El dependiente", del cual es la protagonista femenina.

—Cuando regrese, seguiré en Canal 7, donde tengo un contrato de exclusividad.

—¿Qué hará en Canal 7 al regreso?

—No lo sé exactamente, pero creo que un teleteatro y alguna actuación en ciclos unitarios. De todos modos, siempre serán trabajos que a mí, particularmente, me deberán gustar previamente.

—¿No la acompañará Juan Manuel en este viaje a Europa?

—Lamentablemente, no...

—Oímos rumores sobre presuntos conflictos entre su esposo y usted a raíz de su decisión de trabajar en el cine y la TV con mayor asiduidad que en años anteriores, descuidando su hogar.

—Con Juan Manuel jamás hemos tenido problemas en ese sentido. El me comprende mucho y sabe que no puede, de ninguna manera, frustrar mi vocación de actriz, como yo tampoco podría frustrar la suya para el deporte. Y ustedes saben cuán peligrosa es su vocación. Yo vivo angustiada todos los domingos ¡tal como deben vivir las esposas de los toreros!

—¿Es cierto que usted pensaba acompañarlo en una carrera como copiloto?

—Lo pensaba y lo pienso. El no quiere, pero yo insisto en que sí. Creo que Juan Manuel aprovechará una carrera de ruta no muy difícil y corta para mi debut. Me gusta estar en todas. Además, los dos somos muy compañeros y ansiamos estar siempre uno al lado del otro en nuestro trabajo.

—¿Por qué entonces no la acompaña a Europa?

—Ustedes saben que es directivo de la Asociación de Corredores, y que la temporada automovilística está en su apogeo. El, además, está experimentando una nueva máquina. Pero creo que a pesar de eso, lo voy a tener a mi lado en el festival sorpresivamente. Así es él, tan inesperado siempre para las cosas.

Graciela Borges vive, como decíamos al principio, el clima que sólo puede vivir una mujer que parece haber alcanzado la felicidad plena. Pero ya hemos escuchado de sus labios ese anhelo que no le permite paladear esa felicidad plena que se pinta en su rostro.

de increible
persistencia.
Con "Complex-Fix"
y perfume
francés!

LOCION COLONIA

Polyana 555

Invierno... Vida Social!

Fiestas, conciertos, conferencias...
Es ahora, en los ambientes cerrados,
cuando Ud. más necesita un perfume
distinguido y persistente, que lo
individualice.

****
* CON LA
SEGURIDAD
Odol
****

también en los gustos
FRESCA FLORAL LAVANDA *y ahora* **1010**

UN DESOLADO ROGER MOORE

DICEN que a los cuarenta años el hombre se encuentra en un momento muy especial de su vida, en el cual se reflexiona sobre lo que se hizo y se teme cuanto se hará. En ese momento peligroso de la existencia se encuentra Roger Moore, el apuesto intérprete de "El Santo", entre otras series famosas y películas de éxito.

Divorciado de su primera esposa, Dorothy Squires, con dos hijos de pocos años, mucho dinero y un gran vacío en el alma, Roger descubrió que debería comenzar de nuevo, por lo menos sentimentalmente. Hace pocos meses confesaba a un periodista que goza de su amistad desde hace muchos años:

—Estimado John, realmente no sé qué rumbo tomar. Tengo todo y no poseo nada; recién ahora me doy cuenta que el amor, casi siempre tomado como algo que debe vivirse alocadamente, es el punto de apoyo esencial del ser humano, y yo estoy desprovisto de ese apoyo...

Pero no tanto como aseguraba el apuesto Roger. Una turbulenta italiana, Luisa Mattiolli, había entrado en su vida a medida que de ella se alejaba Dorothy. Al comienzo todo no había sido más que una verdadera amistad, quizá vulnerada por algún intento romántico, pero esencialmente amistad. La soledad, el vacío del astro, fueron la oportunidad de Luisa para conquistar a uno de los actores más codiciados por las mujeres de Europa. Y lo conquistó. Hace pocas semanas, Roger Moore volvía a conversar con su amigo periodista:

—No sé qué pensar, John, a veces creo que Luisa es la mujer que siempre aguardé; en otras, pienso que mi soledad continúa, disfrazada de una alegría que sólo es un pálido Carnaval...

Los cuarenta años de Roger Moore exhiben desconfianza hacia un futuro sentimental en el que no cree demasiado, tal vez porque el astro recién ahora comprende que verdaderamente vivió equivocado, junto a una esposa que lo acompañó varios años y a la que no quiso, dominado por una imperiosa necesidad de amar a otras sólo por momentos. Y toda la fuerza y seguridad que su figura trasunta se diluye en la tensa espera de una felicidad que Luisa Mattiolli parece no poder ofrecerle, o Roger Moore es incapaz de recibir.

Roger Moore junto a Luisa Mattiolli, la mujer que ha llegado a su vida como elemento de felicidad, pero que no llega a colmar la ansiedad sentimental del astro, quien ya sabe de fracasos sentimentales.

Los motivos para la angustia del consagrado astro

la carta de la semana

Señor Director:

Esta carta expresa —me atrevo a afirmarlo— el sentir de millares de espectadores rosarinos. Se trata del profundo malestar que nos causan las interminables tandas publicitarias con las que los directivos de Canal 3 interrumpen los programas directos que tenemos la suerte de ver en Rosario. Por ejemplo: "Sábados Circulares". Sucede que soportamos durante toda la tarde los anuncios, y cuando llegan Tita Merello, Ramona Galarza, Marisol o cualquier otro artista de valía, sólo alcanzamos a ver su retirada de escena.

Además quiero comunicarle que aquí, en Rosario, le hemos cambiado el nombre al teleteatro "Simplemente María". Lo llamamos "La interminable", pues ha comenzado a aburrir a todos los que antes lo veíamos con gusto. Lamentablemente, otro tanto ocurre con "La chica del bastón". En este caso, el autor exagera los conflictos y se repite demasiado.

Rafaela Isabel Pérez de Espíndola
LC 1.684.324 - Avenida Lucero 3336
Rosario

Señor Director:

Quiero puntualizar, a través de esta carta, algunos errores que se deslizan en el teleteatro "La pulpera de Santa Lucía". El escritor Alberto Migré, autor del libro, se equivoca, ignora o tal vez quiere ignorar muchas cosas. En primer lugar, nos proporciona una versión "unitaria" de la legendaria pulpera, tema y destinataria de las canciones de los soldados de Rosas. En 1968, Migré trata de sugerirnos una pulpera maltratada y humillada por las tropas federales. La historia y las tradiciones coinciden en desmentirlo.

Otro de los errores de Migré radica en su poco afortunado intento de reivindicar a los hermanos Reinafé, asesinos de Facundo Quiroga. La misma historia oficial, nada proclive a elogiar a los caudillos, les da el nombre de "asesinos", y los mismos unitarios renegaron de ellos.

En fin, pareciera que Migré quiere reescribir la historia... Pienso, señor director, que los archivos están abiertos para quien necesite consultarlos. Alberto Migré debería hacerlo. Quien escribe para la televisión, medio que supone un público masivo, no puede improvisar sobre estos temas. Está obligado a la exactitud y a la responsabilidad.

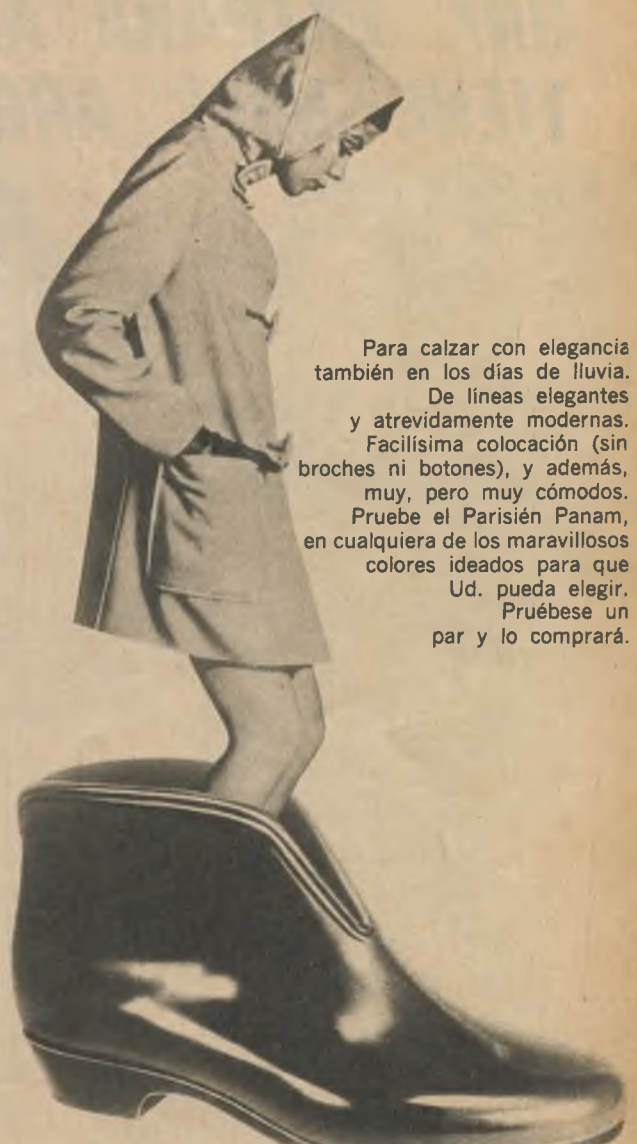
Angela Defedente
LC 5.883.131
Valparaíso 624,
Rosario.

José María Langlais y Laura Bove. Cada semana se acrecienta para ellos la simpatía del televidente.

PARA ESCRIBIR A ESTA SECCION

Numerosas cartas llegan a nuestra redacción opinando sobre la televisión, el cine o simplemente acerca de nuestros artistas. Lamentablemente no tenemos espacio para publicarlas todas; por ello es que abrimos esta sección en la cual publicaremos la carta que a nuestro juicio tenga mayor interés, siempre y cuando venga firmada claramente y con los números del documento de identidad respectivo.

Ya salió!
Nuevo modelo
Parisién
Panam!



Para calzar con elegancia también en los días de lluvia. De líneas elegantes y atrevidamente modernas. Facilísima colocación (sin broches ni botones), y además, muy, pero muy cómodos. Pruebe el Parisién Panam, en cualquiera de los maravillosos colores ideados para que Ud. pueda elegir. Pruébese un par y lo comprará.

PANAM

UNA EXTRAÑA AMISTAD TIENE MISS ARGENTINA

LA belleza de la mujer argentina tiene un nombre en 1968: María del Carmen Jordán, la hermosa joven que representará a nuestro país en la famosa competición por el título de Miss Universo. Fuimos en busca de la hermosa muchacha y nos encontramos con una sorpresa; Eduardo Rodrigo era el inexpugnable guardián de la bella. Pero un guardián que más parecía un enamorado en los primeros escarceos de conquista. María del Carmen nos aclaró:

—Conocí a Eduardo hace muy poco, cuando concurrí al programa "Una ventana al éxito", oportunidad en que me dedicó una canción.

—¿Y después?

—Una cita, almorzamos juntos y aquí estamos...

—Pero..., ¿hay romance?

—Es muy aventurado hablar de idilio todavía —terció Eduardo Rodrigo— pero no voy a negar que nos sentimos muy atraídos mutuamente.

Ambos estaban almorzando y María del Carmen ofrecía bocados de su tenedor al cantante, en una actitud típica de los enamorados. Se lo hicimos notar y la pareja reaccionó con sonrientes expresiones y vagos ademanes que evidenciaban la realidad de un romance, si bien en sus comienzos, impulsado a toda vela.

—Pronto deberán separarse —deslizamos.

María del Carmen Jordán y Eduardo Rodrigo almorzando en oportunidad de la entrevista que concedieron a cronistas de "Antena".

—No nos preocupa —respondió Rodrigo—, María del Carmen retornará convertida en Miss Universo y luego tendremos mucho tiempo para nuestras charlas...

—No sé si volveré triunfadora, pero puedo asegurarles que pensaré constantemente en esta amistad que comienza.

Nos pareció demasiado entusiasmo provocado por esa "amistad que comienza". Una relación que deberá sortear la prueba que impone el alejamiento de María del Carmen y Eduardo, pues mientras ella deberá dirigirse a Miami, él pondrá rumbo hacia Centroamérica en una gira que se prolongará varias semanas. Pero, si hay amor, esto puede rematar en boda. Si es necesario juzgar por las miradas que se cruzaba la pareja, la cosa promete...

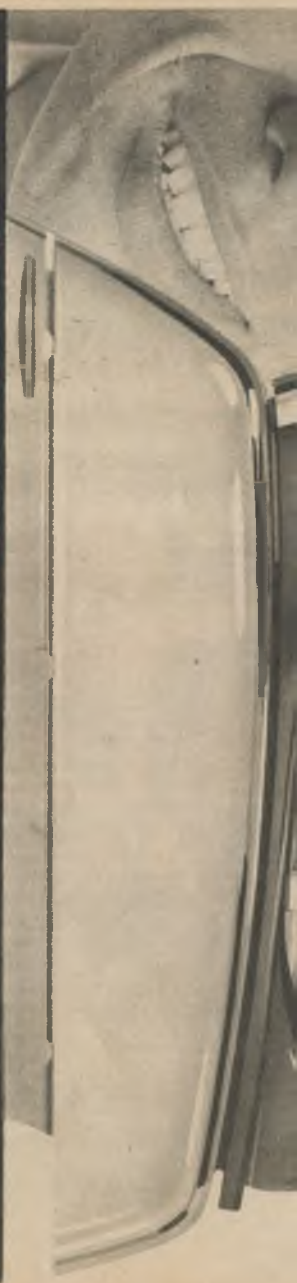
La escena es elocuente aunque se presta a confusiones; puede corresponder a dos amigos que se encuentran; puede ser símbolo de un idilio.

Rodrigo la protege

nueva plancha ATMA automática con vapor y rociador

la pleocupación de los tintolelos!

Takayama tiene razón:
la nueva plancha Atma automática
con vapor y rociador es una maravilla!
Plancha con vapor, esponjando
la trama y renovando las fibras.
Tiene un rociador que permite
humedecer la ropa con sólo oprimir
un botón en su mango. Y también,
plancha en seco a la perfección.
Tiene la doble garantía
Atma-Westinghouse.
Con la nueva Atma automática,
las mujeres argentinas —como el
90% de las norteamericanas—
plancharán "de tintorería"
toda la ropa de la casa...
y se ahorrarán muchos pesos
mensuales de tintorería!



N 507

a esta plancha sólo le falta hablal !!

Rubén Villarreal, intérprete tanguero, conversa ante las cámaras de Canal 10 de Mar del Plata con la animadora Susana Fontana.

MAR DEL PLATA EN BUSCA DE SU GRAN ESTRELLA

CANAL 10 de Mar del Plata se ha convertido en el centro de atención para un vasto sector de televidentes de la ciudad atlántica y otros puntos tan importantes como Necochea, Balcarce, Tandil, Tres Arroyos, Pringles, Madariaga y Olavarría. Por la pantalla de esa emisora, los concursantes de "Nace una estrella en la Argentina" buscan la clasificación que les permita integrar la gran ronda final que puede convertirlos en una nueva celebridad artística.

Más de quinientos inscriptos están siendo seleccionados, tarea ardua y difícil por el gran nivel de calidad que se viene manteniendo desde el comienzo del certamen. El entusiasmo popular revela que "Nace una estrella" ha impactado en todo el ámbito nacional, y sus resultados han de deparar un hecho totalmente positivo. Debemos volver a destacar que es sorprendente la capacidad que han demostrado conjuntos y solistas concursantes, quienes demuestran que, lejos de intentar una aventura, se presentan sólidamente respaldados por trayectorias, en la mayoría de los casos no profesionales, que los han ido puliendo en sus respectivas especialidades o géneros interpretativos.

Volvemos a señalar que los aspirantes de Capital deben dirigir el cupón que adjuntamos en la nota a Concurso "Nace una estrella en la Argentina", Cochabamba 1153, Canal 13. En lo que atañe a los provincianos que deseen participar del sensacional certamen, recordamos que deben dirigirse a las emisoras del interior que forman la cadena nacional del concurso, y son: Canal 3 de Rosario, 10 de Mar del Plata, 12 de Córdoba, 13 de Corrientes, 7 de Santiago del Estero, 11 de Salta y 7 de Jujuy.

Semanas más y en Buenos Aires tendremos la gran final que seguramente acaparará el comentario y la atención del numeroso público que a lo largo de todo el país sigue paso a paso las alternativas de esta espectacular selección artística.

La ciudad de Balcarce está excelentemente representada por Sara Fernández, cantante melódica cuya presencia ante las cámaras significó otro suceso.

Un trío melódico de gran actuación en "Nace una estrella" es "Tres y la música", que a través de la emisora marplatense ha logrado verdaderos impactos.

Hermosa voz y gran expresividad caracterizan a Laura Lorena, otra de las concursantes destinadas a ocupar un lugar de privilegio en la selección.

CONCURSO "NACE UNA ESTRELLA EN LA ARGENTINA"

Nombre y apellido .....

Domicilio .....

Edad ..... Nacionalidad .....

Género en el que actúa .....

También en "La feria" surgen nuevos valores

"MADAME LULU" EN SU NOCHE DE ESPERANZAS

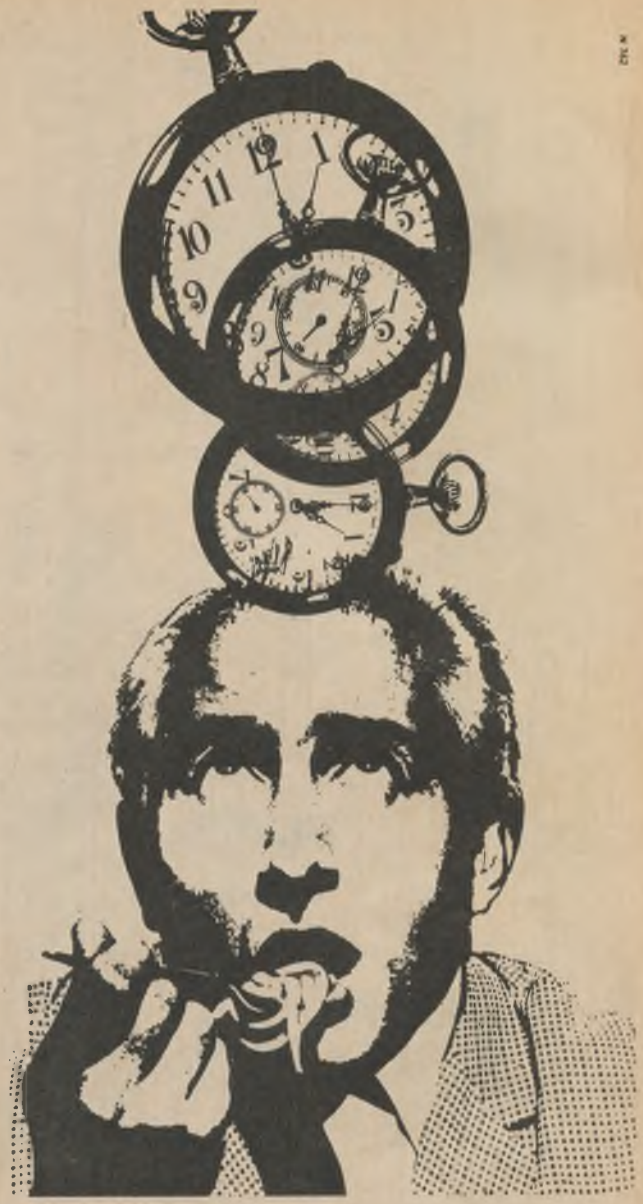
Elena Lucena ("Madame Lulú") comparte comentarios y sonrisas con el director del filme, Julio Porter, y Mónica Lander. Es noche de estreno.

NOCHE triunfal para los realizadores y el elenco de "La Casa de Madame Lulú", filme nacional dirigido por Julio Porter y protagonizado por Elena Lucena, Libertad Leblanc y Enzo Viena, cuyo estreno congregó cálidamente a numerosas figuras de nuestra cinematografía. Variados comentarios, "caza de artistas" por parte de los "fans" y la presencia del "todo Buenos Aires" artístico fueron las características principales de esta primera noche de "La Casa de Madame Lulú", una historia situada en los turbulentos años de la iniciación del siglo, en la que un periodista (Enzo Viena) denuncia la corrupción que tiene como centro a madame Lulú (Elena Lucena), y quiere rescatar con su amor a una muchacha equívoca (Libertad Leblanc).

La noche inaugural de "La Casa de Madame Lulú" fue también una noche de esperanzas, de luminosas sonrisas, para sus realizadores y protagonistas: todo el trabajo desarrollado durante la filmación, toda la pasión puesta en juego, quedaban bajo el veredicto del público y los críticos. Pero las sonrisas permanecieron. La acogida que mereció "La Casa de Madame Lulú" colmó las expectativas. Sólo un contratiempo: Libertad Leblanc debió viajar a Nueva York. Su deslumbrante belleza estuvo ausente la noche del estreno.

El galán de "La Casa de Madame Lulú" Enzo Viena, acompañado por el representante Salvador Salías. La tensión del trabajo en el set, ahora quedó atrás.

¿Qué anotarán Mariángeles, Aníbal Uset y Norberto Aroldi? La primera noche de "La Casa de Madame...", propicia para estrechar vínculos, atrás.



Cuando su estómago se pone pesado...

el alivio inmediato lo da UVASAL

Después de comidas abundantes o apresuradas, UVASAL es el efervescente - ¡más efervescente! - indicado contra la pesadez estomacal. UVASAL no se hace esperar: se vierte... crece!... crece!... *se toma en plena efervescencia* y ya comienza a actuar!

Uvasal®

Digestivo, Refrescante estomacal

Uvasal

K 135

EN INVIERNO SE TRANSPIRA MAS!

Calefacción excesiva... ropas abrigadas... ambientes cerrados... Los peligros de la transpiración son mayores en esta época. Evite también ahora el riesgo de ser desagradable a los demás!
Use desodorantes Polyana y abríguese cuanto quiera sabiendo que su transpiración será completamente inofensiva. Esté seguro de su pulcritud todo el año!

desodorante

Polyana

de lujo

con perfume francés y la seguridad de Odol PP

Palito, Freddy Tadeo y Jorge "Cacho" Ortega, comentando el éxito de los nuevos temas de "El Rey", en las oficinas de la nueva empresa del clan.

QUE PASA DENTRO DEL CLAN ORTEGA

Palito Ortega tiene bajo su control hasta los mínimos detalles de su empresa. Junto a él trabaja un grupo de entusiastas colaboradores.

A la manera de Frank Sinatra y otros no muy numerosos, pero archicélebres astros de la canción, Palito Ortega ha creado una empresa que si bien hoy no puede aún compararse con la capitaneada por "La Voz", es muy posible que en un futuro no muy lejano sea tanto o más poderosa. Razones sobran y después de conversar con Ernesto Arraiz —secretario, encargado de relaciones públicas y hombre orquesta—, nos fuimos convencidos de que Palito Ortega jamás se ha detenido a descansar bajo la sombra de su fama. Al ochocientos de la avenida Corrientes y en el decimotercer piso funciona provisionalmente "Clanort", en una oficina donde se huele el entusiasmo, la cosa juvenil e impetuosa. Allí penetramos en la intimidad del clan Ortega.

SIN MUJERES

Lo primero que advertimos es la ausencia de empleadas. Todo el plantel es masculino y figura en él Jorge Ortega, hermano de "El Rey", y conocido simplemente como "Cacho". Cuando expresamos nuestra extrañeza por la falta de una secretaria o empleadas, Ernesto Arraiz y "Cacho" Ortega sonrieron, se miraron e intercambiaron expresivos gestos de picardía. Insistimos y Arraiz respondió:

—No he sido yo quien lo ha determinado, pero el trabajo es aquí muy serio y las chicas, teniendo tan cerca la proximidad de Palito, podrían complicarlo todo.

—¿Cómo es Palito en su calidad de patrón?

—Palito siempre es igual. Serio, ordenado, casi exageradamente meticuloso, pero comprensivo y, aunque exige, retribuye ampliamente cada uno de nuestros esfuerzos.

—Aquí trabajamos un grupo de amigos —interviene "Cacho" Ortega— y formamos un equipo "que va al frente" como dicen los muchachos. Quizá es algo inapropiado que yo lo diga —Palito es mi hermano—, pero puedo asegurarles que con él se torna agradable el trabajo.

En ese instante entró Palito Ortega. Con su acostumbrada e imperturbable

(Continúa en la pág. siguiente)

"EL REY" EMPRENDE SU

magicasruinas.com.ar
Antena 2/7/1968

La escena es elocuente, y muestra con cuanto interés, casi podría decirse solemnidad, el famoso ídolo vigila las actividades de su trabajo.

(Viene de la pag. anterior)

seriedad, que a veces pareciera revelar algún problema íntimo, celosamente guardado, pero que en realidad —y al decir de todos quienes lo conocen profundamente— sólo responde a un carácter sobrio, casi espartano, "El Rey" hizo una entrada que distaba de parecerse a la que podría efectuar un poderoso empresario, o que por lo menos está en vías de serlo.

Sin exageraciones impartió algunas órdenes, recabó las novedades del día e inmediatamente se puso a nuestra disposición para el reportaje. Estaba particularmente entusiasmado por el éxito de dos canciones suyas, "Corazón contento" y "Estoy celoso", y nos hizo saber que espera con gran fe el futuro de su empresa.

—¿Cuáles fueron los motivos que lo impulsaron a esta actividad?

Quitó de su cabeza la exótica gorra que llevaba, una de las tantas que la diseñadora Raquel crea exclusivamente para

Freddy Tadeo, "Cacho" Ortega y Oscar Sanders sonríen ante la cámara. "El Rey", fiel a su sobriedad, permanece como sumido en profundos conflictos.

Comprometió su participación en dos películas

GRAN AVENTURA

él, y cuyo uso intenta promover en nuestra juventud; mientras jugaba parsimoniosamente con la prenda nos respondió:

—Mi vida ha sido toda una aventura. Desde muy chiquito, cuando el mundo no me parecía otra cosa que un ancho escenario que era necesario recorrer cantando, sentí en mi espíritu el deseo por la aventura...

AVENTURA

—¿Esta empresa es para usted una aventura?

—Sí; pero no en el sentido que puede darse al término. Aventura significa para mí algo nuevo, una atracción que es necesario convertir en realidad y luego, cuando se logró, ir tras otra esperanza.

—¿Figura entre sus planes dejar de cantar para convertirse solamente en empresario?

Una sonrisa alcanzó a dibujarse en los labios de "El Rey". La gorra continuaba hamacándose entre sus manos, pero no en la actitud que podría revelar nerviosismo, sino en la de quien está absolutamente seguro de sí y sólo necesita reflexionar. Palito Ortega da la impresión de estar constantemente rumiando pensamientos.

—Creo que no podría dejar de cantar...

Y eso fue toda la respuesta, pero dicha con un acento que no dejaba dudas sobre el fervor vocacional del intérprete y aseguraba tranquilidad a los "fans" del ídolo, que tienen Palito para rato.

—¿Sus empleados son también sus amigos?

—Siempre me he cuidado por tener a mi alrededor a gente amiga y creo que tengo la habilidad suficiente como para discernir a quienes de verdad lo son de aquéllos que sólo se acercan atraídos por posibles ventajas. Oscar Sanders me acompaña desde hace años y es mi mano derecha, Winkfel, Arraiz, mi hermano "Cacho" y todos los muchachos son para mí mucho más que empleados, son verdadero amigos.

La conversación derivó hacia la actividad artística del cantante:

—Estoy dando término a mi tarea para el espectacular que el 15 de julio va por el Canal 13. "Voy cantando", "Jenny" y "Hablando de amor" son tres temas que integrarán ese programa, y en los cuales tengo cifradas grandes esperanzas de éxito. Trabajamos duramente y hemos filmado hasta 22 horas consecutivas, en el centro, en el estadio de River, Ezeiza y otros sectores de la ciudad o provincia. El espectacular está hecho en base al long play "El ángel de Palito Ortega".

—¿Volverá a filmar?

—Tengo comprometida mi actuación en dos películas; una que comienza dentro de pocas semanas, junto a Roberto Carlos, y otra para fin de año, donde actuaré con Armando Manzanero.

Oscar Sanders es lo que podríamos denominar "secretario total" de Palito. Todo pasa por el tamiz de su control, y nada escapa del celo con que cumple su labor.

●

Ambos hermanos en plena actividad. Palito y Freddy buscan constantemente nuevos temas para sus repertorios, y lo hacen con el cuidado que dedican a todo.

ESTOY CELOSO

Clanort — **de Palito Ortega**

Estoy celoso
de la gente que te mira
y del aire que respiras,
estoy celoso.

Estoy celoso
de la gente que te nombra;
siento celos de tu sombra,
vida mía.

Estoy celoso
de las calles donde pasas,
del jardín que hay en tu casa,
estoy celoso.

Es tan grande este amor
que estoy sintiendo,
que de celos voy muriendo.
Estoy celoso.

(Bis)

Este tema está alcanzando niveles de éxito poco frecuente. Es otro de los numerosos 'hits' de "El Rey", constantemente renovado en su repertorio.

junto a Roberto Carlos y Armando Manzanero

UN PEINADO ATRACTIVO EN SU CAS
CON PANTEN + REFORZADOR

Ahora Panten + Reforzador tiene un nuevo envase, diseñado especialmente para el uso en su casa. Su contenido alcanza para cinco aplicaciones. Resulta muy práctico, cómodo y más económico.
Usted se pondrá muy contenta cuando descubra que es posible lograr peinados duraderos y bien armados en su misma casa.
Mire bien el nuevo envase de Panten + Reforzador. Está a su izquierda.
Llévelo ya mismo a su casa y compruebe lo que decimos.

NUEVO ENVASE 5-DOSIS

PANTEN + REFORZADOR

Protege y tonifica.

Y también en su clásica ampolla identificada con el rulo Panten.

CASA

JOHNSON ADVERTISING

horóscopo

DEL 2 AL 8 DE JULIO
POR EL PROFESOR MARIO CARIÑO

21/3 20/4

ARIES

Viajes: Semana ideal para realizarlos por cualquier medio. **Dinero:** Llegará en forma imprevista; abundará pronto. **Trabajo:** Progresos inmediatos; situación se aclarará. **Salud:** Problemas de orden hepático a fin de semana; no será nada. **Amor:** Buena semana; todo se olvidará y reanudan otra etapa. **Inversiones y juego:** Recuerden el número 2; inviertan y firmen con fe. **Hogar e imprevistos:** Casa feliz; visitas y regalos; sábado bueno; lunes cuidado.

21/4 20/5

TAURO

Viajes: Días muy buenos para viajar o efectuar cambios grandes. **Dinero:** Recibirán una buena cantidad si se preocupan. **Trabajo:** Si se esmeran puede haber progresos o cambios importantes. **Salud:** Cuiden las extremidades; dolores neurálgicos a fin de semana. **Amor:** Surgirán complicaciones inesperadas; cuidado el sábado. **Inversiones y juego:** Pueden jugarle al 5; inviertan y firmen tranquilos. **Hogar e imprevistos:** Recibirán noticia importante; casa feliz; sábado alegre.

21/5 20/6

GEMINIS

Viajes: Muy buena semana para realizar viajes por cualquier medio. **Dinero:** Cuídenlo mucho; no lo malgasten; semana un poco difícil. **Trabajo** Atención, que pueden surgir diferencias; eviten choques. **Salud:** Será una buena semana para la salud de ustedes. **Amor:** Una complicación; momento difícil, lo superarán. **Inversiones y juego:** Si invierten, atención; no jueguen a nada. **Hogar e imprevistos:** En casa, visitas y sorpresas; alegrías y pronto una fiesta.

21/6 22/7

CANCER

Viajes: Para viajar o mudarse muy buena semana; aprovéchenla. **Dinero:** No sobrará, pero tampoco faltará; una sorpresa. **Trabajo:** Semana sin mayores alternativas; éxito artístico. **Salud:** bastante buena; pueden hacer un poco de ejercicio. **Amor:** Surgirán contratiempos que serán obviados con facilidad. **Inversiones y juego:** Número clave el 7; semana para firmar documentos e invertir. **Hogar e imprevistos:** En casa, felices horas; regalos y emociones.

23/7 22/8

LEO

Viajes: Eviten volar el sábado; mal día para viajes por aire. **Dinero:** Llegará bastante en poco tiempo; saldarán deudas. **Trabajo:** Una buena semana para obtener progresos en el mismo. **Salud:** Con pequeños problemas de orden hepático y nervioso. **Amor:** Semana difícil; eviten los rozamientos; sean más justos. **Inversiones y juego:** Número clave el 4; días para invertir: lunes y viernes. **Hogar e imprevistos:** En casa, alegrías, visitas queridas.

23/8 21/9

VIRGO

Viajes: Días ideales para viajar, realizar cambios o mudarse. **Dinero:** Tendrán mucho pronto; pleito termina felizmente. **Trabajo:** Días favorables en sus empleos; sepan aprovecharlos. **Salud:** Buena semana para iniciar tratamientos; no abusen. **Amor:** Semana un poco sorpresiva y complicada; sepan actuar. **Inversiones y juego:** Días buenos para invertir y firmar; si juegan recuerden el número 3. **Hogar e imprevistos:** Novedades lejanas; sorpresa y visitas; reconciliaciones; familia feliz.

TAURO

Un mensaje de oro para las solteras de Tauro; será este año muy bueno para los casamientos, compromisos, iniciar nuevas relaciones o reconciliarse con seres queridos alejados. Controlen mucho su genio y no se dejen dominar por sus nervios; cuiden la salud y practiquen ejercicios; el dinero abundará, en la familia tendrán novedades y, repetimos que en el amor pueden hallar su camino definitivo. En cambio, las casadas nativas del ciclo, pasarán momentos un poco difíciles, que deberán saber sobrellevar con entereza e inteligencia; todo puede arreglarse; las que esperan ser madres estarán en su mejor época, lo mismo las que esperan casar algún hijo; problemas de dinero se superarán y la salud tendrá pequeños altibajos. Para las separadas Taurinas las cosas no vendrán mal este año; pero, cuídense, siempre de falsas amistades y traten de protegerse contra las situaciones de escándalo que podrían perjudicarlas sobre todo si son madres; no faltará el dinero, la salud desmejorará un poco hacia agosto o setiembre, pero no será nada grave. Puede llegar un amor definitivo, pero les costará llegar a la felicidad; luchen.

TATO BORES

22/9 23/10

LIBRA

Viajes: Días felices para viajar o mudarse; decídanse pronto. **Dinero:** Pueden cobrar enseguida si se lo proponen. **Trabajo:** Días sin mayores cambios; no se apresuren todavía. **Salud:** Días muy favorables para iniciar período de recuperación. **Amor:** Muy buen momento para decidirlo todo; aprovechen. **Inversiones y juego:** Para jugar, mala semana; ideal para invertir y firmar. **Hogar e imprevistos:** Disgusto con seres queridos, cuídense; lunes muy bueno.

24/10 22/11

ESCORPIO

Viajes: Posibilidad de viajar enseguida; es cuestión de decidirse. **Dinero:** Muy poco por el momento; más adelante vendrá más. **Trabajo:** Semana tranquila; no pasará nada importante. **Salud:** Eviten los cambios de aire y los abusos. **Amor:** Días felices se acercan; sepan esperar tranquilos. **Inversiones y juego:** Número para recordar, el 7; una fiesta; gastos grandes. **Hogar e imprevistos:** Fiesta íntima; noticias y sorpresas grandes el sábado.

23/11 21/12

SAGITARIO

Viajes: Si viajan hágan lo con entera tranquilidad. **Dinero:** Una buena cantidad llegará dentro de poco tiempo. **Trabajo:** Puede haber progresos si se preocupan; éxito artístico. **Salud:** Malestar pasajero; cuídense en las comidas. **Amor:** Será una semana de acontecimientos grandes; esperen. **Inversiones y juego:** Días para jugar e invertir: martes, jueves y sábado. **Hogar e imprevistos:** Casa revuelta, visitas, sorpresa, fiesta grata.

22/12 19/1

CAPRICORNIO

Viajes: Una semana ideal para viajar; todos los medios son buenos. **Dinero:** No faltará; saldarán deudas; un pequeño pleito. **Trabajo:** Cuídense, esta semana pueden tener sorpresa fea. **Salud:** Buena semana; ideal para iniciar régimen; más aire y sol. **Amor:** Días muy buenos para los enamorados; ideal para casarse. **Inversiones y juego:** Su número el 5; los días de suerte: lunes y jueves. **Hogar e imprevistos:** En casa felicidad: en la calle cuidado.

20/1 19/2

ACUARIO

Viajes: Viajen sin temor; todo les favorece esta semana. **Dinero:** Habrá bastante; cobros inmediatos; semana buena. **Trabajo:** Cambios favorables; puede haber progresos. **Salud:** Problemas del aparato digestivo; controle las comidas. **Amor:** Los enamorados, de parabienes; fin de semana dichoso. **Inversiones y juego:** Número clave el 8; días buenos: martes y jueves. **Hogar e imprevistos:** Importante llamado; reconciliación con seres queridos, grata sorpresa.

20/2 20/3

PISCIS

Viajes: Si pueden postergarlo, mejor; pero no hay peligro alguno. **Dinero:** Inconvenientes por el mismo; a la postre vencerán. **Trabajo:** Problemas sin importancia surgirán; todo se arreglará. **Salud:** Recuperación grande; buena semana; hagan ejercicio. **Amor:** Inician otra etapa; esta vez les irá bastante bien. **Inversiones y juego:** Número clave el 4; inviertan y firmen con tranquilidad. **Hogar e imprevistos;** En casa, felicidad; llegan amigos de afuera; fin de semana maravilloso.

CAFIASPIRINA

BAYER

Calma dolores, baja la fiebre y levanta el ánimo

OLGA ZUBARRY, LAUTARO MURUA EN "INVASION"

Una labor de hondo contenido dramático tiene a su cargo la actriz Olga Zubarry en el primer filme de Proartel, "Invasión" que dirige el joven realizador argentino Hugo Santiago.

CON ritmo acelerado se está filmando en interiores y exteriores la primera película que la productora Proartel realiza como parte de su plan cinematográfico para el corriente año. Se trata del filme fantástico "Invasión", que fuera escrito especialmente por Jorge Luis Borges y Bioy Casares, encomendándosele la dirección a un debutante del largo metraje: Hugo Santiago, y los papeles principales a Lautaro Murúa y Olga Zubarry, completándose el elenco con figuras noveles de reconocida capacidad artística a través del teatro independiente.

Hugo Santiago (seudónimo de Hugo Muchnick) es el hermano mayor de la ex conductora de "Buenas tardes, Mucho Gusto", Anamaría. Estudió y perfeccionó sus conocimientos de cine en Francia, donde su talento es ampliamente reconocido; de ahí que el filme, aún sin terminar, haya sido vendido en París, anticipándose que su estreno será simultáneo con nuestra ciudad. Además, "Invasión" será difundido en toda América. Proartel, empresa que a su vez produce parte de la programación de Canal 13, realizará todos sus filmes en Argentina con miras al mercado internacional.

"Invasión" fue escrita por Jorge Luis Borges y Bioy Casares y adaptada para el cine por Borges y Hugo Santiago. Será difundida en todo el mundo, habiéndose concretado ya su venta al mercado parisiense.

Lo más moderno y lo mejor

Equipo portátil secador

UBER

Definitivamente impuesto por:

3 Temp

SUS MULTIPLES APLICACIONES

como secador manual de tres temperaturas que puede colgarse mediante su soporte.

SU AMPLIA COFIA

de diseño profesional exclusivo. con suave ajuste.

SU EQUIPO REALMENTE PORTATIL

que incluye alargador permitiendo una cómoda libertad de movimientos.

POR 5° AÑO CONSECUTIVO DISTINGUIDO CON LA CINTA AZUL DE LA POPULARIDAD

FABRICANTES UBERTINI & MARTINI S.A.

PIELES
Lia

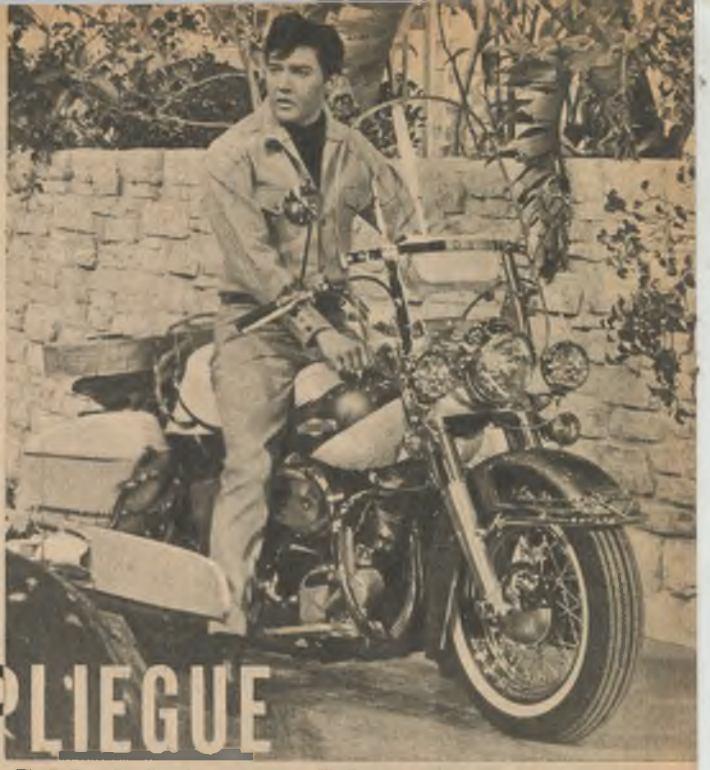
Taller que vende directamente al público, presenta su colección de temporada: tapados de Nutria, Astrakan, patas de Astrakan, Lamb Moiré, y Mouton Doré estampado ocelote. **Ofertas:** Sacón Lomito de Nutria, $ **29.900.** De Mouton Doré $ **21.900.** Visones cuatro colores $ **6.900** c/u. Cuellos listos para colocar $ **990.** También gorros y corbatas en distintas pieles. Reformas. **Paraná 123, 2º piso, loc. 39, Tel. 40-9923 - CREDITOS.**

Con todo lo que una mujer espera de una revista...

chabela

SU INSEPARABLE COMPAÑERA

Elvis Presley vuelve a la pantalla con un filme que promete convertirse en espectacular suceso.



DESPLIEGUE DE MUSICA Y COLOR CON ELVIS PRESLEY

"En fuga de su destino", interpretada por Elvis Presley, bajo la dirección de Arthur H. Nadel, es una de las próximas presentaciones de Artistas Unidos, sello que anuncia para la última semana del mes el estreno del filme.

Narra casi la historia de Elvis Presley, comenzando por su niñez, etapa de su vida en la que su mayor placer consistía en ayudar al párroco de su pueblo a entonar los salmos dominicales. Luego su adolescencia, transcurrida en Menphis, cuando era un desorbitado adolescente que, como muchos, cantaba por gusto y trabajaba por necesidad. Luego la explosiva sucesión de triunfos y amores, hasta alcanzar la sólida fama que ostenta.

"En fuga de su destino", y además del mencionado Elvis Presley, actúan Shelley Fabares, Will Hutchins, Bill Bixby, Gary Merrill y James Gregory, además de un espectacular grupo de bellas muchachas, las cuales, con el complemento del tecnicolor y famosas canciones en boga, darán el clima ideal para el brillo de esta producción que, sin lugar a dudas, significará otro de los buenos sucesos del sello que la presenta en Buenos Aires. Cien minutos de agradable pasatiempo en el que la juventud se verá reflejada y servirá también como shock vitamínico para quienes siempre tienen veinte años en un rincón del corazón...

Bill Bixby, Shelley Fabares y Will Hutchins. Escena de "En fuga de su destino".

"En fuga de su destino" se estrenará en breve

Modernas canciones y bellas muchachas dan clima a "En fuga de su destino", donde Elvis Presley tiene nueva oportunidad de lucimiento.

en nombre de todos los hombres... gracias por usar Brital.

OSKAR MARCOVECHIO / IDEA PUB

duran 92% más!

medias PUNTO FIJO

(no se corren!) de Brital

Los rostros de Mauricio Garcés y Vicente Rubino reflejan el impactante asombro que les provoca, seguramente, la visión de una deslumbrante silueta.

Zulma Faiad, Marcela López Rey y Jorge Barreiro en el gran elenco

Jorge Barreiro y Marcela López Rey componen una romántica pareja, que está a punto de vivir su accidentada noche nupcial. El filme abunda en situaciones plenas de comicidad.

MEXICANOS Y ARGENTINOS EN

SE encuentra en pleno rodaje, y a un ritmo de intensidad poco común, la coproducción mexicano-argentina "La cama", que cuenta con excepcional despliegue de vestuario y escenografía, realzados por los magníficos colores en que se filma.

El libro de la película pertenece al autor argentino Alfredo Ruanova, de fecunda trayectoria profesional, sobre todo en México, con numerosas obras.

En cuanto a la dirección, está a cargo del mexicano Emilio Gómez Muriel, quien junto a Ruanova integra el sello Cinetelmex, productor de esta ambiciosa obra.

"La cama" es una comedia de explosivo contenido humorístico, centrada en las visicitudes plenas de facetas cómicas que protagoniza la pareja humana en sus relaciones amorosas.

La sátira aborda todos los aspectos de esta relación, cargada de los más variados matices, que la historia ha sabido enfocar con agudo tono, y que permite poner a desnudo el lado insólito de las costumbres que imperan sobre la materia.

Un valioso elemento que constituye sólido puntal para el éxito de esta película es el multiestelar reparto que se ha reunido para interpretar los distintos personajes de la movida trama. Famosos astros y estrellas de México y de nuestro país, y hasta una deslumbrante actriz venezolana especialmente contratada, participan en los principales papeles.

Por la parte azteca intervienen el famoso galán de comedias Mauricio Garcés, que constituye en su país una atracción de primer orden. Junto a él se destaca

El rostro desencajado de Mauricio Garcés da idea del asedio al que somete a la escultural Zulma Faiad. Un elenco multiestelar encarna los principales papeles de "La cama".

Rosángela Balbo y Jorge Brisco forman otra de las parejas de esta historia, compuesta de varios sketchs que tienen a una cama como denominador común.

su compatriota Enrique Rocha, mientras que la joven actriz Isela Vega aporta sus encantos al original personaje que encarna. A ellos debe agregarse la venezolana Lupita Ferrer, de lucida carrera artística en Estados Unidos, México y su patria, en donde goza de gran popularidad en teatro y televisión.

En cuanto al elenco argentino, cuenta con figuras de gran magnitud, como la insinuante Zulma Faiad, Marcela López Rey, Jorge Barreiro, Vicente Rubino, Rosángela Balbo, Pochi Grey, Amparito Castro, Nancy Lopresti, Jorge Brisco, Rodolfo Crespi y el conjunto juvenil "Los Mockers".

La película está compuesta por una serie de sketchs en cierto modo independientes entre sí, pero entrelazados precisamente por una cama, que es el elemento que da origen al título del filme.

Se destaca que pese a que las situaciones son propicias al enfoque directo de grueso humor, en ningún momento se llega al mismo, sino que el tema está jugado invariablemente en un tono de fina comedia y de inteligente comicidad.

El verdadero protagonista del filme es en realidad el amor, eje de insospechados equívocos, de complicadas confusiones y de risueñas situaciones, condimentado todo con una buena dosis de picardía. La fotografía en colores de "La cama" está a cargo de Humberto Peruzzi, la moderna y dinámica música fue compuesta por Lucio Milena y la lujosa escenografía pertenece a Gori Muñoz.

AUDAZ COMEDIA

Gesto de expectativa en Jorge Barreiro, y de insinuante provocación en Pochi Grey. Este filme se está realizando a un ritmo de intensidad poco común.

yo estoy loca por

MALVALOCA

...DE YBARRA!

en botellas de 1.500 lt. y latas de 5 litros

HIJOS DE YBARRA ARGENTINA S.A.C.I.
LAPRIDA 3175 FLORIDA (Pcia. BUENOS AIRES)

CINE AL DIA

Una nueva película de corte espectacular rodaría Peter O'Toole. Le ha sido ofrecida la participación en un filme sobre la vida de Adolfo Hitler.

Fernando Siro ha dado marcha atrás en sus planes. Junto a Norberto Aroldi estudian guiones para un filme que comenzarán a filmar en pocas semanas.

Trapizondas de tres solemnes borrachines relatará el próximo filme de Ubaldo Martínez. Las gestiones para comenzar a trabajar están adelantadas.

FERNANDO SIRO Y NORBERTO AROLDI han resuelto no comenzar el rodaje de dos filmes que tenían proyectados para un futuro inmediato: "Todo bicho que camina va a parar a la cigarra" y "Los chantas". Los motivos tendrían relación con la nueva ley del cine —expresamente con su artículo 13—, y en lugar de esas dos producciones planean para el próximo mes las primeras tomas de otra película que aun no cuenta con tema ni intérpretes. Están estudiando algunas novelas famosas que eventualmente adaptarían.

HACIA RAPIDA GIRA POR EL INTERIOR partió el realizador Lucas Demare en busca de temas y escenarios para próximos filmes. Al ser entrevistado por nuestros cronistas informó que tiene en proyecto una película sobre la vida y hazañas de Martín Güemes. Se titulará "El gaucho Güemes". Será realizada sobre un libro de Agustín Pérez. Pardella. Aún no ha sido elegido el elenco que tendrá a su cargo la responsabilidad interpretativa de esta realización de tono épico.

"LOS HERMANOS CORCHO" es el título de un filme que comenzaría a rodarse próximamente. Se trata de una idea original de Mario Savino, quien compartiría la responsabilidad protagónica con Jorge de la Riestra y Ubaldo Martínez. Las gestiones para el comienzo de la filmación están muy adelantadas, aunque todavía no se ha determinado quién la dirigiría. Entre los nombres que se barajan se proyecta con firmes posibilidades el de Julio Saraceni, pese a que la dirección podría dejarse en manos de algún realizador de reciente promoción.

DESDE LOS ESTADOS UNIDOS llegan atractivas ofertas para Aníbal Uset. El joven y promedor director argentino ha sido tentado para dirigir filmes en Hollywood, y los dólares ofrecido son los suficientemente importantes para determinar una decisión favorable de Uset. Pero no sólo los dólares, sino la oportunidad de trabajar con primerísimas figuras internacionales, por lo menos así se lo aseguraron los enviados procedentes de La Meca del Cine.

JULIO PORTER BUSCA explosiva pero inédita beldad para un nuevo filme, que tendría como tema una sórdida historia del hampa, acaecida en nuestro país durante la década del treinta. Con esta producción, Porter intentará reeditar en otro género los sucesos obtenidos en comedias brillantes. José María Langlais, Tito Alonso y Osvaldo Brandi tendrán a su cargo los papeles protagónicos masculinos.

YA TIENE FECHA DEFINITIVA el estreno de "Che Ovni". Esta producción ha sido filmada en nuestro país y en Europa, y cuenta con excelentes elementos de atracción que pueden convertirla en uno de los sucesos cinematográficos de la temporada. Va el 8 de agosto.

UNA SERIE DE IMPORTANTES producciones argentino-italianas comenzarán a rodarse en breve. Ello es consecuencia de la visita qe realizó a Buenos Aires el productor Oscar Brazzi, quien tomó contacto con los mejores técnicos y equipos cinematográficos argentinos. De este modo se dieron los pasos iniciales para el rodaje de películas que contarán —por el lado nacional— con la actuación de Jorge Sobral, Thelma Biral y Rodolfo Bebán, entre otras populares figuras de nuestro medio.

PALITO ORTEGA VOLVERA a filmar en seis semanas una producción dirigida por Enrique Carreras. Aún se está estudiando el libro, además de hallarse productores y director en busca de la estrellita que acompañará a "El Rey" en esta película —aún sin título—, cuyo tema, según se adelanta, narrará las aventuras y desventuras sentimentales de un muchacho provinciano radicado en Buenos Aires.

DEL EXTRANJERO

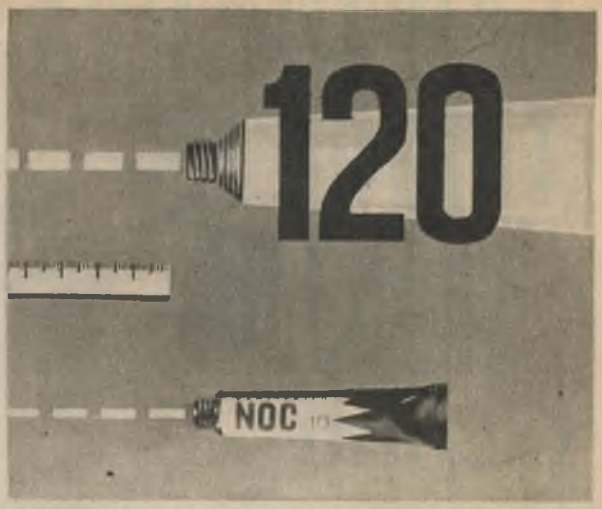
Una verdadera competencia cinematográfica está resultando del deseo de llevar al cine la figura del "Che Guevara". Primero fue Francisco Rabal, que ya ha llegado a Roma para comenzar el rodaje de un filme inspirado en el célebre guerrillero, y ahora es Omar Sharif, el excelente actor egipcio, quien ha sido contratado para personificar a Guevara. El cine francés también parece dispuesto a crear su "Che", aunque todavía no ha sido elegido el intérprete que cubrirá el papel protagónico del filme.

Tom Courtney, el brillante actor inglés que aquí deslumbró en "Por la patria", está filmando otra producción de gran fuerza dramática. El atractivo femenino del filme estará encarnado nada menos que en la sensacional Julie Christie, que aquí puede volver a demostrar que además de bella es buena actriz.

Julie Christie formará pareja con Tom Courtnay en una producción británica que comenzará a filmarse en breve. La pareja habrá de convertirse en sensacional atracción en los mercados europeos y americanos.

Numerosas figuras de nuestro medio tendrán excelente oportunidad de saltar al plano internacional. Entre ellas se destaca Thelma Biral, contratada para participar en coproducciones argentino-italianas.

es concentrado, el agua la pone Ud.!



120 dosis, igual que un tubo de tamaño gigante!

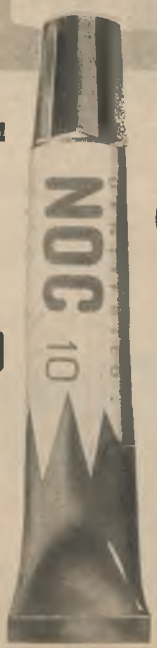
ahorra en costosos envases metálicos y cajas de cartón!

ahorra en fletes y transporte!

L745

pf

NOC 10



el dentífrico revolucionario que cuesta la mitad!

LA MEJOR CALIDAD,
IGUAL RENDIMIENTO
...Y LA SEGURIDAD ODOL

es puro dentífrico! NOC 10

EXPECTATIVA EN TORNO DE "MARTIN FIERRO"

Durante varias semanas se filmó en diversos puntos de la pampa que vivió y sufrió el protagonista del libro cumbre de la literatura argentina.

CUANDO se produzca el inminente estreno de la superproducción nacional "Martín Fierro", habrán culminado cuatro meses de exhaustivos trabajos en el sur de la provincia de Buenos Aires durante los cuales un numeroso elenco artístico y técnico se dio a la tarea, bajo la dirección de Leopoldo Torres Nilsson, de concretar en imágenes filmadas en Eastman color y en 70 milímetros, la más ambiciosa realización cinematográfica argentina. Es obvio pensar que no se escatimaron recursos para que el filme "Martín Fierro" estuviera acorde con la magnitud de la obra. Los versos de José Hernández fueron adquiriendo vivencia en las figuras de Alfredo Alcón (encarnando al gaucho Fierro), Fernando Vegal (el Viejo Vizcacha), Lautaro Murúa (el gaucho Cruz), Graciela Borges, Leonardo Favio, Walter Vidarte, Sergio Renán, María Aurelia Bisutti, Julia Von Grolman, Rafael Carret y Flora Steimberg.

El libro original requirió el trabajo de adaptación de seis especialistas (Torre Nilsson, Ulises Petit de Murat, Edmundo Eichelbaum, Pico Estrada, Héctor Grossi y Beatriz Guido), y todo el filme una labor de producción jamás intentada ni lograda en nuestro cine. Inclusive para las escenas de las tolderías fueron contratados como extras 300 indios auténticos que vinieron desde Neuquén. El equipo

Una de las escenas románticas de la superproducción nacional "Martín Fierro" que se estrenará el próximo 9 del corriente. Alfredo Alcón y María Aurelia Bisutti, quien encarna a la esposa de Fierro.

Para Alfredo Alcón este trabajo se anticipa que podrá significar su definitiva consagración internacional, pues el filme se difundirá en todo el mundo y doblado a varios idiomas.

Inminente

Las escenas de las tolderías contaron con la actuación de indios auténticos que fueron enviados de Neuquén por un cacique pampa, descendiente de aquellos que refiere la historia de José Hernández.

técnico (cámaras, reflectores, usina, etc.) fue traído especialmente desde Estados Unidos, al igual que una tonelada de pelo de material plástico que se utilizó en la confección de las numerosas melenas y barbas que lucen los actores y extras.

Todo el libro de Hernández, que es decir toda la biblia gaucha, se verá reflejado en el filme. El gaucho rebelde y viril que se erige en símbolo de la incomprensión de su época; las escenas con Cruz en las tolderías; el rescate de la cautiva; el sentencioso y pintoresco Viejo Vizcacha (la escena de su muerte requirió la utilización de la luz natural del crepúsculo, anticipándose que se logró así una escena dramática similar a la de un cuadro de Goya); los hijos y sus vicisitudes, la esposa, la familia perdida en la inmensidad asfixiante de la pampa, etc. Todo ello ha sido fielmente expuesto en este filme de cuyo estreno se espera ha de señalar el comienzo de una nueva etapa del cine argentino, como en su momento lo señalaron "La Guerra Gaucha", "Pampa Bárbara", y "Prisioneros de la tierra".

Para Alfredo Alcón, lo mismo que para Vegal y Murúa, sus trabajos han de constituir los puntos más trascendentales de sus respectivas carreras artísticas, y sin duda la consagración internacional, porque "Martín Fierro" ha de proyectarse en las pantallas de los cines de todo el mundo.

Leonardo Favio y Walter Vidarte tienen a su cargo la personificación de los hijos de Fierro. Se anticipa un excelente trabajo de los mencionados actores.

estreno en 40 salas

SIN ARRUGAS siempre joven!..

Con el revolucionario y novedoso

VITHELIUM

EMULSION Y CREMA

VITHELIUM EMULSION pudiendo usarse como base de maquillaje COMBATE LAS TEMIDAS ARRUGAS Y PROTEGE CONTRA SU APARICION mientras Ud. está maquillada.

VITHELIUM CREMA logra sorprendentes resultados empleándolo como MASCARA DE BELLEZA.

Cosmética Científica

Consulte a nuestras expertas en

Farmacia ANCHORENA

Santa Fe 2682

LA GALERA

El show Internacional de Teleonce

Presenta este mes, en forma exclusiva a

TOPO GIGIO
LEO DAN
ANIBAL TROILO
SOUND and Co.
*** AGNALDO RAYOL**
• RENE LEVANT

con libro y conducción de

JUAN CARLOS MARECO
"PINOCHO"

Dirección Musical: **HORACIO MALVICINO**
Ballet: **PEDRO SOMBRA**

• 9 y 16 de julio
• 30 de julio

TODOS LOS MARTES A LAS 21.00

TELEONCE

Nuevas peripecias de la sensacional pareja

NADA menos que la búsqueda de uno de los agentes más importantes de Cipol, un general europeo, y su escolta de 24 seleccionados guarda-espaldas es la tarea que deben enfrentar Napoleón Solo (Robert Vaughn) e Illya Kuryakin (David McCallum). Un solo indicio, vago y perdido en una maraña de peligrosas acechanzas, es el elemento con que cuentan ambos agentes para desentrañar el misterio. Este es el nudo argumental del nuevo filme de la serie "Los agentes de Cipol", que la Metro Goldwyn Mayer estrenará próximamente en nuestro país, y que cuenta con la dirección de Sutton Roley, sobre un guión cinematográfico de Norman Hudis.

La acción transcurre en Hong Kong, en donde Napoleón e Illya entrevistan a la esposa del agente desaparecido, quien se encuentra demasiado asustada para ayudarlos, y que, incluso, trama la muerte de ambos con el jefe de una poderosa organización dedicada al espionaje. Ese es el punto inicial de una larga y espectacular serie de riesgosas peripecias para los aventureros, cuyas andanzas volverán a impactar a la gran masa de público que los ha ungido sus favoritos. Toman por asalto un barco; se baten en increíble batalla aérea a bordo de helicópteros; no tienen, como de costumbre, demasiado tiempo para el amor; y apelan, como de costumbre, a los métodos más inusitados para librarse de situaciones definitivas y concretar sus objetivos.

"Cómo robar el mundo", tal el título del filme, realizado en color y con gran despliegue de elementos, promete constituirse en una nueva y valiosa expresión de un género cinematográfico destinado a brindar un buen momento de esparcimiento sin obligar a mayores complicaciones mentales y, por ello, a perdurar. El reparto de esta producción, en lo que hace a sus intérpretes más importantes, y además de los ya mencionados Robert Vaughn y David McCallum, es el siguiente: Robert Kingsley (Barry Sullivan), Margitta (Eleanor Parker), General Maximiliam Harmon (Leslie Nielsen), Steven Garrow (Tony Bill), Señor Webb (Mark Richman) y Alexander Waverly (Leo G. Carroll).

Robert Vaughn y David McCallum vuelven al celuloide con una sensacional producción de la Metro: "Cómo robar el mundo".

COMO ROBAN EL MUNDO LOS AGENTES DE CIPOL

Los famosos agentes, popularizados por la televisión, tienen nueva oportunidad de lucimiento en este filme de próximo estreno.

Eleanor Parker y David McCallum. La conocida actriz norteamericana cumple importante labor en una película destinada al gran público.

Leo G. Carroll, David McCallum, Robert Vaughn y Annt Thomson en una escena de "Cómo robar el mundo", que marca el retorno de la célebre pareja.

CON "ASI ES LA VIDA", LA TV GANA UN GRAN TEMA

Angel Magaña, el tío de la protagonista, dedicado a la política del comité, y Luis Sandrini, el padre, que, por su afán de conducir mejor a sus hijos, labra su propia soledad en escenas de "Así es la vida", por TV.

LOS temas inspirados en los cotidianos problemas del hombre —su familia, sus hijos, las ilusiones que sobre éstos se formula, y el andar de los años que desgastan energías muestran generaciones casi siempre disconformes con el mundo que "recibieron"— tienen vigencia permanente en el teatro, que sigue representando a autores que escribieron sus obras siglos atrás...

En la escena ocurre lo mismo. "Así es la vida" se estrenó hace alrededor de 35 años, en el Teatro Nacional. Desde entonces —tras un gran éxito en su primera temporada, con dos figuras excepcionales en sus papeles protagónicos, como eran Enrique Muiño y Elías Alippi— se volvió a representar en varias oportunidades, y fue obra preferida de innumerables compañías vocacionales en toda la extensión de la República... Tras un período de tiempo, volvió —en la temporada última— a ofrecerse al público de la Capital Federal, primero, y Mar del Plata, después, con Luis Sandrini y Angel Magaña como protagonistas. Y otra vez el éxito acompañó a esta sencilla, pero humana realización de los autores Malfatti y de las Llanderas.

La televisión ahora —a partir del viernes— la ubicará en pantallas, con su correspondiente repercusión en el interior, pues bien se sabe que las filmaciones en "video-tape" recorren numerosos canales del país. La obra tiene un tratamiento especial. Rodolfo M. Taboada ha realizado una versión libre de la misma que permitirá una continuidad, adaptada a la TV, que se verá cada viernes a las 21. Actuará un excelente reparto, integrado por figuras conocidas, como son, por ejemplo, Perla Santalla, Eloísa Cañizares, María Esther Gamas, Ovidio Fuentes, etc.

Como ocurre en estos casos, los personajes se agregan constantemente, ya que la mayoría de las situaciones primitivas son tratadas de manera tal que en lugar de ser referencias se traducen en situaciones, diálogos e imágenes nuevas que imponen la actuación de artistas en forma rotativa. Y esto, sin duda, dará más eficacia a lo que se prevé como un éxito de proyecciones.

Luis Sandrini y Angel Magaña, en los roles centrales, los viernes

Las escenas que ambos personajes protagonizaron en su juventud se repiten cuando los alcanza el cénit de la vida. Y, pese a la experiencia los temas y las posiciones de cada uno son los mismos...

Enrique Kossi, Chela Ruiz, Silvina Rada y Darío Vittori reciben eufóricos el aplauso del público al bajar el telón sobre la representación número 100 de la pieza vaudeville "A la vejez... acné".

FIRME EXITO DE TEATRO CON VITTORI

-YO creo en el teatro de barrio... Por eso nos vinimos hasta el Lasalle, lejos de la calle Corrientes, y ya ven que el éxito no sólo no nos deja, sino que, a este paso, nos asegura la comedia por dos años, si no más...

Así hablaba, con desbordante euforia, Darío Vittori, días pasados, en ocasión de festejar, con abundante champaña y bocaditos, el término de la función número 100 de "A la vejez..., acné", pieza humorística de costumbres, de Joe Makia (seudónimo de Pablo Bueno), que la compañía de Vittori presenta en el teatro Lasalle, de jueves a domingos, estableciendo, como excepción a todas las reglas del teatro, el descanso los lunes, martes y miércoles.

Acompañan al mencionado actor Chela Ruiz, Enrique Kossi, Silvina Rada y Marta Cipriano, siendo la dirección artística de Edgardo Borda. Vale la pena destacar el hecho de que el mismo autor saboreó el año pasado el éxito de "Intimidad conyugal", que llegó a las 400 representaciones.

Chela Ruiz y Silvina Rada son los puntales femeninos de esta comedia de Joe Makia, destinada a continuar por varios meses en cartelera, de acuerdo con el éxito con que se afirma en la actual temporada.

SADIMA LOS GIGANTES DEL MUEBLE

QUIERE HACER FELIZ A LA COMUNIDAD
OFRECIENDOLE PARA SU COMODIDAD

CREDITOS en 10 15 20 25 30 40 meses

Modelo "Río", cómoda con 6 cajones, con marco, cama 2 plazas con elástico y 2 mesas de luz.

20 cuotas de $ 2.333 ... $ 69.990
Anticipo ... $ 15.000
$ 84.990

Al contado 20 % Dto.

SADIMITO 5000

Cien modelos distintos en telas de alta calidad con guardarropas para 1 ó 2 plazas

JUEGO DE LIVING - SOFA CONVERTIBLE EN CAMA

Living - cama ROMANCE, sofá con baúl

20 cuotas de $ 1.650 ... $ 49.500
Anticipo ... $ 7.500
$ 57.000

Al contado 20 % Dto.

SADI-PLAC CON CAMA

SADI-PLAC con o sin cama en todos los tamaños, colores y lustrados, al contado desde $ 12.500

VISITEN NUESTRA SECCION ARTEFACTOS PARA EL HOGAR

También aceptamos créditos personales bancarios emitidos por cualquier institución.

Secreter - cama sin escritorio

Aparadores, mesas y sillas para comedor, amplia variedad de modelos a los siempre imbatibles precios de SADIMA MUEBLES

A TODOS LOS AFILIADOS DE MUTUALIDADES, AYUDA SOCIAL, ETC. PRECIOS ESPECIALES

40 cuotas de $ 350 ... $ 14.000
Anticipo ... $ 1.600
Precio a crédito ... $ 15.600
Precio al contado ... $ 12.480

PARA LOS CLIENTES DEL INTERIOR TENEMOS INSTALADA UNA SECCION ESPECIAL. VISITELA.

RESERVE AHORA SU COMPRA NO LO DEJE PARA MAS ADELANTE PORQUE LE PUEDE COSTAR MAS CARO

SADIMA MUEBLES

RIVADAVIA esq. CATAMARCA LA ESQ. DE LA ECONOMIA

ESTACIONAMIENTO GRATIS EN GARAGE DE AVDA. IRIGOYEN 2945

ATENCION PERMANENTE AL PUBLICO DE 8.30 a 20 hs.

N 649

BUENAS TARDES MUCHO GUSTO

Nº 2.000

BUENAS TARDES MUCHO GUSTO
un auténtico L.P.
(LARGA DURACION)
de la Televisión Argentina
invita a usted a compartir
su emisión consecutiva

NUMERO 2.000
EL JUEVES
4 DE JULIO

mucho gusto

BUENAS TARDES MUCHO GUSTO

TODOS LOS DIAS A LAS 14 HS. POR **CANAL 13**

La etiqueta social y la peculiar interpretación de un "mozo" pone en aprietos a los personajes que interpretan José Díaz Lastra y Gladys Volpi. La limpieza del trabajo de Biondi apasiona a grandes y chicos.

"CUANDO LOS NIÑOS RIEN, TODO VA BIEN", DICE PEPE BIONDI

LA campaña ha sido intensa. Desde su actuación en casi todos los países del continente, a su "recalada" —desde hace varios años— en Canal 13, Pepe Biondi sigue siendo una de las atracciones más firmes y hogareñas para la audiencia, especialmente televisiva.

—Si el éxito me acompaña, agradezco la compañía —nos comenta risueñamente—, pero la verdad es que hago lo posible para no perderla. En esto no hay secretos —nos explica— aunque no siempre resulta fácil hacer las cosas como debieran ser...

—¿Por ejemplo?

—En primer término estar en contacto con la gente menuda, los chicos, los jovencitos. Ellos son los que, de alguna manera, dan la tónica de lo que les gustaría ver... Y ocurre que los mayores, siempre llevamos un "niño" en nuestro corazón. Y así, por ejemplo, el padre invita a los pibes al circo... pero quienes más ríen con el tony y el payaso son generalmente estos últimos. Bueno, en TV pasa lo mismo...

—Hay otros programas exitosos y distintos.

—Sí, para otro público. Y también tienen éxito; lo sé, pero casi siempre lo compartimos por lo menos en buena parte... Yo hablo del trabajo que realizo y la orientación que he dado a mi labor televisiva.

Pepe anduvo un poco preocupado últimamente. Problemas de salud, lo alejaron, inclusive, de los ensayos en los estudios...

—Ensayamos unos días en mi casa —nos explica—, pero nada grave. Un resfriado muy fuerte, luego una gripe. Lo demás, todo anda muy bien —nos aclara —aunque sé que algunos rumores ganaron la calle. No es la primera vez. Y esto —según dicen— alarga la vida. Y a mí, la vida me es grata y agradable. Me rodean muchos cariños, muchos amigos, mucha gente, a quien ni siquiera conozco, que sé cuánto me aprecian y quieren. Mejor así...

La actualidad: El hombre que cree posible un "trasplante de corazón"... Pepe, improvisado galeno, ausculta a un paciente extrañado por la forma en que lo hace... El paciente es Mario Savino.

Ultimamente me "enfermaron" de nuevo; y esto prolonga la vida.

ROCIO JURADO VINO PARA DEJAR ATRAS UNA PENA

La hermosa estampa de Rocío Jurado enmarca su arte singular. La temperamental estrella dialogó con ANTENA acerca de un frustrado amor que se desvaneció en su tierra, dejando la estela de un triste recuerdo.

HABLAR de Rocío Jurado significa hablar de uno de los más firmes sucesos de nuestra televisión. Se trata de una estrella que conquistó desde su primera presentación al público argentino, que se le brindó sin retaceos, seducido por sus dotes de gran cantante y actriz, que representa, como pocas, la más auténtica esencia del arte español.

La notable intérprete hispana ya debía haber partido de nuestro país, pero prolongó su estada entre nosotros debido al creciente éxito de sus actuaciones y a la grabación de una serie de programas especiales para Canal 9.

Pero otros motivos contribuyeron en forma decisiva a mantenerla más de lo previsto alejada de su patria. Es para tratar de develarlos que la entrevistamos y dialogamos con ella.

—¿Se encuentra cómoda en Buenos Aires?

—Tanto yo como mi madre, que me acompaña en esta gira, nos sentimos perfectamente adaptadas al ambiente argentino y nos movemos en él como si viviéramos aquí desde que nacimos.

—¿Sólo causas profesionales la impulsaron a volver a nuestro país y a mantener tan prolongada estadía?

—La profesión siempre está influenciada por el amor...

—¿Y lo ha encontrado entonces?

—Me refiero al amor por la tarea que realizamos, al gusto por nuestra vocación concretada a través del arte.

—Sin embargo, mucho se habló de un frustrado romance que dejó en España —le comentamos a la temperamental estrella.

—¡Caramba, chicos! Ustedes están demasiado informados. Les diré la verdad: cuando partí de mi tierra lo hice con el gusto amargo de un sueño que se convirtió bruscamente en amarga realidad. Sufrí como una niña que construye pacientemente un castillo de arena en la playa y de pronto un bañista distraído lo destruye, pisoteándolo.

—¿Y cuál era, concretamente, ese sueño?

—Era el sueño de creer que había hallado a alguien con quien comunicarme plenamente, una persona en quien confié ciegamente hasta comprender que me había equivocado. No puedo negarlo, yo pensé que el amor había llegado

"En el cariño del público encontré la mejor

por fin de manera total a mi vida, pero todo no pasó de un desgraciado equívoco.

—¿Entonces este viaje tuvo mucho de intento de olvido?

—Bastante, esa es la verdad.

—¿Y lo logró?

—El cariño de este público maravilloso me hizo sentir reconfortada. Me siento rodeada por la amistad de tantos seres anónimos, que constituyen la compensación a nuestros sinsabores personales.

—¿Acaso algún cariño en especial logró sacarla del recuerdo de esa frustración?

—¡No se apuren tanto! Nada puedo afirmar en ese sentido, pues estoy hablando en general. Pero cuando eso llegue, seré la primera en proclamarlo a los cuatro vientos.

Y una amplia sonrisa dejó sin respuesta nuestra curiosidad.

compensación"

OFERTAS EXCEPCIONALES

ahora en Argentina

PELUCAS
Baldoni ®
CABELLO NATURAL 100 x 100
GARANTIDAS
En toda la gama de tonos y matices
Modelos de CALLE
CORTAS - MEDIANAS y LARGAS
desde $ **18.900.-**

EN VENTA EN LAS PRINCIPALES CASAS DEL RAMO Y EN Modelos CASA DE BELLEZA
Cnel. E. BONORINO 62 | FLORES | Capital - TEL. 63-1442
TAMBIEN POSTIZOS A LOS MEJORES PRECIOS

PANTALLA PLAST-VISION
EL LENTE PROTECTOR DE TODA LA FAMILIA
MATERIAL ACRILICO EN SUAVE TONO DE COLOR VIOLETA, ESPECIAL PARA SU VISTA
PAT. Nº 07963

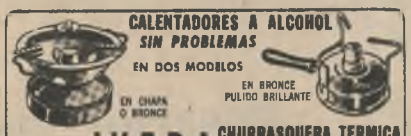
100 x 100 OPTICO
Se coloca ante la pantalla del televisor y protege su vista de:
DESTELLOS - RADIACIONES DE TODO TIPO - "LLUVIA" DISTORSIONES DE IMAGEN PUNTOS NEGROS, ETC.
PROTEGE ESPECIALMENTE LA VISTA INFANTIL Y LES PERMITE VER DE CERCA
EN VENTA EN LAS PRINCIPALES CASAS DEL RAMO

LA SOGA DINAMICA
primer secarropa al sol funcional y giratorio!...
BARBIERI
PRACTICO
DECORATIVO
EN VISTOSOS COLORES
TOTALMENTE
DESMONTABLE
ADECUADO para PATIOS, TERRAZAS y JARDINES
CAPACIDAD de TENDIDO ILIMITADA

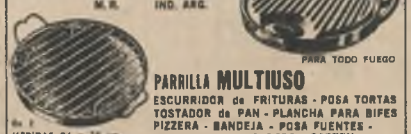
También
MODELO PLEGABLE
PARA TRASLADAR
FACILMENTE DE UN LUGAR A OTRO Y ENVIAR A CUALQUIER PARTE DEL PAIS
VENTA EN LAS CASAS DEL RAMO
TENDEDEROS BARBIERI
MORON 2569 - Tel. 611-2420 - Bs. As. - Capital

ARTICULOS DE EFICAZ USO EN EL HOGAR
LOEKEMEYER MARCA REGISTRADA
UNA MARCA ACREDITADA ASEGURA LA CALIDAD DE LOS PRODUCTOS
Solicitelos por su marca en Bazares Ferreterías y Supermercados
Fabricantes:
LOEKEMEYER Hnos. S. R. L.

CALENTADORES A ALCOHOL
SIN PROBLEMAS
EN DOS MODELOS



EN CHAPA O BRONCE
EN BRONCE PULIDO BRILLANTE
ARTICULOS **I.V.E.R.A.** M. R. IND. ARG.
CHURRASQUERA TERMICA



PARA TODO FUEGO
PARRILLA MULTIUSO
ESCURRIDOR de FRITURAS - POSA TORTAS
TOSTADOR de PAN - PLANCHA PARA BIFES
PIZZERA - BANDEJA - POSA FUENTES -
ASADERA - SARTEN, etc.
MEDIDAS 24 y 28 cm.
Solicítelos por su marca en Bazares • Ferreterías y Casas del ramo de todo el país
FABRICANTES: **LIBREIRO Y FABIANO**
ESPINOSA 730 - T. E. 90-0015 - Bs. As.

ENCENDEDOR YESCA
FUNCIONAL DE FORMATO ANATOMICO
Unico con CABLE EXTENSIBLE
INCOMBUSTIBLE
NO ARDE!
NO SE QUEMA!
AHORA CON SOSTEN MAGNETICO ⇒

Venta en las casas del ramo
ES UN PRODUCTO DE: INDUSTRIAS ELECTRICAS "YESCA"
AV. SAN JUAN 4081 - Bs. As.

CASA Saucap
OFRECE
4 ARTICULOS POR $12.990.-

CASA SAUCAP S.R.L.
ARTICULOS DE PELUQUERIA EN GENERAL
ALBERTI 1020/22 - Tel. 97-2989 - Bs. As.
VENTAS POR MAYOR Y MENOR
Remitimos interior previo giro agreg. $ 200.- para embalaje

CALEFON ELECTRICO ART. Nº 3
C/A. 220 V. - 4-9-18 AMP.
con VALVULA de DESCARGUE AUTOMATICO
FABRICADO INTEGRAMENTE EN BRONCE NIQUELADO

"OSSI"

ART. Nº 4
CALEFON ELECTRICO
C/A. 220 V. - 4-9-18 AMP.
Fabricado con BAKELITA de AMIANTO y LANA DE VIDRIO
Para AGUA COMUN o SALITROSA
con VALVULA de DESCARGUE AUTOMATICO - DESARMABLE
Fabricantes. **INDUSTRIAS ELECTRICAS "OSSI"**
ESTOMBA 3147 - Buenos Aires - Tel. 70-7317

REUNE Y REALIZA LOS AVISOS PARA ESTA SECCION AGIL propaganda - 34-9188

GRACIAS A TODOS

Gracias a todos los que nos han seguido día tras día, durante 3 años, desde aquel 20 de junio en que salimos al aire.

Gracias a quienes nos han apoyado, estimulado, ayudado a concretar esta hermosa realidad de hoy: Canal 3 Rosario, del que estamos verdaderamente orgullosos.

Gracias por habernos orientado en la ardua tarea de entretener, divertir, informar, en síntesis: por haber contribuido a una mejor comunicación entre quienes vivimos, trabajamos y construimos cosas, en esta espléndida y querida ciudad.

Canal 3 Rosario **1965 - 20 DE JUNIO - 1968**

"LA REVISTA DE DRINGUE" EN UNA PERMANENTE ACTUALIDAD

Durante uno de los ensayos, vemos —entre otros— a Pepe Biondi, invitado especialmente al programa, Beba Bidart, Dringue Farías, Guido Gorgatti, Vicente Rubino, María Magdalena, etc. Todos actúan con entusiasmo.

DRINGUE Farías, simpático, cambiante, personal, sigue siendo a través de una y otra temporada una auténtica atracción. Su facilidad para crear personajes, caracterizándose con gracia a caricaturizando a otros con verdadera eficacia, son causas de esa permanencia en las simpatías del público.

Su revista —la inquieta y difundida "Revista de Dringue", que se transmite por Canal 13, los sábados a las 21.30— mantiene una constante audiencia que no disminuye de una a otra semana, pese a que en muchas oportunidades debe enfrentar transmisiones futbolísticas, por otro canal, con encuentros de verdadera atracción.

Cuenta, además de su simpatía personal, con la colaboración de excelentes intérpretes, algunos de los cuales han ganado justa y amplia popularidad, como en el caso de Beba Bidart y Vicente Rubino, entre otros.

—Somos un grupo sumamente unido —nos explicaba Dringue—, que no sólo aporta su labor personal con un entusiasmo permanente, sino que, además, sugiere cosas que pueden interesar al telespectador...

—¿Por ejemplo?...

—Muchas veces —nos responde— me recuerdan algún hecho o personaje de actualidad para acicatearme en la posibilidad de hacer su caricatura. Esto me obliga a una tarea de observación y a largos "ensayos en privado, frente al espejo". Cuando creo acertar, entonces "presento" a "mi tipo" y los demás dan su veredicto. Si es bueno, sale en pantallas..., si no, pues, queda en proyecto...

Además de los nombrados, actúan en la revista María Magdalena, Guido Gorgatti, Peggy Sol, Víctor Alex, ballet y orquesta, con libro de Coronato Paz y dirección musical de Vlady.

En un esquicio de actualidad Dringue aparece con María Magdalena, que además de interpretar personajes, tiene a su cargo la coreografía de esta popular audición de Canal 13.

Las creaciones de Farías son, siempre, reflejos de un momento o de algún "tipo" que le ofrece la ciudad en que vivimos. Aquí se lo ve en uno de ellos, dialogando con Guido Gorgatti.

Cómo compone sus "tipos" y caricaturas

La facilidad con que Dringue crea personajes —o caricaturiza a algunos de ellos— queda registrada en esta foto, donde Vicente Rubino oficia de preocupado reportero gráfico.

En uno de los "gags" que matizan los esquicios de "Matrimonios y... algo más", Gilda Lousek juega un papel importante con el actor Ovidio Fuentes, siempre correcto y eficaz.

Osvaldo Terranova, Atilio Marinelli, Gilda Lousek, Hilda Suárez y Aída Luz... El papel de Gilda —una "cegatona"— la coloca en trances muy poco usuales, como éste.

UN FIRME EXITO DE "MATRIMONIOS

EL éxito no tiene fórmulas. Si existieran, ningún autor cosecharía fracasos. Pero es indudable que ciertos elementos son importantes para interesar al público. Y de su buen manejo depende la posibilidad de lograr un suceso. Tal el caso de ubicar a los personajes en un medio común a la mayoría de la audiencia que se busca, con sus modismos, y características más notorios, es decir, familiares y conocidos. Hacerlo con gracia e ingenio es el resorte adecuado... Tal es lo que ocurre en "Matrimonios y... algo más", que escribe Hugo Mosser para Canal 13 (los viernes a las 21.30).

Sus principales intérpretes definen seres que constituyen el comentario y, a veces, la imagen de las calles porteñas. Marcela López Rey, por ejemplo, da vida a una "pop" que se desespera por "decir" cosas de una manera pintoresca que resultan amaneradas, aunque ella crea que está dentro de una línea correcta y, además, muy personal. Enzo Viena, que interpreta el marido de Marcela en pantallas, es lo que se conoce, habitualmente, como un "mersa"... Esta conjunción de tipos tan dispares permite plantear situaciones graciosas e imprevistas. Ovidio Fuentes, en tanto, protagoniza un esquicio donde representa a un artista que sueña con grandes realizaciones... y no es más que un fracasado, a quien su esposa (Elsa Daniel) le insinúa se dedique a componer un "jingle" para TV, aconsejándole inclusive "adapte" algunos de los ya conocidos... Los personajes de "Matrimonios y... algo más" muestran así elementos tan dispares como el de Gilda Lousek, una "cegatona" llena de modismos extraños para el medio en que se desenvuelve, con un marido sumamente avaro (Atilio Marinelli) que, además, deben afrontar dos suegras (Hilda Suárez y Aída Luz), que crean más problemas aun en este hogar de tan marcadas caracterísitcas. La incorporación de Olga Zubarry da otro tono a una parte del programa: es la esposa de un ejé-

Alí Bargach, con el "inspirado" autor que no le resta más que dedicarse a "adaptar jingles" según el consejo de Elsa Daniel. Con ellos Oscar Basil, el bandoneonista que "ayuda" a la inspiración de aquél.

Una galería de seres tomados de la cotidiana realidad

Juan Carlos Dual y Olga Zubarry, en "Relaciones Públicas". Olga acaba de incorporarse al elenco y ya ha logrado interesar al público con su nueva y eficaz actuación.

cutivo de Relaciones Públicas (Juan Carlos Dual), que se ve precisada a acompañar y secundar a su marido en un mundo lleno de compromisos sociales. Otro de los esquicios realmente graciosos es el que protagonizan Fernando Siro y Elsa Daniel, al extremo que esta última actriz se ha convertido, sin duda, en la revelación de la actual temporada... Se trata del que termina con su ruego para que el marido le diga "la palabrita".

Hasta hace poco, "La palabrita" era una: "Impúdica"... Pero últimamente, parece que la palabrita es otra, pues Siro la murmura al oído de su esposa (en la ficción)...

Una gama de interesantes situaciones se plantea durante el programa, además de los expuestos, donde cumplen, también, tareas interpretativas Juan Carlos Galván, Alí Bargach, Oscar Basil, Aída Rubino, Víctor Ferrari y Karem.

Y... ALGO MAS"

El "mersa" (Enzo Viena) y la "pop" (Marcela López Rey). Los problemas que aquél le plantea a los amigos de su mujer, con sus pintorescas expresiones, son graciosos e insólitos.

SEPA CON QUIÉN ESTUDIA

EL CIRCULO FAMILIAR ha seleccionado para usted los mejores profesores en cada especialidad para ofrecerle los siguientes cursos:

GRAFOLOGIA
con el Prof. Dr. Amado Ballandras

TEJIDO A MAQUINA
con la Prof. Carmen Edita Rodriguez

COCINA MODERNA
con la Prof. Sra. María Adela Baldi

CORTE Y CONFECCION DE ALTA COSTURA
con la Prof. Sra. Felisa Martínez de Lafforgue

Círculo Familiar

"UN NUEVO CURSO PARA SU VIDA"
...que le abrirá las puertas de un fantástico porvenir.

- PREMIOS Y BECAS A LAS MEJORES ALUMNAS
- CARNET NUMERADO CON VALOR PERMANENTE
- CERTIFICADO FINAL DE ESTUDIOS

Empiece HOY MISMO —con muy poco dinero— eligiendo aquí el Curso que desea aprender:

1) Cursos: Grafología 24 lecciones
Tejido a máquina 12 lecciones
Cocina moderna 26 lecciones
Corte y Confección 12 lecciones

2) Precio: m$n. 550,- por lección, pagaderos mediante cheque o giro postal a la orden de "Círculo Familiar", Belgrano 624, 1er. piso. Cap.

3) El precio de las lecciones cubre, además, los siguientes derechos: Matrícula - Carnet - Cuestionario para deberes - Consultas - Diploma final.

Recorte y llene con sus datos este cupón y envíelo HOY MISMO, acompañado de un Giro Postal de m$n. 550.- a la orden de "CIRCULO FAMILIAR", Belgrano 624, Capital. Recibirá su primera lección, su carnet y un programa completo de estudios del Curso que haya elegido.

SOLICITO EL CURSO DE: .....

APELLIDO Y NOMBRE .....

DOMICILIO .....

LOCALIDAD .....

A 2

Dice la Directora de la Revista LABORES:
"Los Cursos del CIRCULO FAMILIAR constituyen la más alta expresión de SERIEDAD Y PRESTIGIO en la enseñanza por correspondencia."

Grandes atracciones en "Dar en el blanco"

Cacho Fontana, eficiente y gran animador, es una garantía de eficacia en el desenvolvimiento de "Dar en el blanco", que se difunde por Canal 7. Siempre oportuno y siempre simpático.

LOS éxitos, según algunos "entendidos", son, casi siempre, fugaces, transitorios. Nuestra televisión nos viene mostrando que son varios los programas que alcanzan varios años de continuada y alta audiencia. Desde luego, la mayoría de ellos se basan en temas o asuntos que permiten un desarrollo con creciente o renovado interés en cuanto a los cambios de situaciones, nuevos personajes, etc.

En lo que se refiere a las audiciones denominadas "de entretenimientos", el problema es más complejo. Aquí, el público, para un asunto que sufre pocas variaciones en su "mecanismo", exige seriedad, y continúa siendo y ampliando esa audiencia sólo a base de confianza por el cumplimiento de lo que se ofrece y se pone en juego. Tal el caso de "Dar en el blanco", que la última semana batió su propio récord de recepción de cartas. Su productor ejecutivo y creador, Jorge Gonçalvez, hace gala de un gran ingenio para dotar al mismo de nuevos atractivos, y la firma auspiciadora, D'Onofrio S. A., acrecienta el valor de los premios, dando inmediato cumplimiento de los mismos.

Carlos D'gostino, que con Rosemarie conduce la audición, en el momento que se extrae una de las numerosísimas cartas que envía el público, ansioso de tentar fortuna en "Dar en el blanco".

Y AL FINAL, CINCO MILLONES

Rosemarie pone un encanto especial en sus intervenciones. Su atractivo y su desenvoltura coadyuvan al éxito, que, desde hace siete años, acompaña crecientemente a "Dar en el blanco".

En la última sesión de "Dar en el blanco" participaron las señoras de Archetti (El Palomar), de Dueñas (Capital Federal), de Pittaro (Balcarce) y de Rodríguez (San Rafael, Mendoza). Con ellas compartió el panel Silvia Merlino, en nombre del "participante invisible". Un dato curioso: Todas ellas llevaron premios, menos Silvia Merlino, a quien la firma anunciadora la compensó con una ofrenda floral y un valioso reloj. En la audición de hoy se desempeñarán las señoras M. M. de Garoa (San Rafael, Mendoza), de Fuentes (Ciudadela), de Pittaro (Balcarce), que en el último programa logró el premio máximo de $ 527.800 en un solo "pozo", y la señorita Yolanda Lodi (Mar del Plata). En el sorteo para participar en el premio final, que se realizará en setiembre próximo, con un valor superior a los cinco millones de pesos, resultó elegida la señora Elsa de Genaro, de Santos Lugares.

Es simpático destacar que la señora de Archetti, de El Palomar, sumó diversos "pozos" que totalizaron más de $ 830.000 en útiles objetos para su hogar, que ya se encuentran en su poder.

Estos siete años triunfales del "Programa Multimillonario de la Televisión Argentina" anticipan que su audición final, en setiembre, alcanzará proyecciones poco comunes, mientras siguen llegando cartas y más cartas de quienes desean participar de las transmisiones.

La casi familia en pleno: los dos inquilinos, Eduardo Rudy y Rodolfo Salerno; el padre, Miguel Ligero; la madre, Gloria Guzmán; los hermanos, Jaco Juri y Elcira Olivera Garcés. Y también un sobrino: Norman Briski.

CUANDO LA FAMILIA ES DEMASIADO RARA

"CASI una familia" es la que están a punto de integrar todos los jueves, a las 20 horas, en Teleonce, dos hábiles ladrones: Eduardo Rudy y Rodolfo Salerno, que en la ficción se llaman, respectivamente, Roberto y Alfredo. La historia ha salido de la pluma de Abel Santa Cruz, quien hace convivir a Roberto y Alfredo con una familia de "venidos a menos", cuya casa, en la que alquilan cuartos para aliviar la penuria económica, linda con una mansión que los cacos piensan desvalijar. La anécdota da lugar a un fluido desfile de personajes insólitos, pero al mismo tiempo profundamente humanos.

El padre, Doroteo (Miguel Ligero), es un empleado ferroviario que soluciona todas sus dificultades... quedándose dormido cuando se presentan. Su esposa (Gloria Guzmán) sabe muchas cosas..., salvo cuando le conviene ignorar. Araceli (Elcira Olivera Garcés), hija del matrimonio, para calmar sus nervios discute cada vez que puede, "hobby" que su hermano Rómulo (Yaco Juri) le ayuda a satisfacer a cambio de dinero: discusiones tarifadas. La mayor diversión de Anatolio (Norman Briski), sobrino de Doroteo, consiste en jugar y conversar con toda clase de animales.

La trama se enriquece con la presencia del inspector Gerard, comisionado por la policía, que ya está al tanto del plan del robo, para detener a Roberto y Alfredo. Dirigido por Mario Musacchio, "Casi una familia" combina elementos de humor, extrañeza y auténtica ternura.

Los inquilinos, Eduardo Rudy y Rodolfo Salerno —de profesión ladrones—, en un aparte confidencial con la dueña de casa, Gloria Guzmán. Una familia extraña donde ocurren cosas muy extrañas.

¡UN HOMBRE HUYE!
¡UNA MUJER DESESPERA!

Si usted es ella, lea en

ANAHI

qué debe hacer para no sentirse rechazada...

TAMBIEN EN ESTE NUMERO

★ ¿USTED ES GOLOSA?
Deliciosos platos y postres para comer sin engordar

★ EL ROMANTICO IMPERIO DE LOS RULOS
Atractivo desfile de peinados... ¿Modernos?.. ¡Muy modernos...!

...ELECTRIZANTES FOTONOVELAS, ARTICULOS EXCEPCIONALES Y FOTOS INEDITAS...

REVISTA ANAHI
PARA TODAS LAS MUJERES

Miles de hogares de Corrientes, Chaco, Santa Fe y Formosa
siguieron alegremente nuestros primeros pasos, alentándonos
y abriendo sus puertas a una promesa.
Hoy, que tenemos 3 años, ya somos una realidad viva e inquieta.
Una realidad que, día tras día,
más hogares del Nordeste seguirán viendo crecer.

CANAL 13 CORRIENTES

1965 - 30 DE JUNIO - 1968

REPRESENTANTE EN Bs. As.:
PROARTEL

María Concepción César y Haydée Padilla, "La Chona", en un intervalo de la emisión de "Tropicana", uno de los más firmes éxitos de Canal 9 que se difunde los martes, a las 22.

Marty Cosens, Beba y Chico Novarro, puntales de un éxito que cada semana acrecienta el interés de los televidentes. Horacio Guarany, Pablo Daniele y Morita Sabat completan el elenco.

FIRME EXITO DE UN SHOW

UN programa de televisión puede servir no sólo para entretener al televidente o lanzar a la fama a una figura novel, sino también para permitirle a artistas consagrados hallar un nuevo rumbo a su carrera. Tales son los casos de Chico Novarro y Marty Cosens, que de cantantes que alcanzaron la plenitud de sus medios expresivos se han convertido (o, mejor dicho, el público así los ha redescubierto) en excelentes comediantes, que hacen gala de rasgos insospechados de fino humor. No es necesario apuntalar el hecho que ambos se apoyaron siempre en una actriz de integrales dotes interpretativas como María Concepción César, para progresar.

"Tropicana", el programa que Canal 9 difunde los martes a las 22, es el escenario de la prueba más concluyente para estos intérpretes. El terceto comenzó su actividad en el citado espacio como un juego escénico, en el cual ensayaban la posibilidad de un nuevo medio expresivo. Querían ser y hacer algo más que cantantes.

Para Chico Novarro y Marty Cosens, "Tropicana significó la esperada oportunidad de intentar una nueva etapa artística, cuyos resultados están siendo fructíferos.

Es posible que también Beba integre el elenco de teatro que tendrá a María Concepción César, Chico Novarro y Marty Cosens como principales figuras.

—¿Por qué no nos ayudas, María Concepción? —dijo una vez Chico Novarro.

—Con mucho gusto, muchachos, pero van a hacer todo lo que yo les sugiera. ¿Me dejan un poco ser la profesora de arte escénico de cada uno de ustedes?

—¡Aceptamos! Y aceptamos porque una profesora así no se ve todos los días... —agregó Marty, con su natural frescura.

—¿En qué consistirán las "clases"? —preguntó Chico, sin disimular una sonrisa burlona.

—En sacarles a cada uno de ustedes lo que pueden dar de sí, con naturalidad. Lo que cada uno lleva adentro como actor —replicó la actriz seriamente.

Chico y Marty comprendieron entonces que el asunto era demasiado importante y que convenía aceptar los consejos de la colega, que se prestaba, así, con ese entusiasmo sólo producido por la base de una sólida amistad, a concretar su anhelos profesionales.

Así surgió la parodia que los cantantes hacen de las series estadounidenses dobladas en Puerto Rico. Es necesario reconocer que cada uno de ellos realiza un trabajo de composición casi perfecto y que si el espectador cierra los ojos delante del televisor creerá que está escuchando, aunque en tono de farsa, cualquier serie de cowboys.

El resultado de esta feliz unión tendrá una inesperada derivación en los próximos días: una gran comedia musical que se verá en un teatro céntrico con María Concepción César, Marty Cosens y Chico Novarro, en los papeles centrales.

En "Tropicana", la labor del terceto es sólidamente apoyada por "La Chona", revelación cómica indiscutida, y la belleza cada vez más llamativa de Beba, integrante del ballet de Beatriz Ferrari, y los tangos cantados por Roberto Goyeneche.

EL EMBRUJO DE "LA PALOMA"

HACE casi cuarenta años —fue en 1929— se estrenó "El conventillo de la Paloma", en el teatro Nacional. Fue una de las obras, de aquel tiempo, que superó las 1.000 representaciones, y se convirtió, después y por mucho tiempo, en repertorio requerido y representado por los llamados "cuadros filodramáticos" o "Teatros vocacionales", que proliferaban por toda la República, desde Jujuy a La Pampa... Cuando se estrenó, "La Paloma" era interpretada por Fina Suárez, excelente actriz, jovencita entonces, retirada prematuramente de las tablas; más tarde Libertad Lamarque, que recién había llegado de Rosario —en un viaje entre cómico y dramático, puesto que en el tren, mientras dormía, le robaron uno de los dos zapatos que calzaba y que eran los únicos que traía—, asumió el papel de "La 12 pesos".

Canal 9 acertó en darle a la siempre joven obra de Alberto Vacarezza actualidad televisiva, y, además, la continuidad que supone agregarle personajes que complementan la acción central, creándoles vida propia, pero, a la vez, paralela a los de la trama básica y central.

En el éxito televisivo, es evidente que esa actualización tiene en cada uno de los papeles centrales, a intérpretes que gozan, como gozaban aquellos en su tiempo, de las simpatías populares. Inés Moreno, atractiva, hermosa, llena de vida y sugestión, representa a la "Paloma" del famoso conventillo.

Y, sin duda alguna, trasciende con seguridad esa simpatía que exige ser protagonista de un tiempo donde el culto al coraje, a la amistad y las diferencias de caracteres de quienes representaban las distintas corrientes inmigratorias, aún no integradas

APRISIONA A INES MORENO

del todo a nuestra comunidad, eran sus características más destacadas.

—Me tocaron en suerte diversos papeles en mi carrera artística —nos explicó en un momento de breve charla— pero éste tiene sugestión y encanto especiales...

—¿Cuáles?

—Muchos... El más importante, sin duda, es que trasciende humanidad, y me ubica en un mundo pintoresco, donde el lirismo y la poesía, en una forma del "decir" popular nacido del medio mismo con su "argot" y sus sentimientos hermosos, se traducen en acción, imagen, situaciones.

—¿Le hubiera gustado vivir en aquel tiempo?

—Me gusta vivir en éste. Pero evocar para poder ubicarse en el tiempo, que es un privilegio del artista, siempre resulta grato.

—Con su temperamento, si hubiera vivido en la realidad ese clima y participado de los problemas que se plantean en la obra, ¿hubiera procedido de idéntica manera? —preguntamos.

Duda un instante. Piensa, sin duda, en la pobreza compartida, sin esperanzas, con seres resignados, casi o todos, a su suerte. En lo que fue, con su pintoresquismo, pero también con su dolor, el conventillo con un solo "piletón", el patio cruzado por sogas para colgar la ropa, las casillas de madera donde sólo cabían el "primus" y un par de ollas para hacer la comida.

—No creo. Habría huido de la admiración y las pretensiones de los demás, buscando un destino mejor en el trabajo, por duro que hubiera sido; pero —agrega sonriendo— yo representó con cariño lo que el autor tomó de una mujer que vivió tal como la presenta, y me cautiva hacerlo.

Inés Moreno cambia de tema.

—En las demás cosas me siento muy feliz.

—Su matrimonio reciente, por ejemplo, ¿es un motivo de dicha?

—Me siento sumamente dichosa. Me considero apoyada sentimental y espiritualmente como nunca creí que pudiera estarlo una mujer. Y a la vez, segura de ser para mi marido estímulo para su lucha diaria y colaboradora en sus esfuerzos. Pronto haremos un viaje.

—¿A dónde?

—Estaremos unos días en Bariloche. ¡Me encanta la idea!

—¿Cuándo será? —inquirimos.

—No bien coincidamos los dos en unos pocos días de descanso.

—Y de su trabajo, ¿qué nos puede decir?

—Por ahora, nada. Falta bastante para el año próximo. Entonces puede ser que tome alguna decisión. Por ahora, no pienso en mi labor futura sino en la presente.

Prefiere sin embargo esta época. Viaje "en dúo" a Bariloche

PROGRAMA DE RADIO

UBICACION POR ORDEN EN EL DIAL

C	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
W	S	S	S	R	R	R	R	R	S	R	R	R	S	S
1	4	5	1	6	A	4	3	5	10	1	2	9	11	6

MARTES 2

8.30
LR1 El diablo Calvo.

9
LR4 Su discoteca

9.30
LR3 J. C. Calabró
LS5 Fontana Show

10
LR1 Antonio Carrizo
LR4 Club de la familia

11
LR3 Rodríguez Cabanillas
LR4 Para usted, señora

11.30
LR2 G. Lázzaro
LR3 T. para nada

12
LR1 Super Hits
LR4 Jorge Lanza

12.30
LR4 Junta Nac. de Carnes

13
LR3 Cando - Borocotó - V. Cabral - Ibarra
LR4 Aquí está M. Clavell

13.30
LR3 Cine

14
LR1 J. Salcedo
LR3 El show del minuto

14.30
LR1 Nuestros hombres del mar
LR2 Tiempo de éxito

15
LR1 Alberto Mid
LR4 Radioteatro

15.30
LR4 Visión de Francia

16
LR1 Liga de madres
LR4 H. Cánepa

17.30
LR1 Cía. Alcón-Antier

18.30
LR3 Ignacio de Soroa
LR4 Intimidad musical

19
LR2, LR4 Fav. del público.

20
LR1 Tangofonía
LR3 Noches estelares.

20.30
LR1 Bs. As. musical
LR4 Competición 68

21
LR1 Argentinísima
LR3 A. H. Cando
LR4 Cuyo en Bs. As.

21.30
LR2 Informativo
LR4 Pentagrama universal

22
LR1 Audición evangélica
LR3 Buenas noches, señor Adán
LR4 Música con Ton... Son y...

23
LR3 Música para su tiempo.
LR1 Panorama informativ.

MIERCOLES 3

8.30
LR1 El diablo calvo.

9
LR4 Su discoteca

9.30
LR3 La gallina verde
LS5 Fontana Show

10
LR1 Mundo 10-A. Carrizo
LR4 Club de la familia

10.30
LR2 Buenos días..., buena música

11
LR2 Nuestra música
LR3 Top hits

11.30
LR2 G. Lázzaro
LR3 Tiempo para nada
LR4 Para Ud., Sra.

12
LR1 Super Hits
LR3 Magazine sonoro.
LR4 Clarinada rural

13
LR1 Ciro Discos
LR3 Deport al mediodía
LR4 Mario Clavel

13.30
LR3 Cine y algo más

14
LR1 J. Salcedo
LR3 Hugo G. Marthineitz

14.30
LR1 En el mundo de Lona
LR2 Tiempo de éxito

15
LR4 Radioteatro

15.30
LR4 Reportajes imaginar.

16
LR4 H. Cánepa

16.30
LR4 Música de hoy

17
LR1 Raúl Calviño
LR4 Nuestra condición humana

17.30
LR1 Cía. Alcón-Antier
LR4 Folklore según nosotros

19
LR2, LR4 Fav. del público

20
LR1 Tangofonía
LR2 Hoy en el deporte
LR3 Noches estelares

20.30
LR4 Competición 68

21
LR3 Vértigo musical
LR4 Cuyo en Bs. As

21.30
LR2 La cueva de R. A.
LR4 Pentagr. universal

22
LR3 Buenas noches, señor Adán
LR4 Música con Ton... Son y...

22.30
LR1 Raúl Quiroga
LR2 Nené Franz

JUEVES 4

9
LR4 Su discoteca

9.30
LS5 Fontana show

10
LR1 Antonio Carrizo
LR4 El Club de la familia

10.30
LR3 La gallina verde

11
LR3 Top hits

11.30
LR2 Usted y Bernardo
LR3 Tiempo para nada
LR4 Para Ud., señora

12
LR1 Super Hits
LR3 Magazine sonoro
LR4 Clarinada rural

12.30
LR4 Junta Nac. de Carnes

13
LR3 Deportes al mediodía
LR4 Mario Clavel

13.30
LR3 Cine y algo más

14
LR1 J. Salcedo
LR3 El show del minuto - Hugo G. Marthineitz
LR4 Conozcamos a Israel

15
LR2 Una ventana al éxito
LR4 Radioteatro

15.30
LR4 Reportaj. imaginarios

16.30
LR1 Raúl Calviño
LR4 Jorge Bellard

17.30
LR1 Cía. Alcón-Antier
LR4 Calesita viajera

18
LR1 Sonido orbital
LR4 Boletín ganadero

19
LR1 V. Alvarez

19.30
LR3 Exigencia

20
LR1 Tangofonía
LR3 Noches estelares
LR4 Fest. music. deport.

20.30
LR1 Bs. As. musical

21
LR1 Argentinísima
LR2 La cueva de R. A.
LR3 Vértigo musical
LR4 Cuyo en Bs. As.

21.30
LR4 Pentagr. universal

22
LR3 Buenas noches, señor Adán
LR4 Música con Ton... Son y...

22.30
LR1 Cadena La Patagonia

23.30
LR3 Música para su tiempo

VIERNES 5

9
LR4 Su discoteca

9.30
LS5 Fontana Show

10
LR1 Mundo 10
LR4 Club de la familia

10.30
LR3 La gallina verde

11
LR3 Top-Hits
LR4 Para usted, señora

11.30
LR2 G. Lázzaro
LR3 Tiempo para nada

12
LR1 Raúl Calviño
LR3 R. Castelblanco
LR4 Clarinada Rural

13
LR1 A. Carrizo
LR3 Deport. al mediodía
LR4 Mario Clavel

13.30
LR1 Ciro discos
LR3 Acevedo-Elizalde

14
LR1 J. Salcedo
LR3 Hugo G. Marthineitz
LR4 Conozcamos Israel

14.30
LR1 En el mundo de Lona

15
LR4 Cía. A. Marinelli - O. Casco - O. Vilmar

16
LR1 Liga de madres
LR4 H. Cánepa

16.30
LR1 Discoteca del Mundo
LR4 Música al día

17.30
LR1 Alcón - Antier

18
LR1 Sonido orbital

18.30
LR4 Intimidad musical

19
LR1 V. Alvarez
LR4 Los favorit. del púb.

20
LR3 Noches estelares
LR4 Fest. Musical Deport.

20.30
LR2 Hoy en el deporte
LR3 Boletín Ej. Argent.

21
LR2 La cueva de R. A.
LR3 Vértigo musical

21.30
LR4 Pentagr. universal

22
LR3 Buenas noches, señor Adán
LR4 Música con Ton... Son y...

22.30
LR1 Historia de nuestro folklore

23
LR2 V. I. P. con E. A. Mancini
LR3 Mús. para su tiempo

SABADO 6

9
LR1 Música de Bs. As.
LR2 Buen día, sábado
LR4 Su discoteca

9.30
LR1 Raúl Moyano - grab.
LR3 La gallina verde

10
LR1 Mundo 10
LR2 Cita con el tango
LR4 Club de la familia

11
LR1 A. Carrizo - grab.
LR3 Top-Hits
LR4 Selecciones estelares

11.30
LR2 Grecia 68
LR4 El show de F. Sinatra

12
LR1 Bs. As. musical
LR2 Jorge Lanza
LR4 Pantalla gigante

12.30
LR1 J. Batallé
LR3 Meridiano del tango
LR4 Catálogo musical

13
LR1 Melodía brillante
LR2 Revista musical
LR3 Repórter del espectáculo
LR4 Con el corazón en la mano

13.30
LR3 Consultorio jurídico
LR4 Catál. musical

14
LR1 H. Larrea
LR2 Cat. del ritmo
LR3 Show del minuto - H. G. Marthineitz
LR4 Calle Corrientes

14.30
LR6, LR9, LS5, LS10, CW1 Fútbol de 1ª "B"

15
LR1 Fiesta de sonido con R. Calviño
LR2 Esc. al éxito
LR4 Mar, mundo de la música

17
LR1 Raúl Calviño

18
LR3 Música ciudadana

18.30
LR2 Club de barrio

20
LR2 Hoy en el deporte
LR4 Radio deporte 68

20.30
LR1 Deportes
LR4 Chaco

21
LR1 H. J. Biancotti
LR2 Desfile musical
LR3 Vértigo musical - A. H. Cando

21.30
LR4 Campeones del camino

22
LR1 B.B.C. de Londres
LR2 Carlos Cepeda
LR3 Tiempo de buena música

22.30
LR4, LS10 Box desde el Luna Park

24
LR1 Bailables - Rubén Machado
LR2 Elda Moreno

DOMINGO 7

8
LR1 H. Larrea.
LR2 Ritmo matinal
LR4 Audición de Ucrania

9
LR1 Música de Bs. As.

10
LR1 Grabaciones

11
LR1 A. H. Cando
LR4 Copetín radial

11.30
LR1 El show de Croga

12
LR1 Telecómicos

12.30
LR4 Esto es Argentina

13
LR1 Ciro Discos con Ciro Dante
LR2 Siempre música
LR4 La revista dislocada

14
LR4 Catálogo musical

14.30
LR1, LR3, LR4, LR6, LR9, LS4, LS5, LS6, LS10, CW1 Fútbol 1ª "A"

18
LR1 Bailables, grabaciones
LR3 Domingos de mi ciudad
LR4 Diálogo musical

19
LR2 Cancionero de América
LR3 Exigencia - Enrique Alejandro Mancini

19.30
LR2 Domingos de fiesta

20
LR1 Deportes - D. Adrián - H. Bessio - R. Arias - D. Cané
LR2 Hoy en el deporte
LR4 Justa del saber
LS10 Gauchaditas folklóricas

20.30
LR2 Pedro Valdés

21
LR1 H. J. Biancotti
LR2 Un alto en la huella
LR4 Campeones del camino
LS10 Antología del tango

21.30
LR3 Conversemos con el mar
LR4 Las 40 en el deporte
LS10 Radio cine

22
LR1 Suplemento semanal ilustrado
LR2 Ronda de la música
LR3 La hora del templo

22.30
LR2 Noches con ritmo 68
LR4 La piel de Bs. As.

23
LR1 Bailables
LR4 Conversando con Piazzola
LS10 Coliseo del arte

24
LR3 Jazz and pop.

LUNES 8

9
LR4 Su discoteca

9.30
LR3 J. C. Calabró L. Saporiti - B. Elizalde
LS5 Fontana show

10
LR1 A. Carrizo - J. C. Altavista - M. Comber - E. Daniel

11
LR3 Top-Hits - Rodríguez Cabanillas

11.30
LR2 Usted y Bernardo
LR3 Isabel Marconi - M. De la Torre

12
LR1 Raúl Calviño

12.30
LR4 Junta Nac. de Carnes

13
LR1 Antonio Carrizo
LR2 Cat. del ritmo
LR3 Deportes al mediodía

13.30
LR3 J. I. Acevedo

14
LR1 J. Salcedo

14.30
LR1 En el mundo de Lona

15
LR1 Alberto Mid
LR4 Atilio Marinelli - Olga Vilmar-Oscar Casco

16
LR1 Notas del noticioso
LR2 Tiempo de éxito

17
LR1 Discoteca del mundo

17.30
LR1 Cía. Alcón-Antier
LR2 Satélite musical

18
LR1 Sonido orbital
LR4 Boletín ganadero

18.30
LR3 Ignacio de Soroa

19
LR2 LR4 Fav. del público

20
LR1 Tangofonía
LR3 Noches estelares
LR4 Fest. mus. deportivo

20.30
LR4 Competición 68

21
LR2 La cueva de R. A.
LR3 Vért. mus. - H. Cando

21.30
LR4 Pentagr. universal

22
LR1 B.B.C. de Londres
LR3 Bs. noches, Sr. Adán
LR4 Música con Ton...

23
LR3 Mús. para su tiempo

23.30
LR1 El mundo de noche

1
LR1 Raúl Calviño
LR3 Música para la noche

MUSICA, DEPORTE, BUEN HUMOR

"Pepino" (Vicente Quintana) y "Charola" (Alberto Irizar) tienen a su cargo situaciones muy reideras. En el mismo programa actúan Jorge Porcel, Javier Portales, Nelly Prince, etc.

DOS horas y media con música, canciones, deportes y buen humor hacen a la conformación de "Domingos 68", que difunde Canal 11, en el mencionado día, a las 12.30.

Desfilan por el espacio conocidísimas figuras del cancionero, tales como Aníbal Troilo, Osvaldo Pugliese —el mes anterior— y Juan D'Arienzo y Horacio Salgán en el presente. La parte deportiva está a cargo de Roberto Maidana.

Una sucesión de esquicios, en los que actúan figuras conocidas, que además son especialistas en la creación de determinados "tipos", dan vivacidad y señalan aciertos notorios en la realización de "Domingos 68". Anotemos algunos de ellos, como Marcos Zúcker, "Charola", Jorge Luz o Fidel Pintos, en su pintoresco "Profesor Fidelius", cuya bola de cristal le da respuesta a los más difíciles problemas.

—Este personaje —nos cuenta Fidel con su habitual buen humor— yo lo conocí... y fui el primer sorprendido por la forma en que se desenvolvía ante sus adeptos. Todo iba bien hasta que un día vino la policía, y él no se enteró, ni por la la famosa bola de cristal, hasta que un oficial y dos agentes penetraron al consultorio.

Le preguntamos si no teme un final parecido. Y con una amplia sonrisa bajo la inconmensurable nariz, nos dijo:

—¿Y quién no les dice que alguna vez la bola de cristal me haga una broma?

Como éste, hay otros personajes graciosísimos, que dan vida al "psicoanalista", "Las chusmas", "Pepino", "Los coyas", etc. Un programa, pues, para un agradable mediodía en fin de semana.

"Los coyas", graciosos "tipos" creados por Jorge Luz y Alberto Olmedo, promueven escenas desopilantes, como ésta, donde también se ve a Marcos Zúcker.

"¿Quién no les dice que la bola de cristal me juegue una broma?", nos respondió Fidel Pintos, cuando le hablamos de su personaje, el profesor "Fidelius". Con él, su "secretario", Eddie Pequenino.

"Domingos 68", un amable programa

Imprevistas escenas dan colorido y matices a "Domingos 68", como ésta, en la que vemos a tres intérpretes muy conocidos: Marcos Zúcker, "Charola" y Adolfo García Grau.

En otro de los esquicios del popular programa, García Grau hace proyectos de "cómo arreglaría la sociedad si tuviera la manija". En este caso, su interlocutor es Jorge Luz.

antena tv

VUELVE AGUILE

El señor Orlando Guglielmino, Gerente Artístico de Teleonce, contrató en España a Luis Aguilé, que volverá a Buenos Aires para principios de agosto.

Nuestro consagrado cantante se presentará dentro del marco del show "La Galera", que difunde el canal de San Cristóbal, los martes, a las 21.

MAS ESPECTACULARES

Aparte de "La zapatera prodigiosa", de Federico García Lorca, Rocío Jurado grabará para Canal 9 cuatro programas espectaculares, en los que se desempeñará como actriz y cantante.

En todos ellos la acompañarán José Cibrián y José María Langlais, estando la dirección artística a cargo de Enrique Carreras.

Cuando finalice sus actuaciones Rocío Jurado, la sucederá en el ciclo su famosa compatriota Carmen Sevilla, que protagonizará los ochos programas finales.

"ZORRORRISAS"

El próximo sábado, de 20.30 a 21 horas, se producirá ante las cámaras de Canal 13 la nueva presentación del gran actor cómico Pepe Iglesias "El Zorro", quien animará su ciclo "Zorrorrisas".

El famoso humorista será acompañado en sus actuaciones por un elenco rotativo, que integrarán, entre otros, Mario Savino, Alicia Guadalupe, "Willie", Juan Carlos Dorrego y Buryua Rey.

Pepe Iglesias ofrecerá numerosas innovaciones, entre ellas varios trucos visuales de original factura.

"PARTITISSIMO"

Ornella Vanoni, Dalida, Rocky Roberts y Rita Pavone serán algunas de las grandes atracciones internacionales que desfilarán en el transcurso del show "Partítissimo", producido por la televisión italiana. En emisiones posteriores actuarán los más recientes valores de la canción europea. Lo emitirá Canal 11, los sábados, de 21 a 22 horas.

TELENOVELA CON MARTA GONZALEZ

Desde el 15 de este mes, por Canal 13, de lunes a viernes, a las 15.30 horas, comenzará una nueva telenovela protagonizada por Marta González. Se titulará "Estrellita, esa pobre campesina", y fue adaptada por Armando Baielli sobre un libro de Delia Fiallo.

Junto a Marta González se producirá la actuación estelar de Mecha Ortiz y la colaboración especial de Iván Grondona, además de la intervención de Nora Massi, Alfonso de Grazia, Tina Helba, Francisco de Paula y el nuevo galán Germán Kraus.

UNA COMICA BUSQUEDA

Una desopilante comedia de autor italiano ocupará el domingo 14, a las 21.30, la cartelera de "Teatro como en el teatro", por Teleonce. Se titula "Busco marido", y revistarán en su elenco, entre otras figuras, Mabel Landó, Elena Cruz, Fernando Siro, Andrés Turnes, Carucha Lagorio, Eddie Pequenino, Javier Portales y Alberto Irizar.

CONFIDENCIAL

El lunes 29 de este mes, Canal 13 pondrá en pantallas el primer espectacular del ciclo que protagonizará Lolita Torres.

La consagrada actriz y cantante interpretará la obra de los hermanos Alvarez Quintero, "El genio alegre", y posteriormente animará un programa mensual, hasta diciembre, que se difundirá el último lunes de cada mes.

●

Con motivo de cumplir Teleonce sus primeros siete años de vida el 21 de este mes, ese día se realizarán una serie de programas especiales, por los cuales desfilarán todas las figuras que se desempeñan en los diferentes ciclos del canal de San Cristóbal.

En uno de esos programas se interpretará una comedia musical que alcanzara gran suceso. Se trata de "Luces de Buenos Aires", de Francisco Canaro e Ivo Pelay, que será representada por un elenco multiestelar.

ENTRETENIMIENTOS PARA EL HOGAR

Activamente prepara Canal 7 un ciclo de entretenimientos dedicado al hogar, para el cual se incorporará una serie de juegos de original realización.

El programa contará con la conducción de Rodolfo Di Sarli y se prevé la actuación de modernos conjuntos musicales que animarán un espacio musical dentro del mismo.

Otra de las novedades será la actuación de Martín Karadagián como conductor de algunos entretenimientos.

MIREILLE MATHIEU

Una sensacional contratación está a punto de concretar Canal 9. Se trata de la presentación, para el mes de agosto, de Mireille Mathieu, considerada la sucesora de Edith Piaf, "el gorrión de París". La joven y ya mundialmente consagrada cantante francesa sería la figura central de un nuevo show musical, interviniendo paralelamente en dos programas de "Sábados de la Bondad", que conduce H. Coire.

LA OTRA CARA

Por GUERRERO

PROGRAMA DE TELEVISION Martes 2 de Julio

7 (13) DANOS ESTE DIA
7.05 (13) NOTICIERO 13
8.20 (13) SERVICIO DE INTERES PUBLICO
8.30 (13) TELESCUELA TECNICA
Hoy: "Tecnica del radio armado".
9 (13) TELESCUELA PRIMARIA
9.30 (13) BUENOS DIAS, MUCHO GUSTO

Al cierre de esta edición, Canal 9 no había suministrado su programación correspondiente al mes de julio:

10 (9) MUSICA FOLKLORICA ARGENTINA
10.30 (7) DISCORAMA
(9) EL DIA QUE VIVIMOS
(13) HOLA, PIBES
Hoy: "Aventuras de Tin Tin". Serie de dibujos animados. Presenta: Liliana Abayieva.
10.45 (7) LA LLAMA DE LA FE
(9) EL MUNDO DE LA CIENCIA
Hoy: 1) "Bahía de Chesapeake". 2) "Felipe Pomar, campeón de la tabla hawaiana". 3) "Cartas geográficas de Guatemala". Serie documental.
11 (7) LA LUCIERNAGA
(9) EL CLUB DE POPEYE
(11) TODOS NOSOTROS
Programa conducido por Verónica Hollander.
(13) JARDILIN
Infantil, conducido por Cristina.
11.30 (7) EL DISCO KID
Serie, con Duncan Renaldo y Leo Carrillo.
(13) EL HOMBRE DE ACERO
Hoy: "El aparato de control remoto". Serie de dibujos animados.
12 (7) REDACCION SIETE
(9) LA PANDILLA DEL TRANVIA
Teleteatro escrito por Delia González Márquez.
(11) SUPERMAN
Serie de dibujos animados.
(13) EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
Hoy: "Los tres chiflados", "El gordo y el flaco" y "Frankestein". Series infantiles.
12.30 (7) ESTADIOVISION
Conduce Horacio Alello.
(9) NUEVEDIARIO
(11) LOS PICAPIEDRAS
Serie de dibujos animados.
13 (7) GALANTERIAS
Programa musical y de entretenimientos conducido por Roberto Galán (ver jueves).
(9) ALMORZANDO CON LAS ESTRELLAS
Periodístico y musical. Conduce: Mirtha Legrand.
(11) TELEDONCE INFORMA
Relata: Carlos D'Agostino.
(13) NOTICIERO 13
2ª edición. Relatos: Horacio Gallosa.
13.15 (11) BUENOS DIAS, MEDIODIA
Programa periodístico-musical. Conduce: Raúl Matas.
13.30 (13) EL SHOW DE DICK VAN DYKE
Serie, con Dick Van Dyke y Mary Tyler Moore.
14 (7) PREMIERE CINE SIETE EN CASTELLANO
Filme a designar. (Al cierre de esta edición, Canal 7 no dio a conocer su lista de películas para el mes de julio).
(9) MATINEE DEL 9
Hoy: "Nuestra Natacha" (drama), con Amelia Bence, Esteban Serrador, Malisa Zini y Homero Cárpena. Dirección: Julio Saraceni. Argentina, 1944.
(11) MARIA ISABEL
Teleteatro mexicano (ver miércoles).
(13) BUENAS TARDES, MUCHO GUSTO
Femenino, conducido por Canela.
14.30 (11) TELETEATRO TAIBO - MARINELLI
Este mes: "Ambición" (ver día lunes).
15 (11) CORAZON SALVAJE
Teleteatro mexicano, original de C. B. Adams, con Jacqueline Andere, Julissa, Enrique Lizalde, Beatriz Baz y elenco.
(13) TORNEOS DEL HOGAR
Programa femenino. Conduce: Nelly Raymond.
15.30 (7) JUAN O. CHIAPPE PRESENTA
Este mes: "¡Qué le importa a Buenos Aires!" (ver día miécoles).
(9) HONRARAS A TU MADRE
Teleteatro escrito por S. Guerrico (ver miércoles).
(11) MI SEGUNDA MAMA
Teleteatro escrito por Abel S. Cruz (ver lunes).
(13) BUENAS TARDES, MUCHO GUSTO
(Continuación).
16 (7) MUJERES SIGLO XX
Programa femenino, con la conducción de Adriana Gardiazábal y Clarisa Gerbolés.
(9) LA PULPERA DE SANTA LUCIA
Teleteatro escrito por Alberto Migré (ver lunes).
(11) EL TRIBUNAL
Conducen: Enzo Bellomo, Angélica Palomero y Pablo Del Campo.
(13) JUEGOS DE ENTREGASA
Programa de entretenimientos. Conduce: H. Larrea.
16.30 (7) CINE INOLVIDABLE EN CASTELLANO
Filme a designar.
(9) LOS QUE NO DEBIAN AMARSE
Teleteatro escrito por Gualterio Paz (ver lunes).
(11) EL DERECHO DE NACER
Teleteatro interpretado por María Rivas, Enrique Lizalde, Eusebia Cosme y Enrique Rambal.
17 (9) TRIBUNAL DE APELACION
Debate de problemas sugeridos por los televidentes.
(11) EL GRAN CIRCO
Presenta: Don Ameche.
(13) LA NOVELA ROMANTICA
Este mes: "Pasión sin fronteras" (ver lunes).
17.30 (9) SIMPLEMENTE MARIA
Teleteatro de Celia Alcántara. (Ver miércoles.)
(13) LA NOVELA DE LA TARDE
"La chica del bastón", de Alma Bressan, con Enrique Liporace, Marta González, Iván Grondona, Golde Flami y elenco.
18 (7) UNA MUJER Y LA FELICIDAD
Teleteatro escrito por Vito de Martini con la actuación de Eva Dongé, Sergio Renán, Juan Carlos Palma, Maruja Gil Quesada, Emilio Ariño, Esmeralda Berard, Ricardo Darín (h.) y Lina Lombard. Dirección integral: Juan Manuel Fontanals.
(9) CINE EN CASTELLANO
Hoy: "Sangre torera" (com. dram.), con Carlos Arruza, Olga Giménez, Chula Prieto y Agustín Isunza. Dirección: Joaquín Pardavé. Mexicana .
(11) BATMAN
Serie, con Adam West.
(13) TEATRO DEL AIRE
Este mes: "Me llamo Julián Te Quiero" (ver viernes).
18.30 (2) DOCTOR KILDARE
Serie, con Richard Chamberlain.
(7) LA TRIBU DE FARIAS GOMEZ
Programa folklórico. Conducido por Guillermo Brizue. la Méndez.
(11) CARAVANA
Hoy: "La historia de Cole Crawford". Serie, con Robert Horton y Ward Bond.
(13) GRAN TELETEATRO POND'S
"Vivir enamorada", de Nené Cascallar (ver jueves).
19 (2) NOTIDOS
(7) REDACCION SIETE
(13) TARZAN
Serie, con Ron Ely.
19.30 (2) ESTUDIEMOS EL DICCIONARIO Y EL FUTBOL
Programa de preguntas y respuestas, con la conducción de Alfredo Parodi.
(7) VAMOS A CASA
(9) NUEVEDIARIO EXTRA
Informativo narrado por Oscar Lassalle, Oscar Del Priore (h), Fernando de la Vega y Romeo Macor Aguirre.
(11) DIARIO ALPARGATAS
Relata: Juan Carlos Rousselot.
20 (2) PIN-AP
Programa dedicado a la juventud con la conducción de Guillermo Lazzaro. Reportajes: Tatá R. Luque.
(7) DAR EN EL BLANCO
Programa de entretenimientos conducido por Carlos D'Agostino. Colaboran: Rosemarie y Edith Boado.
(11) HECHIZADA
Hoy: "Una suegra de oro". Serie, con Elizabeth Montgomery y Agnes Moorehead.
(13) TELENOCHE
Informativo con M. Mihanovich y A. Percivale.
20.30 (2) ESCANDALO EN EL GALLINERO
Telecomedia con la actuación de Juan Carlos Thorry, Guillermo Rico, Marianito Bauzá, Julio De Grazia, S. Brunetti, Osvaldo Canónico, Luis Brandoni, Jorge de la Riestra, Pepita Muñoz, Nelly Láinez, Mabel Landó, Doris del Valle, Teresa Wallon, Pelo Cortés y Renée Olivet.
(11) LO MEJOR DE NUESTRA VIDA
Hoy: "Demasiado tarde", con Delia Garcés y elenco. libro: Jorge Sayé. Relatos: Osvaldo Cané. Dirección: Nicolás del Boca.
(13) EL ZORRO
Hoy: "Nidada del Zorro". Serie, con Guy Williams.
21 (2) EL HALCON
Serie interpretada por Burt Reynolds.
(7) FESTIVAL DE CINE
Proyección de un filme de largometraje a designar:
(11) LA GALERA
Programa musical y humorístico. Conduce: Juan Carlos Mareco (Pinocho). Hoy actúan: Aníbal Trollo, Leo Dan, "La Chunga", "The sound and Co.", el ballet de Pedro Sombra, y el titere "Topo Gigio".
(13) LA TUERCA
Programa cómico con la participación de Rafael Carret, Nelly Láinez, Tincho Zabala, Tono Andreu, Mariel Comber, Vicente Rubino, Guido Gorgatti, Anchart y Bal, Joe Rigoli y elenco. Libro: Garaycochea, Mesa, Peregrino y Hnos. Basurto. Dirección: Gerardo Mariani.
21.30 (9) MUJERES EN PRESIDIO
Teleteatro de Alberto Migré con la actuación de María Aurelia Bisutti, Susana Freyre, Fernando Siro, Gloria Ferrandiz, Gabriel Avalos y elenco.
22 (2) CINE EN CASTELLANO
Filme de largometraje a designar. (Al cierre de esta edición, Canal 2 no había designado su lista de películas para el mes de julio).
(9) TROPICANA CLUB
Programa cómico y musical con la actuación de María Concepción César, Chico Novarro, Marty Cosens, Morita Sabat, Roberto Goyeneche, Nancy Lopresti, Haydée Padilla, Cristina Gradanos (Beba) y Danielo.
(11) LA CALDERA DEL DIABLO
Hoy: "Trampa mortal": Serie, con Dorothy Malone y Ed Nelson.
(13) LA FAMILIA FALCON
Teleteatro escrito por Hugo Moser, con Pedro Quartucci, Elina Colomer, Roberto Escalada, Emilio Comte, José Luis Mazza, Silvia Merlino y elenco.
22.30 (7) REDACCION SIETE
(13) LOS VENGADORES
Hoy: "El regreso de los cibernautas". Serie, con Diana Rigg y Patrick McNee.
22.45 (7) TEATRO EN SU CASA
Hoy: "El susto", de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero, con Pepita Martín, Manuel de Sabatini, Nelly Panizza, Laura Bove, Jaime Redondo, Rodolfo Onetto y elenco.
23 (11) EL REPORTER "ESSO"
23.15 (11) LOS ARGENTINOS
Hoy: "Osvaldo Zubeldía y Leopoldo Torre Nilsson". Programa periodístico conducido por Manuel Antín.
23.30 (2) EL CONGRESISTA
Serie, con Richard Crenna y Paul Geary.
(9) CINE UNIVERSAL
Hoy: "Tres contra todos" (policial), con Jean Arthur, Cary Grant, Ronald Colman y Edgard Buchanan. Dirección: George Stevens. Norteamericana, 1943.
(13) NOTICIERO 13
23.45 (11) EL CABALLO DE HIERRO
Serie, con Dale Robertson.
24 (13) UNIVERSIDAD DEL AIRE
Conduce: Alfredo Olivera.
0.15 (7) EL HOMBRE EN EL ESPACIO
Conduce Miguel Ceruse.
0.30 (2) CRISTINA
Serie interpretada por Loretta Young.
0.45 (7) HASTA MAÑANA CON DIOS
(11) PALABRAS DE VIDA
1 (13) UN MOMENTO DE MEDITACION

PEPITA MARTIN
MANUEL DE SABATINI
HOY 22.45
Ete mi canal 7

Miércoles 3 de Julio

7 (13) DANOS ESTE DIA
7.05 (13) NOTICIERO 13
8.20 (13) SERVICIO DE INTERES PUBLICO
8.30 (13) TELESCUELA TECNICA
Hoy: "Técnica del radio armado".
9 (13) TELESCUELA PRIMARIA
Conducen: Alicia Catalán y Celia Fernández.
9.30 (13) BUENOS DIAS, MUCHO GUSTO
Programa femenino, con G. Lazzaro y Maisabé.
10 (2) MUSICA FOLKLORICA ARGENTINA
10.30 (7) DISCORAMA
(9) EL DIA QUE VIVIMOS
(13) HOLA, PIBES
Hoy: "Aventuras de Tin-Tin". Programa infantil con dibujos animados. Presenta: Liliana Abayleva.
10.45 (7) LA LLAMA DE LA FE
(9) EL MUNDO DE LA CIENCIA
Serie documental educativa.
11 (7) LA LUCIERNAGA
Programa cultural.
(9) EL CLUB DE POPEYE
Serie de dibujos animados.
(11) TODOS NOSOTROS
Programa femenino. Conduce Verónica Hollander.
(13) JARDILIN
Programa infantil. Conduce: Cristina.
11.30 (7) EL DISCO KID
Serie, con Duncan Renaldo y Leo Carrillo.
(13) ASTROBOY
Hoy: "El extraño regalo". Serie de dibujos.
12 (7) REDACCION SIETE
(9) LA PANDILLA DEL TRANVIA
Libro: Delia González Márquez.
(11) ACQUAMAN
Serie de dibujos animados.
(13) SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
Hoy: "El gordo y el flaco", "Aguilas del espacio" y "Los tres chiflados". Series infantiles.
12.30 (7) ESTADIOVISION
Conducción general: Horacio Aiello.
(9) NUEVEDIARIO
Relatos: F. de la Vega y Romeo Macor Aguirre.
(11) LOS PICAPIEDRAS
Serie de dibujos animados.
13 (7) GALANTERIAS
Programa musical y de entretenimiertos conducido por Roberto Galán (ver jueves).
(9) ALMORZANDO CON LAS ESTRELLAS
Programa periodístico-musical, con la conducción de Mirtha Legrand.
(11) TELEMOCE INFORMA
Relata Carlos D'Agostino.
(13) NOTICIERO 13
2ª edición. Relatos: Horacio Gallozo.
13.15 (11) BUENOS DIAS, MEDIODIA
Programa periodístico-musical. Conduce: Raúl Matas.
13.30 (13) EL SHOW DE DICK VAN DYKE
Hoy: "Una palabra cada día". Serie, con Dick Van Dyke y Mary Tyler Moore.
14 (7) PREMIERE CINE SIETE EN CASTELLANO
Filme de largometraje a designar.
(9) MATINEE DEL 9
Hoy: "Los hijos artificiales" (comedia), con Francisco Alvarez, Felisa Mary, Malisa Zini y Pedro Quartucci. Dirección: Antonio Mompiet. Argentina, 1943.
(11) MARIA ISABEL
Teleteatro mexicano, con Silvia Derbez, Raúl Ramírez, Irma Lozano, Eduardo McGregor, Andrea Cotto y elenco.
(13) BUENAS TARDES, MUCHO GUSTO
Femenino, conducido por Canela.
14.30 (11) TELETEATRO TAIBO - MARINELLI
Este mes: "Ambición" (ver día lunes).
15 (11) CORAZON SALVAJE
Teleteatro mexicano (ver martes).
(13) TORNEOS DEL HOGAR
Programa femenino. Conduce: Nelly Raymond.
15.30 (7) JUAN O. CHIAPPE PRESENTA
Este mes: "¡Qué le importa a Buenos Aires!", de J. C. Chiappe. Dos muchachos provincianos llegan a Buenos Aires con afán de conquista, tras haber abandonado su pueblo natal. Intérpretes: Susana Rinaldi, Fernando Heredia, Perla Santalla, Eva Franco, Josefina Ríos, Emilio Comte, Pedro Buchardo y elenco.
(9) HONRARAS A TU MADRE
Esta semana: "Fanny Montiano de Martinoli". Libro y producción: Silvia Guerrico.
(11) MI SEGUNDA MAMA
Teleteatro, con Eduardo Rudy y elenco.
(13) BUENAS TARDES, MUCHO GUSTO
Continuación.
16 (7) MUJERES SIGLO XX
Programa femenino, con la conducción de Adriana Gardiazábal y Clarisa Gerbolés.
(9) LA PULPERA DE SANTA LUCIA
Teleteatro escrito por Alberto Migré. (Ver lunes.)
(11) EL TRIBUNAL
Con Enzo Bellomo, Angélica Palomero y Pablo Del Campo.
(13) JUEGOS DE ENTRECASA
Entretenimientos. Conduce: Héctor Larrea.
16.30 (7) CINE INOLVIDABLE EN CASTELLANO
Filme de largometraje a designar.
(9) LOS QUE NO DEBIAN AMARSE
Teleteatro con Guillermo Bredeston (ver lunes).
(11) EL DERECHO DE NACER
Teleteatro grabado en México, interpretado por María Rivas, Enrique Lizalde, Eusebia Cosme y Enrique Rambal.
17 (9) TRIBUNAL DE APELACION
Programa en el que se debaten problemas sugeridos por los televidentes.
(11) EL GRAN CIRCO
Presenta: Don Ameche.
(13) LA NOVELA ROMANTICA
Este mes: "Pasión sin fronteras" (ver lunes).
17.30 (9) SIMPLEMENTE MARIA
Teleteatro de Celia Alcántara, interpretado por Irma Roy, Alberto Argibay, Pablo Daniele, Ignacio Quirós, Margarita Corona, Linda Lorena, Walter Kilche, Héctor Giovine, Catalina Speroni, Sabina Olmos, Lita Soriano, Rodolfo Onetto, Mirta Dabner, Zulema Esperanza y Gloria Lopresti. Dirección: Oscar Bertoto.
(13) LA NOVELA DE LA TARDE
Este mes: "La chica del bastón", de Alma Bressan. Interpretado por Marta González, Enrique Liporace, Golde Flami, Iván Grondona, Lía Casanova y elenco
18 (7) UNA MUJER Y LA FELICIDAD
Teleteatro escrito por Vito de Martini (ver martes).
(9) CINE EN CASTELLANO
Hoy: "Mamá Inés" (comedia), con Sara García, Fernando Soler, Marga López y Gustavo Rojo. Dirección: Fernando Soler. Mexicana, 1946.
(11) LOS PICAPIEDRAS
Serie de dibujos animados.
(13) TEATRO DEL AIRE
Este mes: "Me llamo Julián Te Quiero" (ver viernes).
18.30 (2) DOCTOR KILDARE
Serie, con Richard Chamberlain.
(7) LA TRIBU DE FARIAS GOMEZ
Programa folklórico. Conduce: Guillermo S. Méndez.
(11) VIAJE AL FONDO DEL MAR
Hoy: "El hombre-bestia". Serie, con Richard Basehart y David Hedison.
(13) GRAN TELETEATRO POND'S
Este mes: "Vivir enamorada" (ver día jueves).
19 (2) NOTICIOS
La actualidad local y extranjera. Relata: Pedro Burgos.
(7) REDACCION SIETE
(13) JIM WEST
Hoy: "La noche de los muertos enmascarados". Serie, con Robert Conrad y Ross Martin.
19.30 (2) LOS LOCOS ADDAMS
Serie con John Astin y Carolyn Jones.
(7) SERIE A DESIGNAR
(9) NUEVEDIARIO EXTRA
(11) DIARIO ALPARGATAS
Relata: Juan Carlos Rousselot.
20 (2) EL DETECTIVE MILLONARIO
Serie, con Gene Barry.
(11) MI BELLA GENIO
Serie, con Barbara Eden y Larry Hagman.
(13) TELENOCHE
Conducen: Mónica Mihanovich y Andrés Percivale. Relator: Roberto Maidana.

En caso de jugarse el partido entre TIGRE y QUILMES por el torneo Metropolitano, Canal 7 lo transmitirá directamente.

20.30 (7) VIRGINIA Y LA GENTE
Programa periodístico-musical, con la actuación de Virginia Luque, el ballet de Olga Frances y figuras rotativas. Dirección musical: Attilio Stampone. Dirección de cámaras: Héctor Giggeri.
(9) ELSONA
Teleteatro interpretado por Elsa Daniel, José María Langlais, Dora Ferreiro, Néstor Ducó y elenco.
(11) JAUJARANA
Programa cómico, con la actuación de Henny Trailles, Andrés Redondo, Ricardo Espalter, Eduardo D'Angelo, Hebe: Hugo Carámbula, Enrique Almada y Raimundo Soto. Escenografía Jorge Romano. Dirección: Carlos Alberto Colasurdo.
(13) QUIEN ES QUIEN
Programa de entretenimientos con la conducción de Guillermo Cervantes Luro.
21 (2) JERICO
Serie con Don Franks.
(9) EL CONVENTILLO DE LA PALOMA
Telecomedia musical con la actuación de Tito Lusiardo, Inés Moreno, Enrique Kossi, Diana Maggi, Enrique Dumas, Yuky Nambá, Jorge Sobral, María Esther Gamas, Luis Tasca, Alberto Anchart y elenco.
(13) CASINO
Hoy: Programa musical con la actuación de Caterina Valente, Rafael de Córdova y su ballet. Producción y dirección integral: Carlos Sandor.
21.30 (7) BUENOS AIRES, HOY
Hoy: Presentación del concertista de guitarra Narciso Yepes, acompañado por la Orquesta Ensamble Musical de Bs. Aires, dirigida por Pedro Ignacio Calderón.
(11) MIERCOLES CON AMOR
Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz, con la actuación de Jorge Barreiro, Rodolfo Bebán, Claudia Lapacó, Jorge Salcedo, Linda Peretz, Julia Von Grolman y elenco. Dirección integral: Martha Reguera.
22 (2) LOS BRIBONES
Serie, con David Niven, Charles Boyer y Gig Young.
(9) MIERCOLES TEATRO
Hoy: "El carro de la basura", de Enrique Suárez Deheza, con Myriam de Urquijo, Ignacio Quirós, José Canosa, Ricardo Bauleo, Rodolfo Machado, Osvaldo Brandi, Alfredo Iglesias, Vanina Doresti, Carlos Luzzietti, Rolando Dumas, Juan C. Dorrego, Amelia Britos y Juan Alighieri. Adaptación para TV: Bruno Tamanini y Julio Sacerdote. Productora ejecutiva: María E. Fernández. Dirección general: Francisco Guerrero.
(13) ODOL PREGUNTA
Programa de preguntas y respuestas conducido por Jorge Fontana.
22.30 (7) REDACCION SIETE
(13) ENTRE LAS SOGAS
Transmisión directa desde el estadio Luna Park de la pelea entre los livianos Héctor Pace y Luis Arce. Relatos y comentarios: Ulises Barrera y Ricardo Arias.
22.45 (7) FRENTE A USTED
Programa periodístico con la conducción de Antonio Carrizo.
23 (2) GRAN CINE
Filme de largometraje a designar.
(11) EL REPORTER "ESSO"
Unica edición. Relata: Armando Repetto.
23.15 (11) N. Y. P. D.
Serie, con Robert Rooks y Jack Warden.
23.30 (9) CINE UNIVERSAL
Hoy: "Noche de tempestad" (aventuras), con Robert Young, Marguerite Chapman, William Parker y Akim Tamiroff. Dirección: George Sherman. Norteamericana.
(13) NOTICIERO 13
23.45 (7) CINE DE MEDIANOCHE EN CASTELLANO
Filme de largometraje a designar.
(11) LA HORA DE HITCHCOCK
Serie unitaria de suspenso.
24 (13) PARLAMENTO 13
Conduce: Simón Stolar. Produce: Dr. Julio Gancedo.
0.30 (2) BARBARA STANWYCK
0.45 (7) HASTA MAÑANA CON DIOS
(11) PALABRAS DE VIDA
1 (13) UN MOMENTO DE MEDITACION

VIRGINIA LUQUE
HOY 20.30
Ete mi canal 7

Jueves 4 de Julio

7 (13) DANOS ESTE DIA
7.05 (13) NOTICIERO 13
8.20 (13) SERVICIO DE INTERES PUBLICO
8.30 (13) TELESQUELA TECNICA
Hoy: "Técnica del radio armado".
9 (13) TELESQUELA PRIMARIA
Conducen: Alicia Catalán y Celia Fernández.
9.30 (13) BUENOS DIAS, MUCHO GUSTO
10 (9) MUSICA FOLKLORICA ARGENTINA
10.30 (7) DISCORAMA
(9) EL DIA QUE VIVIMOS
(13) HOLA, PIBES
Hoy: "Aventuras de Tin Tin". Programa infantil con dibujos animados. Presenta: Liliana Abayleva.
10.45 (7) LA LLAMA DE LA FE
(9) EL MUNDO DE LA CIENCIA
11 (7) LA LUCIERNAGA
(9) EL CLUB DE POPEYE
(11) TODOS NOSOTROS
Programa femenino. Conduce Verónica Hollander.
(13) JARDILIN
Programa infantil. Conduce: Cristina.
11.30 (7) EL DISCO KID
Serie, con Duncan Renaldo y Leo Carrillo.
(13) HOMBRE DE ACERO
Hoy: "Los dinosaurios". Serie de dibujos.
12 (7) REDACCION SIETE
(9) LA PANDILLA DEL TRANVIA
Libro de Delia González Márquez.
(11) LOS CUATRO FANTASTICOS
Serie de dibujos animados.
(13) EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
Hoy: "King Kong", "Los tres chiflados" y "El gordo y el flaco". Series infantiles.
12.30 (7) ESTADIOVISION
Conduce Horacio Aiello.
(9) NUEVEDIARIO
Relatos: Fernando de la Vega y R. Macor Aguirre.
(11) LOS PICAPIEDRAS
Serie de dibujos animados.
13 (7) GALANTERIAS
Programa musical y de entretenimientos conducido por Roberto Galán. Secretarias: Gladys Manciri, Jorgelina Aranda y Joyce Morce. Entretenimientos: "Si lo sabe, cante" y "Doble o nada". Además, la actuación, durante la semana, de las Hermanas Gil, "Tre blue's men", "El gran Felipe", ballet de Inés Roca, Fabiana Fabián, y "El grupo de Gastón".
(9) ALMORZANDO CON LAS ESTRELLAS
Programa periodístico y musical, con la conducción de Mirtha Legrand.
(11) TELEONCE INFORMA
Relata Carlos D'Agostino.
(13) NOTICIERO 13
Segunda edición. Relatos: Horacio Galloso.
13.15 (11) BUENOS DIAS, MEDIODIA
Programa periodístico-musical. Conduce: Raúl Matas.
13.30 (13) DICK VAN DYKE
Hoy: "Vecindario talentoso". Serie, con Dyck Van Dyke y Mary Tyler Moore.
14 (7) PREMIERE CINE SIETE EN CASTELLANO
Filme de largometraje a designar.
(9) MATINEE DEL 9
Hoy: "Sendas cruzadas" (drama), con Severo Fernández, Blanca Podestá, Anita Jordán y Jorge Villoldo. Dirección: Luis Morales. Argentina, 1942.
(11) MARIA ISABEL
Teleteatro mexicano (ver miércoles).
(13) BUENAS TARDES, MUCHO GUSTO
Programa femenino conducido por Canela.
14.30 (11) TELETEATRO TAIBO-MARINELLI
Este mes: "Ambición" (ver día lunes).
15 (11) CORAZON SALVAJE
Teleteatro mexicano (ver martes).
(13) TORNEOS DEL HOGAR
Femenino. Conduce: Nelly Raymond.
15.30 (7) JUAN C. CHIPPE PRESENTA
Este mes: "¡Qué le importa a Buenos Aires!" (ver día miércoles).
(9) HONRARAS A TU MADRE
Teleteatro escrito por Silvia Guerrico (ver miércoles).
(11) MI SEGUNDA MAMA
Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz (ver lunes).
(13) BUENAS TARDES, MUCHO GUSTO
Continuación.
16 (7) MUJERES SIGLO XX
Programa femenino conducido por Adriana Gardiazábal y Clarisa Gerbolés.
(9) LA PULPERA DE SANTA LUCIA
Teleteatro escrito por Alberto Migré (ver lunes).
(11) EL TRIBUNAL
Conducen: Enzo Bellomo, Angélica Palomero y Pablo del Campo.
(13) JUEGOS DE ENTREGASA
Programa de entretenimientos. Conduce: Héctor Larrea.
16.30 (7) CINE INOLVIDABLE EN CASTELLANO
Filme de largometraje a designar:
(9) LOS QUE NO DEBIAN AMARSE
Teleteatro escrito por Gualterio Paz (ver lunes).
(11) EL DERECHO DE NACER
Teleteatro grabado en México, interpretado por María Rivas, E. Lizalde, E. Cosme y E. Rambal.
17 (9) TRIBUNAL DE APELACION
Debate de problemas sugeridos por los televidentes.
(11) EL GRAN CIRCO
Presenta: Don Ameche.
(13) LA NOVELA ROMANTICA
Este mes: "Pasión sin fronteras" (ver lunes).
17.30 (9) SIMPLEMENTE MARIA
Teleteatro de Celia Alcántara (ver miércoles).
(13) LA NOVELA DE LA TARDE
Este mes: "La chica del bastón" (ver miércoles).
18 (7) UNA MUJER Y LA FELICIDAD
Teleteatro escrito por Vito de Martini (ver martes).
(9) CINE EN CASTELLANO
Hoy: "Las colegialas" (com. dram:), con María E. Márquez, Gustavo Rojo, Celia Manzano y Marga López. Dirección: Miguel M. Delgado. Mexicana, 1946.
(11) ULTRAMAN
Serie japonesa de aventuras fantásticas.
(13) TEATRO DEL AIRE
Este mes: "Me llamo Julián Te Quiero" (ver viernes).
18.30 DOCTOR KILDARE
Serie, con Richard Chamberlain.
(7) LA TRIBU DE FARIAS GOMEZ
Programa folklórico conducido por Guillermo Brizuela Méndez.
(11) EL TUNEL DEL TIEMPO
Serie, con James Darren.
(13) GRAN TELETEATRO POND'S
"Vivir enamorada", interpretada por Iris Láinez, Delfy de Ortega, Angélica López Gamio, Thelma Biral, Norberto Suárez, Raúl Aubel y elenco. Libro: Nené Cascallar.
19 (2) NOTICIOS
La actualidad local y extranjera. Relata: Pedro Burgos.
(7) REDACCION SIETE
(13) EL SANTO
Hoy: "El columnista". Serie, con Roger Moore.
19.30 (2) MI MUÑEQUITA VIVIENTE
Serie, con Robert Cummings y Julie Neumar.
(7) PRIVADO PARA SOLTEROS
(9) NUEVEDIARIO EXTRA
Relatan: Fernando de la Vega y R. Macor Aguirre.
(11) DIARIO ALPARGATAS
Relata: Juan Carlos Rousselot.
20 (2) LAS CUATRO PALABRAS
Programa de entretenimientos, conducido por Daniel Ríos y Héctor Sturman.
(11) CASI UNA FAMILIA
Teleteatro interpretado por Elcira Olivera Garcés, Eduardo Rudy, Rodolfo Salerno y elenco. Libro: Abel Santa Cruz.
(13) TELENOCHE
Programa periodístico, conducido por Mónica Mihanovich y Andrés Percivale. Relatos: Roberto Maidana.
20.30 (7) SUPER SHOW
Programa musical con la actuación especial de Elza Soarez, acompañada por el conjunto de So-Som, Horacio Icastro, Connie Phills y figuras invitadas.
(9) JACINTA PICHIMAHUIDA
Telecomedia con la actuación de Silvia Mores, Cristina Lamercié y elenco. Libro: Mariano Juliá.
(13) EL CIRCO DE MARRONE
Show cómico-musical-circense, con José Marrone, Carlos Scaglotta, Armando Quintana y elenco.
21 (2) ESPIONAJE
Serie unitaria.
(9) ADOLFO STRAY
Hoy: "Los locos años del 20". Telecomedia interpretada por Adolfo Stray, Doris del Valle, Alberto Bacigalupi, María Estela Lorca, Elizabeth Aldil y Roberto García Ramos. Dirección integral: Wilfredo Ferrán.
(11) VIVIR ES UNA COMEDIA
Telecomedia, con la actuación de Jorge Salcedo, Julia Sandoval, Ernesto Bianco, Pepe Soriano, Adolfo G. Grau, Ambar La Fox, Mariquita Gallegos, Dorys del Valle y Miguel Ligero. Libro: Hugo y Gerardo Sofovich. Música: Horacio Malvicino.
21.30 (9) LA CHONA CONTESTA POR UN MILLON DE PESOS
Programa cómico por Haydée Padilla ("La Chona").
(13) VIENDO A BIONDI
Programa cómico con Pepe Biondi, Pepe Díaz Lastra, Juan C. Duggan y elenco. Libro: Pepe Biondi.
22 (2) CINE EN CASTELLANO
Filme de largometraje a designar.
(7) TESTIMONIOS DE HOY
Presentación del programa que teleteatralizará cuentos de autores argentinos con la actuación de Luisa Vehil y elenco rotativo. Dirección integral: Francisco Guerrero.
(9) SU COMEDIA FAVORITA
Ciclo de teatro escrito por Alberto Migré e interpretado por Guillermo Bredeston y elenco.
(11) ALMA DE ACERO
Hoy: "La escena de la muerte". Serie, con Ben Gazzara.
(13) LA CAMPANA DE CRISTAL
Programa de entretenimientos con la conducción de Jorge Fontana. Participará en cada audición una entidad de beneficencia. Producción: Nelly Raymond. Dirección: Francisco Barroetaveña.
22.30 (7) REDACCION SIETE
22.45 (7) EXCLUSIVO PARA EJECUTIVOS
Programa dedicado a los ejecutivos con show musical animado por Doris del Valle, Juan Buryúa Rey y Graciela Paz. Actúan: Néstor Deval, Trío de Jazz Parentello, Marikena Monti, "Los Andariegos" y David Washirgton. Libro, producción y dirección: Jorge Gonçalvez.
23 (11) EL REPORTER "ESSO"
Unica edición, relatada por Armando Repetto
23.15 (11) LA CIUDAD DESNUDA
Serie, con Paul Burke y Harry Bellaver.
23.25 (2) BOLETIN ECONOMICO
23.30 (2) LORETTA YOUNG
Serie unitaria.
(7) ORIENTACION RURAL
Programa dedicado al agro.
(9) CINE UNIVERSAL
Hoy: "Nubes negras" (policial), con Dennis O'Keefe, Louis Hayward, Louise Allbrigton y Carl Esmond. Dirección: Gordon Douglas, Norteamericana, 1949.
(13) NOTICIERO TRECE
24 (2) BOLETIN DE GUERRA
Serie documental.
(13) PERRY MASON
Hoy: "El crimen por radio". Serie, con Raymond Burr.
0.15 (11) CINE NOCTURNO
Hoy: "Fiebre de uranio" (aventuras), con Dennis Morgan, Patricia Medina, William Talman y Tina Carvier. Dirección: William Castle. Norteamericana, 1956.
0.30 (2) ESTE ES MAC GRAW
Serie, con Frank Lovejoy.
(7) HASTA MAÑANA CON DIOS
1 (13) UN MOMENTO DE MEDITACION
1.30 (11) PALABRAS DE VIDA

ELZA SOARES
HOY 20.30 a 22.00
Ete 7 mi canal

Viernes 5 de Julio

7 (13) **DANOS ESTE DIA**

7.05 (13) **NOTICIERO 13**

8.20 (13) **SERVICIO DE INTERES PUBLICO**

8.30 (13) **TELESCUELA TECNICA**

Hoy: "Técnica del radio armado".

9 (13) **TELESCUELA PRIMARIA**

Conducen: Alicia Catalán y Celia Fernández.

9.30 (13) **BUENOS DIAS, MUCHO GUSTO**

Programa femenino, conducido por G. Lazzaro y Maisabé.

10 (9) **MUSICA FOLKLORICA ARGENTINA**

10.30 (7) **DISCORAMA**

Lectura de la programación y efemérides.

(9) **EL DIA QUE VIVIMOS**

(13) **HOLA, PIBES**

Hoy: "Aventuras de Tin-Tin". Serie de dibujos animados presentada por Liliana Abayleva.

10.45 (7) **LA LLAMA DE LA FE**

Pensamientos espirituales.

(9) **EL MUNDO DE LA CIENCIA**

11 (7) **LA LUCIERNAGA**

Programa cultural.

(9) **EL CLUB DE POPEYE**

(11) **TODOS NOSOTROS**

Programa femenino. Conduce Verónica Hollander.

(13) **JARDILIN**

Programa infantil. Conduce: Cristina.

11.30 (7) **EL DISCO KID**

Serie, con Duncan Renaldo y Leo Carrillo.

(13) **ASTROBOY**

Hoy: "El planeta". Serie de dibujos.

12 (7) **REDACCION SIETE**

(9) **LA PANDILLA DEL TRANVIA**

Libro: Delia González Márquez.

(11) **VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA**

Serie de dibujos animados.

(13) **EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS**

Hoy: "Super seis", "Los 3 chiflados" y "El gordo y el flaco". Series infantiles.

12.30 (7) **ESTADIOVISION**

La actualidad deportiva. Conducción general: Horacio Aiello.

(9) **NUEVEDIARIO**

Relatos: Fernando de la Vega y R. Macor Aguirre.

(11) **LOS PICAPIEDRAS**

Serie de dibujos animados.

13 (7) **GALANTERIAS**

Programa musical y de entretenimientos conducido por Roberto Galán (ver jueves).

(9) **ALMORZANDO CON LAS ESTRELLAS**

Programa periodístico y musical conducido por Mirtha Legrand.

(11) **TELENOCHE INFORMA**

Relata Carlos D'Agostino.

(13) **NOTICIERO 13**

(2ª edición). Relata Horacio Galloso.

13.15 (11) **BUENOS DIAS, MEDIODIA**

Programa periodístico-musical conducido por Raúl Matas.

13.30 (13) **DICK VAN DYKE**

Hoy: "Hombre en pugna". Serie, con Dick Van Dyke y Mary Tyler Moore.

14 (7) **CINE SIETE EN CASTELLANO**

Filme de largometraje a designar:

(9) **MATINEE CANAL 9**

Hoy: "Casa de muñecas" (drama), con Delia Garcés, Jorge Rigaud, Sebastián Chicla y Orestes Caviglia. Dirección: Ernesto Arancibia. Argentina, 1943.

(11) **MARIA ISABEL**

Teleteatro mexicano (ver miércoles).

(13) **BUENAS TARDES, MUCHO GUSTO**

Programa femenino conducido por Gisela.

14.30 (11) **TELETEATRO TAIBO - MARINELLI**

Esta mes: "Ambición" (ver día lunes).

15 (11) **CORAZON SALVAJE**

Teleteatro mexicano (ver martes).

(13) **TORNEOS DEL HOGAR**

Femenino. Conduce: Nelly Raymond.

15.30 (7) **JUAN C. CHIAPPE PRESENTA**

Este mes: "¡Qué le importa a Buenos Aires!" (ver día miércoles).

(9) **HONRARAS A TU MADRE**

Teleteatro escrito por Silvia Guerrico (ver miércoles).

(11) **MI SEGUNDA MAMA**

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz (ver lunes).

(13) **BUENAS TARDES, MUCHO GUSTO**

(Continuación).

16 (7) **MUJERES SIGLO XX**

Programa femenino con la conducción de Adriana Gardiazábal y Clarisa Gerbolés.

(9) **LA PULPERA DE SANTA LUCIA**

Teleteatro escrito por Alberto Migré (ver lunes).

(11) **EL TRIBUNAL**

Conducen: Enzo Bellomo, Angélica Palomero y Pablo del Camco.

(13) **JUEGOS DE ENTRECASA**

Entretenimientos. Conduce Héctor Larrea.

16.30 (7) **CINE INOLVIDABLE EN CASTELLANO**

Filme de largometraje a designar:

(9) **LOS QUE NO DEBIAN AMARSE**

Teleteatro escrito por Gualterio Paz (ver lunes).

(11) **EL DERECHO DE NACER**

Teleteatro grabado en México, con María Rivas, Enrique Lizalde, Eusebia Cosme y Enrique Rambal.

17 (9) **TRIBUNAL DE APELACION**

Programa de interés que presenta problemas planteados por los telespectadores.

(11) **EL GRAN CIRCO**

Presenta: Don Ameche.

17.30 (9) **SIMPLEMENTE MARIA**

Teleteatro de Celia Alcántara. (Ver miércoles.)

(13) **LA NOVELA DE LA TARDE**

Este mes: "La chica del bastón" (ver miércoles).

18 (7) **UNA MUJER Y LA FELICIDAD**

Teleteatro escrito por Vito de Martini (ver martes).

(9) **CINE EN CASTELLANO**

Hoy: "Así es la vida" (com. dram.), con Elias Alippi, Enrique Muiño, Sabina Olmos y Enrique Serrano. Dirección: Francisco Mugica. Argentina, 1939.

(11) **MI OSO Y YO**

Serie, con Clint Howard, D. Weaver y B. Brickell.

(13) **TEATRO DEL AIRE**

Esta mes: "Me llamo Julián Te Quiero", de Gerardo Galván, con Nora Cárpena, Juan C. Dual, Silvia Montanari, Gloria Ugarte y Alejandro Marcial. Puesta en escena: José M. Funes. Dirección: Alberto Moneo.

18.30 (2) **DOCTOR KILDARE**

Serie, con Richard Chamberlain.

(7) **LA TRIBU DE FARIAS GOMEZ**

Programa folklórico, con la actuación de Marián Farías Gómez. Conduce: Guillermo Brizuela Méndez.

(11) **EL GRAN CHAPARRAL**

Hoy: "Los filibusteros". Serie, con Leif Ericson, Cameron Mitchell y Linda Cristal.

(13) **GRAN TELETEATRO POND'S**

"Vivir enamorada", de Nené Cascallar (ver jueves).

19 (2) **NOTICIOS**

(7) **REDACCION SIETE**

(13) **YO SOY ESPIA**

Hoy: "Shona". Serie, con Robert Culp y Bill Cosby.

19.30 (2) **EL AVISPON VERDE**

Serie con Van Williams.

(7) **TITANES EN EL RING**

Torneo de catch, con la participación de Martín Karadagián y su troupe de luchadores. Maestro de ceremonias: Pedro Burgos y Julio Perusset. Comentarios: Rodolfo Di Sarli.

(9) **NUEVEDIARIO EXTRA**

Relatan Fernando de la Vega y Romeo Macor Aguirre.

(11) **DIARIO ALPARGATAS**

Relata Juan Carlos Rousellot.

20 (2) **LOS MONROE**

Serie con M. Anderson Jr., B. Hershey, K. Schultz, T. Locke, L. Sullivan, R. Sable y B. Johnson.

(11) **LOS MONKEES**

Hoy: "Bogar por los 7 mares". Serie, con el popular conjunto "beat".

(13) **TELENOCHE**

Periodístico con M. Mihanovich y A. Percivale. Director: J. Cardoso. Servicio meteorológico, con D. Mazzola.

20.30 (7) **ESTADIOVISION PRESENTA FUTBOL POR TV**

Transmisión del partido por el Campeonato Metropolitano de la A.F.A. Hoy: LANUS versus ATLANTA. Relatos y comentarios: E. Macaya Márquez, Oscar Ganete Blasco y César Abraham. Coordinación general: Horacio Aiello. Producción: Jorge Fernández. Dirección de cámaras: Guillermo Franco.

(9) **LA PEQUEÑA SEÑORA DE PEREZ**

Telecomedia interpretada por Mercedes Carreras, Carlos Estrada, Raúl Rossi y Norberto Suárez.

(11) **OPERACION JA JA**

Programa cómico escrito por los Hnos. Hugo y Gerardo Sofovich, con la actuación de Juan Carlos Altavista, Alberto Olmedo, Jorge Porcel, Carlos Carella, Nelly Beltrán, Carmen Morales y elenco.

(13) **MIS HIJOS Y YO**

Telecomedia interpretada por Ubaldo Martínez, Marta González, hermanos Dúo y Ruddy Carrié.

21 (2) **SCALA REAL**

Show musical grabado en Italia, con la actuación rotativa de Domenico Modugno, Bobby Solo, Ornella Vanoni, Gigliola Cinquetti, Sergio Endrigo, Jimmy Fontana, Tony Dallara y otros.

(7) **ASI ES LA VIDA**

Teleteatro, de Malfatti y de las Llanderas, con adaptación de Rodolfo M. Taboada. Con Luis Sandrini, Angel Magaña, María Esther Gamas, Perla Santalla y elenco.

21.30 (7) **REDACCION SIETE**

(9) **MUJERES EN PRESIDIO**

Teleteatro con María A. Bisutti, Fernando Siro, Susana Freyre, H. Bernard y elenco. Libro: A. Migré.

(13) **MATRIMONIOS Y ALGO MAS**

Telecomedia con libro de Hugo Moser, interpretada por Atilio Marinelli, Gilda Lousek, Elsa Daniel, Fernando Siro, Enzo Viena, Marcela López Rey, Aída Luz, Juan Carlos Dual, Olga Zubarry y Ovidio Fuentes.

21.35 (7) **ESTADIOVISION PRESENTA FUTBOL POR TV**

Segundo tiempo entre LANUS y ATLANTA.

22 (2) **GRAN TEATRO ESPAÑOL**

Ciclo de teatro grabado en España.

(9) **VIERNES DE GUAU GUAU**

Ciclo de telecomedias con la actuación de Osvaldo Pacheco y elenco. Producción: Miguel de Calasanz. Dirección: Martha Reguera.

(11) **LOS COMANDOS DE GARRISON**

Hoy: "La ola más grande de crímenes". Serie, con Ron Harper, Cesare Danova, B. Boone y Christhopher Cary.

22.30 (7) **REDACCION SIETE**

(13) **F.B.I. EN ACCION**

Serie, con Efrem Zimbalist (jr.).

22.45 (7) **SEPTIMA EDICION**

Programa periodístico conducido por Héctor R. García.

23 (11) **EL REPORTER "ESSO"**

Relata Armando Repetto.

23.15 (11) **RETO AL MAL**

Hoy: "Pesadilla". Serie, con Howard Duff y Don Cole.

23.30 (2) **GRAN CINE**

Filme de largometraje a designar.

(9) **CINE UNIVERSAL**

Hoy: "Desayuno para dos" (comedia), con Loretta Young, Melvyn Douglas, Alan Marshall y Eugene Pallete. Dirección: Alexander Hall. Norteamericana, 1940.

(13) **NOTICIERO 13**

Informativo local y extranjero. Relatos: J. Mentesana.

23.45 (7) **COMO PESCAR UN MILLONARIO**

Serie, con Lori Nelson y Merry Anders.

(11) **DRAGNET**

Hoy: "La granada". Serie, con Jack Webb.

24 (13) **CINE ARGENTINO**

Hoy: "Un viaje al más allá" (drama), con Mercedes Carreras, Jorge Salcedo, Augusto Bonardo y Cristina Berys. Dirección: Enrique Carreras, Argentina, 1964.

0.15 (11) **CINE NOCTURNO**

Hoy: "Pánico mudo" (policial), con Vincent Edwards, John Archer, Steven Ritch y Patricia Blair. Dirección: Irving Lerner. Norteamericana, 1965.

0.45 (7) **HASTA MAÑANA CON DIOS**

1.30 (13) **UN MOMENTO DE MEDITACION**

2 (11) **PALABRAS DE VIDA**

TITANES EN EL RING

HOY 19.30

Sábado 6 de Julio

8.30 13 **DANOS ESTE DIA**

8.35 13 **TELESCUELA TECNICA**

9.40 13 **MUNDO INSOLITO**

Hoy: 1) "Trapecista del cielo". 2) "Pescadores de esponjas". Serie documental. Narran M. Morris y Aldo Barbero.

10 7 **NOTICIERO POLICIAL**

Noticiero relatado por el subcomisario Ernesto Cereley y el oficial subinspector José Velarde.

13 **LA HORA DE LOS PIBES**

Hoy: "Fanny company", "Dimensión cero", "Manos mágicas", "El circo", "El mundo de Adams" y "Marvel comics". Programa infantil con proyección de dibujos animados. Presenta: Liliana Abayleva.

10.15 9 **MUSICA FOLKLORICA ARGENTINA**

10.30 7 **BANDA SINFONICA DEL EJERCITO**

Programa musical, con la actuación de la banda sinfónica del Ejército. Conduce Daniel Ríos.

9 **EL DIA QUE VIVIMOS**

Comentarios a cargo de un sacerdote.

10.45 9 **EL MUNDO DE LA CIENCIA**

Documental educativo.

11 2 **ORIENTACION RURAL**

Programa dedicado al agro.

7 **EL SHOW DE LOS NIÑOS**

Programa infantil. Conduce: Héctor Sturman.

9 **EL CLUB DE POPEYE**

Serie de dibujos animados.

11 **BATFINK**

Serie de dibujos.

11.30 11 **EL SABER DE LOS NIÑOS**

Programa infantil de entretenimientos conducido por Ernesto Lerchundi.

12 2 **PANDELECHE Y LOS BEATLES**

Programa infantil, conducido por Héctor Sturman (Pandeleche), y además la proyección de la serie de dibujos animados "Los Beatles".

9 **ANTEOJITO Y ANTIFAZ**

Programa didáctico infantil, con la conducción de Emilia Ariño. Libro y producción: García Ferré.

13 **GUARDIANES DEL ESPACIO**

Serie de dibujos animados.

12.30 2 **GUIA PARA PADRES**

Programa auspiciado por el Ministerio de Educación.

7 **EL SHOW DE LUCILLE BALL**

Serie, con Lucille Ball y Vivian Vance.

11 **EL JOVEN CENTENARIO**

Hoy: "St. John Hill". Serie, con Monte Marihant, Arthur O'Connell y Frank Maxwell.

13 2 **MUNDO FEMENINO**

Show musical, con desfile de modas, con la conducción de Guillermo Blanco.

7 **GALANTERIAS**

Programa musical y de entretenimientos conducido por Roberto Galán. Hoy: Ronda de finalistas de "Si lo sabe, cante" (ver jueves).

11 **TELECINE INFORMA**

Relata: Carlos D'Agostino.

13 **NOTICIERO 13**

Informativo local y extranjero.

13.15 11 **LA REVISTA DISLOCADA Y ENTRETENGASE CON DELFOR**

Programa cómico con la actuación de Délfor, Raúl Rossi, Mario Sánchez, Beto Cabrera, Hilda Viñas, Tristán, Calígula, Anita Almada, Augusto Codecá y elenco. Libro: Guille, sobre ideas de Armando Libreto. En el comienzo del programa habrá entretenimientos con premios para los presentes y telespectadores.

13.30 2 **SHOW DEPORTIVO**

Programa periodístico con Tito Martínez.

9 **SABADOS DE LA BONDAD**

Programa de entretenimientos, conducido por Héctor Coire, dedicado a las instituciones de bien público. Por ambas entidades competirán destacadas figuras de nuestro ambiente artístico, científico y literario. A las 20: "Gran Show con Mariano Mores", con la actuación de M. Mores y orquesta, Nito Mores, Claudia, Silvia Mores, Ricardo Rey y Víctor Ayos con su ballet folklórico. Dirección: Juan Manuel Durán.

13 **MIS ADORABLES SOBRINOS**

Hoy: "La otra mejilla". Serie, con Brian Keith y Sebastian Cabot.

14 2 **CAFE DEPORTIVO**

Programa periodístico con Osvaldo Papaleo y Néstor Mesotta.

7 **ESTADIOVISION PRESENTA SELECCION OLIMPICA**

Transmisión desde la Federación Argentina de Box. Selección para los Juegos Olímpicos de México. Relatos: Jaime Rodríguez. Conducción general: H. Alello.

13 **SABADOS CIRCULARES DE MANCERA**

Programa periodístico con show musical, creado y conducido por Nicolás "Pipo" Mancera. Hoy: Debut de Pedrito Rico, Los hermanos Rigual y Blanca Rosa Gil. "El show de los ídolos", con Charles Aztavour, Lolita Torres, Tita Merello, Olga Guillot, Néstor Fabián, Elisette Cardoso, Violeta Rivas, Ramona Galarza. Secciones: "Ciclo de comicidad", con Gila, Juan Verdaguer y Sergio Corona —"Chunta-chunta"—, "La Argentina no termina en la Gral. Paz", "España al día", con Hugo Ferrer, "Argentinos en Nueva York", "Viaje con Mancera por el mundo", "Hazañas argentinas", "El mensaje optimista", "La cámara sorpresa", "La nota espectacular", "La figura de la semana", "El deporte por dentro" y Gran desfile musical, con astros y estrellas de la canción y la orquesta de Bubby Lavecchia. Asesoría musical: Oscar Sabino. Escenografía: Armando Sánchez. Dirección de cámaras: Carmelo Santiago (h.).

15' 2 **CINE DE AVENTURAS EN CASTELLANO**

11 **EL Y ELLA**

Serie, con Paula Prentiss, Richard Benjamin y Jack Casidy.

15.30 7 **REDACCION SIETE**

Edición extra.

11 **LAS SUEGRAS**

Hoy: "No ceder al balandro". Serie, con Eve Arden, Kaye Ballard, Herbert Rudley y Robert C. Carmel.

16 7 **CANDILEJAS**

Show musical grabado en Washington. Conducido por Carlos Montalbán y John Gress. Actúan en forma rotativa: Pailto Ortega, Libertad Lamarque, Lucho Gatica, Ginette Acevedo, Los Chaichaleros, Miguel Aceves Mejía, José Greco, José Feliciano, Los cuatro hermanos Silva, Della Zapata y otros.

11 **LOS INVENCIBLES**

Hoy: "Nobleza de reyes". Serie, con James Drury, Lee J. Cobb, Doug McClure y F. Shore.

16.30 2 **BEN CASEY**

Serie, con Vincent Edwards.

17 7 **USTED TIENE LA PALABRA**

Programa periodístico con la conducción de H. Alello.

17.30 2 **MARCADO**

Serie, con Chuck Connors.

11 **VALLE DE PASIONES**

Hoy: "El tirador embrujado". Serie, con Barbara Stanwyck, Lee Majors y Richard Long.

17.45 7 **ESTADIOVISION PRESENTA FUTBOL POR TV**

Hoy: EXCURSIONISTAS versus NUEVA CHICAGO Transmisión directa del encuentro de 1ª división "B", por el campeonato organizado por la AFA. Relatos y comentarios: O. Gañete Blasco, Enrique Macaya Márquez y César Abraham. Coordinación general: Horacio Alello.

18 2 **LAREDO**

Serie con Neville Brand y William Smith.

18.30 11 **SUNSET STRIP 77**

Hoy: "Reservado para el señor Bailey". Serie, con Efrem Zimbalist (jr.), Roger Smith y Edward Byrnes.

19 2 **EL HOMBRE QUE NUNCA EXISTIO**

Serie, con Robert Lansing.

19.30 2 **SUPERVIVENCIA**

Serie documental.

11 **DIARIO ALPARGATAS**

Relata: Juan Carlos Rousselot.

20 2 **PATRULLA FANTASMA**

Serie con Michael Quinn.

7 **TREINTA AÑOS DEL "CHUCARO"**

Programa folklórico, con la conducción de Santiago Ayala —"El Chúcaro"— y su ballet.

11 **PARTITISSIMA**

Programa musical con la actuación de Alberto Lupo, Ornella Vanoni, Dalida, Batti Bravo, Rocky Roberts, Don Batly y otros.

20.30 13 **ZORRORISAS**

Sketchs de hoy: "Los polonios hippies", "La abuela y la nieta", "Personajes célebres de El Zorro", "El concurso", "El concierto", "Cortina de chistes", "Matamoscas" y "Boletín meteoroloco". Programa cómico con Pepe Iglesias "El Zorro", Juan Carlos Dorrego, Elvira Porcel, Willy, Oscar Sabino, Juan Buryúa Rey y elenco. Libro y producción: Pepe Iglesias. Dirección: Roberto Denis.

21 2 **AGENTE SECRETO**

Serie con Gene Barry.

11 **HOLLYWOOD EN CASTELLANO**

Hoy: "Los malos" (aventuras), con Glenn Ford, Barbara Stanwyck, Edward G. Robinson y Dianne Foster. En su afán de apoderarse de todo un valle, una familia intimida a los pobladores del lugar, encontrando en ellos su rebelión. Dirección: Randolph Maté. Norteamericana, 1954.

13 **LA NENA**

Hoy: Durante la preparación del montaje para una fiesta que realizan "La nena" y sus amigas, es designado "Padre de la juventud" don Jerónimo. La situación derivará en risueñas incidencias. Telecomedia interpretada por Marilina Ross, Joe Rígoli, Osvaldo Miranda, Amalia Bernabé, Luis Brandoni, Adriana Aisemberg, Ulises Dumont y elenco. Libro: Martino. Dirección: María Inés Andrés.

21.30 7 **REDACCION SIETE**

Noticiero local y extranjero.

9 **EL ULTIMO ONEJON DEL TARRO**

Telecomedia con Malvina Pastorino, Paquita Muñoz, Duilio Marzio, Osvaldo Terranova, Oscar Ingro y Susana Vaudi. Libro: Mario Rafael. (En caso de continuar "Sábados de la bondad", este programa sería levantado).

13 **LA REVISTA DE DRINQUE**

Programa cómico-musical, con la actuación de Drinque Farías, Peggy Sol, Beba Bidart, Vicente Rubino, Víctor Alex, Guido Gorgatti y el ballet de María Magdalena. Dirección: Luis Weintraub.

22 2 **HISTORIAS PARA NO DORMIR**

Ciclo de teatro grabado en España.

7 **CICLO DE TEATRO**

Ciclo de teatro interpretado por destacadas figuras de nuestro video.

9 **HISTORIAS EN LA NOCHE**

Hoy: "Los que no pueden vivir", de Nené Cascallar. La historia de una mujer, que al quedar viuda con un hijo decide instalarse en la casa de su suegra. Al enamorarse, la suegra trata de destruir ese romance, puesto que cree que el pequeño le perderá respeto y también por no concebir que la mujer de su hijo fuese de otro. Intérpretes: Irma Roy, Nora Cullen, Ricardo Bauleo, Pablo Codevilla, Gustavo Razzo, Eduardo Nóbile, Amparo López Baeza y José Canosa. Puesta en escena: Alejandro Doria. Escenografía: Rubén Greco. Dirección de cámaras: Nicolás del Boca.

22.30 13 **MISION IMPOSIBLE**

Hoy: "Dulce caridad". Serie, con Peter Greaves, Greg Morris y Martin Landau.

23 2 **LOS MONSTRUOS SAGRADOS DEL CINE**

Filme de largometraje a designar.

11 **EL REPORTER "ESSO"**

Unica edición: Relata. Armando Repetto.

23.15 11 **FESTIVAL EN MADRID**

Show musical grabado en España, con la participación de destacadas figuras.

23.30 7 **CICLO DE LARGOMETRAJES**

Filme de largometraje a designar.

9 **CINE UNIVERSAL**

Hoy: "Al norte de Shangai" (aventuras), con James Craig, Betty Furness, Keye Luke y Morgan Conway. En busca de diversiones llega a Shangai una periodista, siendo sorprendida por el estallido de la guerra, y junto con su novio vive los horrores de la misma. Dirección: D. C. Lederman. Norteamericana.

13 **NOTICIERO 13**

Relatos: Horacio Gallioso.

24 13 **TRASNOCHE EN CASTELLANO**

Hoy: "Tambores distantes" (aventuras), con Gary Cooper, Mary Alden, Richard Webb y Ray Teal. Un grupo de soldados, cumpliendo una misión, se interna en la selva. Hostigados por los salvajes, su capitán luchará por salvarlos. Dirección: Raoul Walsh. Norteamericana, 1954.

0.15 11 **CINE NOCTURNO**

Hoy: "El barco de la muerte" (aventuras), con Broderick Crawford, John Ireland, Ellen Drew y Edgard Buchanan. La rivalidad entre el capitán y el ingeniero jefe de un barco petrolero, por el amor de una joven y bella mujer. Dirección: Earl McEvoy. Norteamericana, 1952.

0.30 2 **GRAN CINE**

Filme de largometraje a designar.

1 7 **HASTA MAÑANA CON DIOS**

1.30 13 **UN MOMENTO DE MEDITACION**

2 11 **PALABRAS DE VIDA**

EL CHUCARO

HOY 20.00 a 21.30

Ete mi canal 7

Domingo 7 de Julio

8.30 (13) **DANOS ESTE DIA**

8.35 (13) **TELESCUELA TECNICA**

9.15 (7) **DISCORAMA**
Lectura de programación y grabaciones.

9.35 (13) **MUNDO INSOLITO**
Hoy: 1) "Trapecista del cielo". 2) "Pescadores de esponjas". Serie documental. Narran A. Barbero y Mauricio Morris.

9.45 (7) **LA SANTA MISA**
Oficio dominical y sermón.

10 (11) **EL DIA DEL SEÑOR**
Misa y sermón dominical.

(13) **EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD**
Charlas espirituales a cargo del Rvdo. H. Oglietti.

10.15 (9) **MUSICA FOLKLORICA ARGENTINA**
Selección de música autóctona.

10.30 (2) **DIBUJOS**
Selección de dibujos animados.

(7) **ESTADIOVISION PRESENTA FUTBOL POR TV**
Transmisión directa de un encuentro del Torneo Metropolitano de Tercera División. Relatos y comentarios: H. Aiello, O. G. Blasco y E. M. Márquez.

(9) **BUENOS DIAS**
Programa periodístico, conducido por Lidia Suárez y Oscar Lasalle. Producción: Tony Moya.

(13) **PANORAMA ITALIANO**
Noticiero sobre la actualidad italiana.

10.45 (11) **LA VOZ DE LAS UNIVERSIDADES**
Este mes: "Universidad del Salvador". Programa cultural conducido por González Oliva.

(13) **TELESPAÑA**
Actualidad hispana, con Braulio Díaz Sal.

11 (2) **MAÑANITAS CAMPERAS**
Programa folklórico con la participación de nuevos valores. Libro y conducción: Mario Jorge Acuña.

(9) **EL CLUB DE POPEYE**
Serie de dibujos animados.

(11) **CONCIERTOS DEL DOMINGO**
Hoy: Cuatro partes para orquesta, de Bela-Bartok, y Dafnis y Cloe, de Mauricio Ravel. Por la orquesta Sinfónica de Boston que dirige Richard Burguin. Relatos: Raúl Quiroga.

(13) **EL CLUB DE HIJITUS**
Programa infantil conducido por Guillermo Lazzaro, con la colaboración de Amalia Scalter. Además, la participación de los payasos Firulete y Gerardito, el hada Patricia, Manuelo y Manuelito, juegos, entretenimientos y números de magia.

11.45 (11) **HOMBRES TRABAJANDO**
Programa periodístico. Conduce: José Rodríquez Pendás.

12 (2) **GRAN SHOW DEL DOMINGO**
Programa musical-periodístico y de entretenimientos, conducido por Julio Vivar. Secretaria: Jorgelina Aranda. Producción: Oscar Martín.

(9) **CAMPEONES DEL RING**
Hoy: "1er. campeonato sudamericano de lucha", con la participación de Pedro Goltía, el Indio Comanche, Mister Chile, Marcos Brando, Silvio, Bobby Olson y otros más.

(11) **SUPER AGENTE 86**
Hoy: "Smart, detective privado". Serie, con Barbara Feldon y Don Adams.

12.30 (11) **DOMINGOS 68**
Programa cómico, musical y periodístico, con la actuación del elenco de Operación Ja Ja. En la parte musical: Aníbal Troilo y Osvaldo Pugliese. Notas deportivas a cargo de Roberto Maidana. Conduce: Eddie Pequenino.

(13) **NOTICIERO 13**
La actualidad local y extranjera, relatada por Horacio Galloso.

13 (7) **TODOMINGO**
Programa musical y de entretenimientos conducido por Antonio Carrizo.

(13) **LA CANOA**
Programa cómico y musical con la actuación de Don Pelele, Dolores de Cicco, Tono Andreu, Dorita Burgos, Alberto Anchart, Santiago Bal y Pepe Díaz Lastra. Libro: Mesa, Garaycochea, Peregrino y Basurto.

13.30 (9) **LA JUVENTUD MANDA**
Al cierre de esta edición este programa estaba a confirmar. (En su lugar podrían ir dos filmes de largometraje).

14 (2) **CINE DE AVENTURAS EN CASTELLANO**
Filme de largometraje a designar.

(13) **LA FERIA DE LA ALEGRIA**
Programa de entretenimientos y musical conducido por Guillermo Brizuela Méndez, Colomba y Mauricio Morris. Hoy actúan "Bovea y sus ballenatos", Alberto Marcó, Elio Roca, "The golden boys", Ubaldo Martínez, Victrolita, Margarita Padín y Mister Trombone.

14.30 (11) **MATINEE DE HOLLYWOOD EN CASTELLANO**
Hoy: "Compañía B" (bélica), con Robert Reed, Harold Stone. Dirección: Danry Arnold. Norteamericana, 1966.

15.30 (2) **LA LEY DEL REVOLVER**
Serie, con James Arness y Burt Reynolds.

16 (9) **PROGRAMA A CONFIRMAR**
Al cierre de esta edición, el Canal no había suministrado el programa que ocuparía este espacio.

(11) **VIAJE A LA AVENTURA**
Serie documental.

16.30 (2) **TEMPLE HOUSTON**
Serie, con Jeff Hunter.

17 (11) **DANIEL BOONE**
Serie, con Fess Parker.

17.30 (2) **SERIE DE LA SEMANA**
Proyección de la serie considerada mejor, durante la semana.

(9) **TEATRO DE HUMOR**
Hoy: "Con cuál se casa papá", de Adrián Ortega. Con Pepita Martín, Manuel de Sabatini, Susana Campos, Nelly Panizza, Graciela Pal, Rodolfo Onetto, Antonio Ramos y elenco. Puesta en escena: Manuel de Sabatini. Producción: Luis Pérez Aguirre. Dirección: Potín Domínguez.

18 (7) **MUNDO JOVEN**
Programa musical.

(11) **REINO SALVAJE**
Hoy: "Los asesinos del Rupununi". Serie presentada e interpretada por Martin Perkins y Jim Fowler.

18.30 (2) **SHANE**
Serie, con David Corradine.

(11) **BONANZA**
Hoy: "Viaje de terror". Serie, con Lorne Greene, Dan Blocker y Michael Lardon.

19 (9) **NUEVEDIARIO**
Informativo local y extranjero.

19.30 (2) **LOS COLOSOS DE LA LUCHA**
Torneo internacional de lucha libre, con la participación de Vittorio "El romano", "Súperman", Ignacio Ochoa, Alf Bargach, "El Greco", "Mister Músculo" y otros. Relatos: Gonzalo Pertierra.

(7) **REDACCION SIETE**
Informativo local y extranjero con notas de actualidad.

(9) **DAKTARI**
Serie, con Marshall Thompson.

(11) **DIARIO ALPARGATAS**
Relata: Juan Carlos Roussellot.

(13) **DISNEYLANDIA**
Hoy: "Un saludo a Alaska". Serie presentada por Walt Disney.

20 (7) **JUSTA DEL SABER**
Programa estudiantil, con la participación de distintos colegios. Conducción: Julio Bringuer Ayala.

(11) **LOS INVASORES**
Hoy: "El cautivo". Serie, con Roy Thinnes.

20.30 (2) **EL ESPECTACULO MAS GRANDE DEL MUNDO**
Serie, con Jack Palance.

(9) **TEATRALERIAS**
Programa cómico-musical, con la actuación de José Cibrián, Jesús Gómez, Alberto Locati, Oscar Villa y el "Dúo de dos". En la parte musical actúan: Zaima Beleño, Susana Brunetti, Thelma Tixou, Lauro Volpi, Danny Martin y Panchito Cao con sus trotamundos. Libro: Carmelo Santiago en colaboración con Pablo Cumo (h.). Coreografía: Víctor Ferrari. Dirección: Manuel Vicente.

(13) **TELECOMICOS**
Programa cómico sobre libro de Aldo Cammarota, con la actuación de Juan Carlos Calabró, Iván Grey, Myrian Van Wesen, Leonor Onis, Tricky, Dorita Acosta, Mario Sapag, Bordignon Olarra, Horacio Bruno "El correntino", Atilio Pozobón, Walter Finamore, Elvira Porcel, Ignacio Gofi y elenco. Dirección: Horacio Parisotto.

21 (7) **ESTADIOVISION PRESENTA FUTBOL POR TV**
Proyección en video tape de un partido del Campeonato Metropolitano organizado por la Asociación del Fútbol Argentino. Relatos y comentarios: Oscar Gálete Biasco, Enrique Macaya Márquez. Coordinación general: Horacio Aiello.

(11) **TATO SIEMPRE EN DOMINGO**
Programa cómico con la actuación de Tato Bores y elenco. Libro: César Bruto.

21.30 (2) **JOYAS DEL CINE**
Filme a designar.

(9) **PREMIERE ESTELAR DEL CINE**
Filme de largometraje a designar.

(11) **TEATRO COMO EN EL TEATRO**
Hoy: "Martes 13", de Octavio Targenti. Con la participación de Luis Medina Castro, Fernando Siro, Andrés Turnes, Javier Portales, Alberto Irizar y elenco. Dirección y producción artística: Nino Fortuna Olazábal. Dirección: Roberto Herraiz.

(13) **ESTO ES TEATRO**
Hoy: "Rojo al atardecer", de Mario Pugliese, con Dulio Marzio, Cipe Lincovsky, Darío Vittori, Beatriz Taibo, Raúl Aubel, Delfy de Ortega, Nya Quesada, Pedro Aleandro, Walter Santa Ana y elenco. Adaptación: Gregorio Santos Hernando. Dirección de cámaras: Edgardo Borda.

21.55 (7) **REDACCION SIETE**
Micronoticiero local y extranjero.

22 (7) **ESTADIOVISION PRESENTA FUTBOL POR TV**
Proyección del segundo tiempo.

23 (2) **EL SHOW ELEGANTE**
Show musical con desfile de modas. Conduce: Jean Cartier.

(7) **REDACCION SIETE**
Informativo local y extranjero.

(11) **EL REPORTER "ESSO"**
Unica edición. Relata: A. Repetto.

(13) **NOTICIERO 13 DEPORTIVO**
Programa deportivo con los acontecimientos más importantes de la jornada. Relatores: Julio Ricardo, Ricardo Arias y Juan C. Pérez Loizeau. Dirección: H. Cells.

23.15 (11) **CABALGATA DEPORTIVA GILLETTE**
Programa deportivo con la participación de Ulises Barrera, Alberto Hugo Cando, Mario Trucco, Roberto Maidana, Borocotó Jr. y Ricardo Lorenzo.

23.30 (7) **CINE DE MEDIANOCHE EN CASTELLANO**
Filme de largometraje a designar.

(9) **EMOCION EN LAS RUTAS**
Programa periodístico-deportivo, conducido por Eduardo Pérez Trigas y Alfredo Parga. Producción y dirección: Ramón Bauzada.

24 (2) **GRAN CINE**
Filme de largometraje a designar.

(9) **CINE UNIVERSAL**
Hoy: "Hombres de mar" (aventuras), con Chester Morris, Victor McLaglen, Jean Rogers y Veda Ann Berg. Dirección: Del Lord. Norteamericana, 1945.

(13) **CINE ARGENTINO**
Hoy: "Gringalet" (comedia), con Walter Vidarte, Graciela Borges, Raúl Rossi y Beatriz Taibo. Dirección: Rubén W. Cavallotti. Argentina, 1959.

0.15 (11) **BALLINGER DE CHICAGO**
Hoy: "Los especialistas". Serie, con Lee Marvin.

0.45 (11) **SHERLOCK HOLMES**
Serie unitaria.

1 (7) **HASTA MAÑANA CON DIOS**

1.15 (11) **PALABRAS DE VIDA**

1.30 (13) **UN MOMENTO DE MEDITACION**

LA CALDERA
HOY 13.00 a 18.00
Ete mi canal 7

Lunes 8 de Julio

7 13 **DANOS ESTE DIA**
7.05 13 **NOTICIERO 13**
Relatores: Horacio Galloso y Marta Gamuso.
8.20 13 **SERVICIO DE INTERES PUBLICO**
8.30 13 **TELESCUELA TECNICA**
Hoy: "Técnica del radio armado".
9 13 **TELESCUELA PRIMARIA**
Conducen Alicia Catalán y Celia Fernández.
9.30 13 **BUENOS DIAS, MUCHO GUSTO**
Femenino, con Maisabé.
10 9 **MUSICA FOLKLORICA ARGENTINA**
10.30 7 **DISCORAMA**
Grabaciones, señal de ajuste y lectura de la programación.
9 **EL DIA QUE VIVIMOS**
10.45 7 **LA LLAMA DE LA FE**
Pensamientos espirituales.
9 **EL MUNDO DE LA CIENCIA**
Serie documental educativa.
13 **HOLA, PIBES**
Hoy: "Aventuras de Tin Tin". Serie de dibujos animados presentada por Liliana Abayleva.
11 7 **LA LUCIERNAGA**
Programa cultural.
9 **EL CLUB DE POPEYE**
Serie de dibujos animados.
11 **TODOS NOSOTROS**
Programa femenino. Conduce Verónica Hollander.
13 **JARDILIN**
Programa infantil conducido por Cristina.
11.30 7 **EL CISCO KID**
Serie, con Duncan Renaldo y Leo Carrillo.
13 **ASTROBOY**
Hoy: "La isla de la cruz". Serie de dibujos.
12 7 **REDACCION SIETE**
9 **LA PANDILLA DEL TRANVIA**
Libro: Delia González Márquez.
11 **LLANERO Y TORO**
Serie de dibujos animados.
13 **EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS**
Hoy: "El gordo y el flaco", "Fantasmas del espacio" y "Los 3 chiflados". Series infantiles.
12.30 7 **ESTADIOVISION**
La actualidad deportiva al minuto. Conduce: Horacio Aiello.
9 **NUEVEDIARIO**
Relatos: Fernando de la Vega y Romeo Macor Aguirre.
11 **LOS PICAPIEDRAS**
Serie de dibujos animados.
13 7 **GALANTERIAS**
Programa musical y de entretenimientos, conducido por Roberto Galán. (Ver día jueves).
9 **ALMORZANDO CON LAS ESTRELLAS**
Programa periodístico y musical, conducido por Mirtha Legrand.
11 **TELENOCHE INFORMA**
Relata: Carlos D'Agostino.
13 **NOTICIERO 13**
Informativo narrado por Horacio Galloso.
13.15 11 **BUENOS DIAS, MEDIODIA**
Programa periodístico-musical. Conduce: Maúl Matas.
13.30 13 **EL SHOW DE DICK VAN DYKE**
Hoy: "El padre de la semana". Serie, con Dick Van Dyke y Mary Tyler Moore.
14 7 **PREMIERE CINE SIETE EN CASTELLANO**
Filme de largo metraje a designar.
9 **MATINEE CANAL 9**
Hoy: "Esperanza" (drama), con Jacob Ben-Amí, Alda Alberti, Silvana Roth e Ignacio de Soroa. Dirección: Francisco Mugica y Eduardo Boneo. Argentina, 1949.
11 **MARIA ISABEL**
Teleteatro mexicano (ver miércoles).
13 **BUENAS TARDES, MUCHO GUSTO**
Programa femenino conducido por Canela.
14.30 11 **TELETEATRO BEATRIZ TAIBO - ATILIO MARINELLI**
Este mes: "Ambición", con Atilio Marinelli, Beatriz Taibo y elenco. Adaptación: María del Carmen Martínez Paiva y Wilfredo Jiménez. Dirección: Héctor A. Flores.
15 11 **CORAZON SALVAJE**
Teleteatro mexicano (ver martes).
13 **TORNEOS DEL HOGAR**
Programa femenino. Conduce: Nelly Raymond.
15.30 7 **JUAN O. CHIAPPE PRESENTA**
Este mes: "Qué le importa a Buenos Aires". (Ver día miércoles.)
9 **HONRARAS A TU MADRE**
Teleteatro semanal, escrito por Silvia Guerrico.
11 **MI SEGUNDA MAMA**
Teleteatro interpretado por Eduardo Rudy, Beatriz Día Quiroga, Elcira O. Garcés, R. Salerno y C. Muñoz.
13 **BUENAS TARDES, MUCHO GUSTO**
Continuación.
16 7 **MUJERES SIGLO XX**
Programa femenino con la conducción de Adriana Gardiazábal y Clarisa Gerbolés.
9 **LA PULPERA DE SANTA LUCIA**
Teleteatro escrito por Jorge Migré, con María Aurelia Bisutti, Oscar Ferrigno, Raúl Aubel, José M. Langlais y elenco. Puesta en escena: O. Ferrigno. Dirección: Oscar Bertotto.
11 **EL TRIBUNAL**
Conduce: Enzo Bellomo, A. Palomero y P. del Campo.
16.30 7 **CINE INOLVIDABLE EN CASTELLANO**
Filme a designar.
9 **LOS QUE NO DEBIAN AMARSE**
Teleteatro interpretado por Guillermo Bredeston, Adriana Gardiazábal, Fernanda Mistral, Rudy Carrié y elenco. Libro: Gualterio Paz. Dirección: C. Berterreix.
11 **EL DERECHO DE NACER**
Teleteatro grabado en México, con María Rivas, Eusebia Cosme, Enrique Rambal y Enrique Lizalde.
13 **JUEGOS DE ENTRECASA**
Programa de entretenimientos. Conduce: Héctor Larrea.
17 9 **TRIBUNAL DE APELACION**
Debate de problemas planteados por los telespectadores.
11 **EL GRAN CIRCO**
Espectáculo circense. Presenta Don Ameche.
13 **LA NOVELA ROMANTICA**
"Pasión sin fronteras", interpretada por Walter Vidarte, Lía Gravel, Jorge Villalba y Marta Kelly.
17.30 9 **SIMPLEMENTE MARIA**
Teleteatro de Celia Alcántara. (Ver miércoles.)
13 **LA NOVELA DE LA TARDE**
Este mes: "La chica del bastón" (ver miércoles).
18 7 **UNA MUJER Y LA FELICIDAD**
Teleteatro escrito por Vito de Martini (ver martes).
9 **CINE EN CASTELLANO**
Hoy: "El hermoso Brummel" (comedia), con Fidel Pintos, Delfy de Ortega, Susana Campos y Julia Sandoval. Dirección: Julio Saraceni. Argentina, 1951.
11 **FLIPPER**
Hoy: "Duelo de cocodrilos". Serie, con Luke Halpin.
13 **TEATRO DEL AIRE**
Este mes: "Me llamo Julián Te Quiero" (ver viernes).
18.30 **DOCTOR KILDARE**
Serie, con Richard Chamberlain.
7 **LA TRIBU DE FARIAS GOMEZ**
Programa folklórico. Conduce: Guillermo B. Méndez.
11 **HONDO**
Hoy: "Hondo y el hombre sentenciado". Serie, con Ralph Taeger, Noah K. Browne y G. Clarke.
13 **GRAN TELETEATRO POND'S**
"Vivir enamorada", de Nené Cascallar (ver día jueves).
19 2 **NOTIDOS**
La actualidad local y extranjera. Relata: P. Burgos.
7 **REDACCION SIETE**
13 **PERDIDOS EN EL ESPACIO**
Hoy: "Dos semanas en el espacio". Serie, con Mark Goddard, Guy Williams, June Lockart y M. Kristen.
19.30 2 **EL GATO**
Serie, con Robert Loggia.
7 **LOS INTOCABLES**
Serie, con Robert Stack, Paul Picerni y A. Fernández.
9 **NUEVEDIARIO EXTRA**
Relatos: Oscar del Priore, Romeo Macor Aguirre y Fernando de la Vega.
11 **DIARIO ALPARGATAS**
Relata: Juan Carlos Rousselot.
20 2 **LA CHICA DE GIPOL**
Serie, con Stephanie Powers.
11 **LA NOVICIA VOLADORA**
Hoy: "The Dig In". Serie, con Sally Field, Alejandro Rey, M. Redmond y M. Sherwood.
13 **TELENOCHE**
Programa periodístico conducido por Andrés Percivale y Mónica Mihanovich.
20.30 7 **ESTADIOVISION PRESENTA FUTBOL POR TV**
Transmisión directa del Campeonato Metropolitano de la A.F.A. Hoy: CHACARITA JRS. vs. QUILMES. Relatos y comentarios: E. M. Márquez, O. G. Blasco y C. Abraham. Coordinación general: H. Aiello. Producción ejecutiva: Jorge Fernández.
9 **EL SPECIAL**
Programa musical conducido por Silvio Soldán. Hoy actúan: María Alexandra, Sandro, Rosamel Araya, Alberto Castillo, Jovita Luna, Roberto Yanés, Raúl Rossi, Mister Chassman y su muñeco "Chirolita". Dirección: Wilfredo Ferrán.
11 **LA PICARA SOÑADORA**
Telecomedia con Evangelina Salazar, Miguel Ligero, Gloria Ferrandiz, Beto Gianola, Corrado Corradi y elenco. Libro: Abel S. Cruz. Música: Palito Ortega.
13 **BALABASADAS**
Hoy: "Balá, el astronauta". Telecomedia interpretada por Carlos Balá, Carlos Serafino, Jorge de la Riestra, Silvia Mazzolla, Alí Bargach, Horacio O'Connors, Manuel Rosón y elenco.
21 2 **LOS CORRUPTORES**
Serie, con Steve McNally y Robert Harland.
11 **GRAN TEATRO**
Ciclo de teatro interpretado por Norma Aleandro, Bárbara Mujica, Marilina Ross, Emilio Alfaro, Carlos Carella y Federico Luppi.
13 **DIGALO CON MIMICA**
Entretenimientos, conducido por Nelly Raymond.
21.30 7 **REDACCION SIETE**
13 **EL MUNDO DEL ESPECTACULO**
Hoy: "El andador", de Norberto Aroldi, con Tita Merello y Norberto Aroldi. Puesta en escena: Pedro Escudero. Dirección de cámaras: Pedro Pablo Bilán. Presenta Héctor Larrea.
21.35 7 **ESTADIOVISION PRESENTA FUTBOL POR TV**
2º tiempo: CHACARITA JRS. vs. QUILMES.
22 2 **CINE EN CASTELLANO**
Filme de largo metraje a designar.
9 **TODAS ERAN ADORABLES**
Hoy: "No venderás la vida" (2da. parte), de Nené Cascallar. Con José María Langlais, Thelma Biral, Jorge Barreiro, Fabio Zerpa, Susana Mayo, Juan José Paladino, Noemí Lasserre, Carlos Padretti y elenco. Puesta en escena: Alejandro Doria. Producción: Nené Cascallar.
11 **IRONSIDE**
Hoy: "Los hermanos". Serie, con Raymond Burr, Don Galloway y B. Anderson.
22.30 7 **REDACCION SIETE**
22.45 7 **LA HORA DEL IDOLO**
Programa periodístico conducido por Héctor Ricardo García. Hoy: Visita a la casa de Tato Bores.
23 11 **EL REPORTER "ESSO"**
Unica edición. Relata: A. Repetto.
23.15 11 **PRIMERA DIMENSION**
Serie documental.
23.30 2 **TEVEDOS A TODA MARCHA**
Programa periodístico, con Carlos Infante, Edmundo Sanders, Rodolfo R. Rosselle y Arturo Girardi.
9 **CINE UNIVERSAL**
Hoy: "El príncipe de los ladrones" (aventuras), con John Hall, Adele Jergens, Patricia Morrison y Michael Duane. Dirección: Howard Bretherton. Norteamericana, 1948.
13 **NOTICIERO 13**
Tercera edición. Relata: Juan Mentesana.
23.45 7 **COMANDANTE GIDEON DE SCOTLAND YARD**
Serie, con John Gregson.
24 13 **INTRIGA EN HAWAII**
Hoy: "El pasaporte". Serie, con Robert Conrad y Anthony Eisley.
0.15 11 **CINE NOCTURNO**
Hoy: "La bruja del mar" (aventuras), con Jan Sterling, Charles Bickford, y Steve Forrest. Dirección: Oscar Rudolph. Norteamericana.
0.45 7 **HASTA MAÑANA CON DIOS**
1 13 **UN MOMENTO DE MEDITACION**
2 11 **PALABRAS DE VIDA**

LA HORA DEL IDOLO
HOY 22.45
Ete 7 mi canal

PREGUNTE *Usted*

JORGE BARREIRO

SILVIA (San Lorenzo). — Jorge Barreiro y Rodolfo Bebán tienen su ciclo teatral por Canal 11, titulado "El teleteatro Barreiro-Bebán", allí, pues, puede escribirles a ambos. La dirección es Pavón 2444, Capital...

ANA MARIA (San Luis). — Para escribirle a Salvatore Adamo hay que dirigir así la correspondencia: ODEON, Les Industries Musicales et Electriques. Pathe Marconi, 21 Rue Emilie Pathe. Chatou. France.

SERACU (La Plata). — Canal 2 transmite "Historias para no dormir", ciclo de teatro grabado en España, original de Narciso Ibáñez Menta.

SUSANA ABBENA (Rosario). — Palito Ortega actúa en "Sábados Circulares", de Canal 13; escríbale allí: Cochabamba 1153, Capital...

LEO DAN

ESTELITA (Casanova). — Siempre que la oportunidad es propicia publicamos notas y fotos de su admirador Leo Dan..., y lo seguiremos haciendo...

MARIZA (Capital). — Sus amigos rosarinos quieren ver trabajar más a Leopoldo Verona, quien en "Cuatro hombres para Eva" encarnaba a Tomás, por ser un actor rosarino. Suponemos que en el curso del corriente año actuará en otras audiciones importantes...

MARIA SOL (Mar del Plata). — Las principales figuras del teleteatro "El derecho de nacer" son María Rivas, Enrique Lizalde, Eusebia Cosme, Enrique Rambal y Anita Blanch...

SUSANA CAMPOS

FERNANDA (Olivos). — La película "Escuela de seductoras", con Susana Campos, se filmó en España en 1963; por eso sus otros intérpretes no le son familiares a usted... Susana estuvo mucho tiempo en Madrid, haciendo cine y televisión...

JORGE (Témperley). — Las cuatro hermosas actrices que actúan en la película "Cuatro esposas se divierten" —recientemente estrenada en el cine Opera— son: Virna Lisi, Claudine Auger, Marisa Mell y Ursula Andress.

MARI (Monte Buey). — Graciela Borges integra el elenco de "Todos somos mala gente", de Canal 7; por lo tanto puede escribirle a dicho canal, cuya dirección es esta: Viamonte 153, Capital...

SUSY (Lomas de Zamora). — Está usted equivocada y su novio ganó la apuesta. La serie "Los Beverly Ricos", desde que se pasa en Buenos Aires, fue por Canal 13 y siempre a las 20.30, los días sábados...

GRACIELA BORGES

CURIOSA (Capital). — Sí, Claudia Sánchez, a quien vemos por Canal 7, como actriz, es la conocida modelo que hace avisos...

INTRIGADA (San Juan). — Marta González anuncia su casamiento con Osvaldo Sosa; es completamente infundado entonces el rumor de un romance entre ella y Enrique Liporace. Son buenos amigos, nada más...

CARLOS ESTRADA

DORIS (Rosario). — Nelly Meden no quiere hablar de su trunco romance con Carlos Estrada, y dio a entender que en México está de novia y que pronto se casará...

ELSA M. S. (Colman). — A Evangelina Salazar puede escribirle a Canal 11, Pavón 2444, Capital...

ESTELA (Santa Fe). — Enrique Liporace actúa con Marta González en "La chica del bastón", por Canal 13; escríbale allí: Cochabamba 1153, Capital...

CURIOSITA (Entre Ríos). — Aunque tanto Violeta Rivas como Néstor Fabián afirman que esperan ansiosa y cariñosamente un hijo, por ahora no anuncian la clásica visita de la cigüeña...

ENAMORADA (Rosario). — Luisito Aguilé tiene Club de Admiradores en Buenos Aires, y la dirección es José E. Rodó 3759, Capital...

MARIA ESTHER SOUKES (Capilla del Señor). — Sí, Freddy Tadeo es hermano de Palito Ortega; también canta y ambos se parecen mucho y son muy compañeros.

LUIS AGUILE

GRACIELA (Rosario). — A Charlo y Sabina Olmos escribanles a Canal 9, Castex 3346, Capital...

LULLY (Burzaco). — Toda información respecto a la profesión de modelo puede adquirirla en la Asociación Modelos Argentinos, que se encuentra en Cangallo 1615, Capital...

INTRIGADA (Capital). — Carlos Estrada se casó con Erica Wallner, y por eso no es enemigo de Norberto Suárez, que fuera novio de la actriz. A ambos los contrataron para "La pequeña señora de Pérez" y por eso ve a los dos en esa comedia. Si Erica se encuentra con Norberto lo saluda como una buena amiga.

ERICA WALLNER

ELENITA (Morón). — Héctor Coire, animador de "Sábados de la bondad", es casado y tiene un hijo. Su esposa es hermana de la escritora Silvia Guerrico...

ALEJANDRA (Capital). — Si usted desea formar un Club dedicado a Nicolás Mancera, lo más positivo es que converse con éste en Canal 13...

ENRIQUETA (Flores). — Gloria Leyland, a quien se ve en teleteatros de Canal 7, es, efectivamente, esa locutora que usted menciona. Actualmente se dedica con más intensidad a su actuación como intérprete que como locutora de televisión...

Pregunte a: ANTENA, Belgrano 624, 5º Piso. Capital Federal.

Correo Argentino Central B | FRANQUEO A PAGAR - Cuenta Nº 372 | TARIFA REDUCIDA - Concesión Nº 63

SHOW de Kuppfl

4º de una serie de apetitosos consejos

Si quiere preparar hoy una sopa
jardinera de verduras con fideos...
piénselo bien!

Tiene tiempo para elegir y comprar
los ingredientes?
Fideos!... puerro!... zanahorias!...
perejil!... tomate!... zapallo!...
sal y condimentos.
Cuántas cosas!... (Y cuántos pesos!)
Calcule que todavía le falta limpiar,
pelar, cortar, cocinar!...
Qué trabajo!

Termine con tantas complicaciones:
KNORR SUIZA ya hizo todo
por usted y para usted!
Los ingredientes naturales más ricos,
elegidos cuidadosamente,
a su disposición en prácticos sobres.
Sopa Jardinera de Verduras con fideos al huevo
creada por chefs suizos para que usted
-en pocos minutos-
quede como una reina.

Ahora, decídase:
o sale corriendo a comprar todos
los ingredientes...
o prepara una exquisita
Sopa Jardinera de Verduras con
fideos al huevo KNORR SUIZA!

Sopas

Knorr La marca de calidad **Suiza**

Nueve Sopas KNORR SUIZA para variar diariamente su menú.

**Minestrón - Verduras - Gallina con fideos al huevo -
Gallina con Arroz - Jardinera de Verduras con fideos al huevo -
Crema de Arvejas con jamón - Crema de Hongos -
Crema de Espárragos con puntas de espárragos - Crema de Pollo.**

El bizcochuelo que sale bien siempre.

Siempre que usted le dedique 5 minutos.

2 huevos, un poco de leche y sus manos.
3 gustos: vainilla, chocolate, naranja.

Y es de MOLINOS RIO DE LA PLATA S.A